

Un viaje sin retorno

Un día como hoy, seis de agosto de dos mil cuarenta y nueve (06/08/2049), me encontraba navegando por las aguas del mar Mediterráneo. Lo hacía en una canasta que contenía una cámara de fotos, una botella de cristal con un papel adentro y un sacapuntas con forma de máquina de coser. De repente chocamos abruptamente con unas rocas altas. Desde abajo se podían ver las casas con techos celestes, y allí encallamos.

Pasamos varios días en el lugar, y fue en ese momento en el que escuché un grito de un niño que se arrojaba a las cristalinas aguas, luego otro grito más. Segundos más tarde se oían pataleos en el agua y voces que decían:

JUEGOS CORDOBESES DE LITERATURA



Taller de Escritura de Invención Sede Mina Clavero

Lugar de encuentro: Instituto Superior "Carlos Carena"

Acción organizada por el Ministerio de Educación
de la Provincia de Córdoba,

a través de su Dirección General de Educación Superior,
en el marco del programa Rumbo al VIII CILE 2019,
destinada a estudiantes de Nivel Superior



- Mira Juan, ¿Qué hay en esa roca?

- No sé Pablo, nos acerquemos a ver.

De repente alguien agarró la canasta, nos levantó y nos llevó a tierra firme. Cuando estábamos en una calle dos jóvenes miraban adentro de la canasta donde nos encontraron y se preguntaban: ¿qué éramos?, ¿de dónde habíamos salido?

Tomaron la canasta y comenzaron a caminar por las calles, llegamos a una casa, los niños se sentaron en la cama. Primero sacaron el sacapuntas, lo miraban y se preguntaban qué era, luego sacaron la máquina de fotos, la daban vueltas una y otra vez, la revisaron, en ella encontraron varias imágenes de los lugares por donde navegamos. Por último me sacaron a mí, pero no podían escuchar qué contenía, porque ya estoy algo viejo y en esta época ya no hay ningún electrodoméstico que pueda reproducirme. Al final miraron la canasta y vieron que aún quedaba un objeto que era la botella de cristal, le sacaron la tapa y extrajeron el mensaje. Lo leyeron en voz alta:

"Tal vez no conozcan muchas de estos objetos pero en cierto momento hicimos felices a muchos jóvenes. Por favor toma la cámara, saca una foto del lugar o de ustedes con el fondo del paisaje y guarden nuevamente el mensaje en la botella.

Regresa todo a la canasta y lánjala al mar para que continúe su viaje y llegue a otras personas."

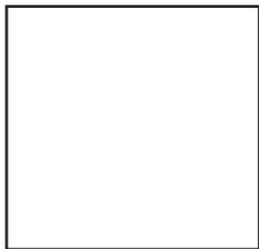
Juan y Pablo me guardaron en la canasta al igual que los demás objetos y nos llevaron al mar.

Se despidieron y poco a poco me fui alejando de la costa de la famosa Grecia con un destino impredecible.

Tatiana Cáceres

Fotografía: Karina Morales





JUEGOS CORDOBESES DE LITERATURA



Taller de Escritura de Invención Sede Mina Clavero
Lugar de encuentro: Instituto Superior "Carlos Carena"
Acción organizada por el Ministerio de Educación
de la Provincia de Córdoba,
a través de su Dirección General de Educación Superior,
en el marco del programa Rumbo al VIII CILE 2019,
destinada a estudiantes de Nivel Superior



La vasija

Un día de verano estaba sentado sobre las piedras frente de su casa Don Atilio, viejo artesano transerrano, quien brinda a nuestro valle unas hermosas artesanías de cerámica.

Ese día, era un día muy especial para él, pues sus manos daban forma al pedido de su nieta: una pequeña vasija que sirva para ponerle comida a los pájaros que llegan a su casa cada atardecer en busca de alimento.

La pequeña niña al ver que su abuelo moldeaba con sus manos aquella vasija se emociona saltando y gritando de alegría. Don Atilio sonreía ante el alboroto.

Así pasaban los días y la niña veía cada tarde una bella postal: pájaros llegaban a su casa a comer de la vasija que su abuelo le había hecho con tanto amor. Entonces se le ocurrió otra idea, pedirle que le haga otra, pero esta vez para el agua.

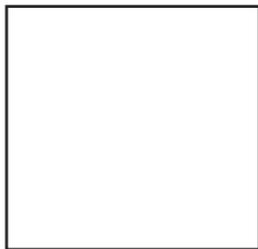
Una vez que Don Atilio terminó la vasija, la niña salió corriendo a colocarla al lado de la otra que le había realizado anteriormente.

La niña desde ese momento, todos los atardeceres sale a admirar como aquellos hermosos pájaros que bajan del cielo, se acercan a tomar el agua cristalina de las montañas. Y a disfrutar de la comida que la niña les pone en esas pequeñas vasijas, que don Atilio le hizo con toda su sabiduría y amor.

Claudia Susana Tello

Fotografía: Karina Morales





JUEGOS CORDOBESES DE LITERATURA



Taller de Escritura de Invención Sede Mina Clavero
Lugar de encuentro: Instituto Superior "Carlos Carena"
Acción organizada por el Ministerio de Educación
de la Provincia de Córdoba,
a través de su Dirección General de Educación Superior,
en el marco del programa Rumbo al VIII CILE 2019,
destinada a estudiantes de Nivel Superior





La mesita de luz

Cuenta la historia, que allá muy lejos, en un bosque de grandes pinos, había una vieja casa donde vivían dos abuelos. Esta pareja eran los papás de Tomás, un hombre que había tenido una niñez muy feliz y tenía hermosos recuerdos de ese pedazo de tierra. Y, aunque ya no vivía más allí, sus recuerdos permanecían intactos dentro de él.

En una de las visitas a sus padres, Tomás decidió recoger algunos objetos de su infancia que habían quedado en su habitación y que, por alguna razón, no los había vuelto a ver.

Llegó a la puerta y miró a su alrededor: su cama, su acolchado, su alfombra, y ahí nomás, -¿quién sabe por qué razón?- su mano se dirigió hacia el cajón de una mesita que estaba ahí: ¿mesa de qué? ¿O de quién? Sí, de luz; vio su lamparita incondicional que lo acompañó tantas noches mientras era niño. ¿Saben por qué? pues porque en ese bosque no había ni muchas casas, ni mucha gente, ni muchas lamparitas.

Y para Tomi, esa lámpara no era común ni corriente, no era una lámpara más. Era su compañera, su aliada. Era quien estaba ahí, firme, toda la noche por si él se despertaba asustado.

La levantó en su mano, le sacó la tierra con un pañuelo que encontró también allí, la colocó en el cajón nuevamente y se llevó esa simple, sencilla, pero tan importante mesita a la cual desde ese entonces llamamos "mesa de luz".

Fotografía: Karina Morales

Cecilia Fdélil

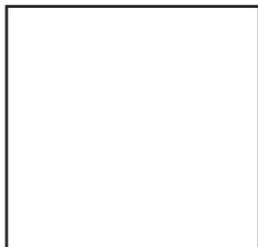
JUEGOS CORDOBESES DE LITERATURA



Taller de Escritura de Invención Sede Mina Clavero
Lugar de encuentro: Instituto Superior "Carlos Carena"
Acción organizada por el Ministerio de Educación
de la Provincia de Córdoba,
a través de su Dirección General de Educación Superior,
en el marco del programa Rumbo al VIII CILE 2019,
destinada a estudiantes de Nivel Superior







JUEGOS CORDOBESES DE LITERATURA



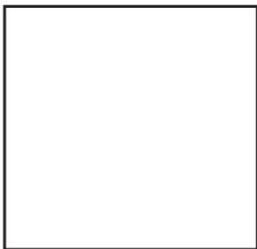
Taller de Escritura de Invención Sede Mina Clavero

Lugar de encuentro: Instituto Superior "Carlos Carena"
Acción organizada por el Ministerio de Educación
de la Provincia de Córdoba,

a través de su Dirección General de Educación Superior,
en el marco del programa Rumbo al VIII CILE 2019,
destinada a estudiantes de Nivel Superior







JUEGOS CORDOBESES DE LITERATURA



Taller de Escritura de Invención Sede Mina Clavero
Lugar de encuentro: Instituto Superior "Carlos Carena"
Acción organizada por el Ministerio de Educación
de la Provincia de Córdoba,
a través de su Dirección General de Educación Superior,
en el marco del programa Rumbo al VIII CILE 2019,
destinada a estudiantes de Nivel Superior

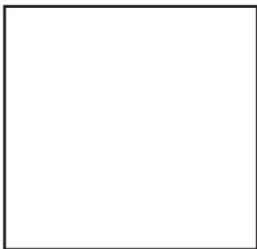
Es en el centro mismo de mi pensamiento;
donde todo muere,
todo vive,
donde todo pasa.

Karina Morales

Fotografía: María Guadalupe Galán







JUEGOS CORDOBESES DE LITERATURA



Taller de Escritura de Invención Sede Mina Clavero
Lugar de encuentro: Instituto Superior "Carlos Carena"
Acción organizada por el Ministerio de Educación
de la Provincia de Córdoba,
a través de su Dirección General de Educación Superior,
en el marco del programa Rumbo al VIII CILE 2019,
destinada a estudiantes de Nivel Superior

Su corazón es el pensamiento
donde florece el amor,
donde muere el dolor.
Es en él donde nace la vida;
y donde llega la muerte.

Silene González

Fotografía: Karina Morales



