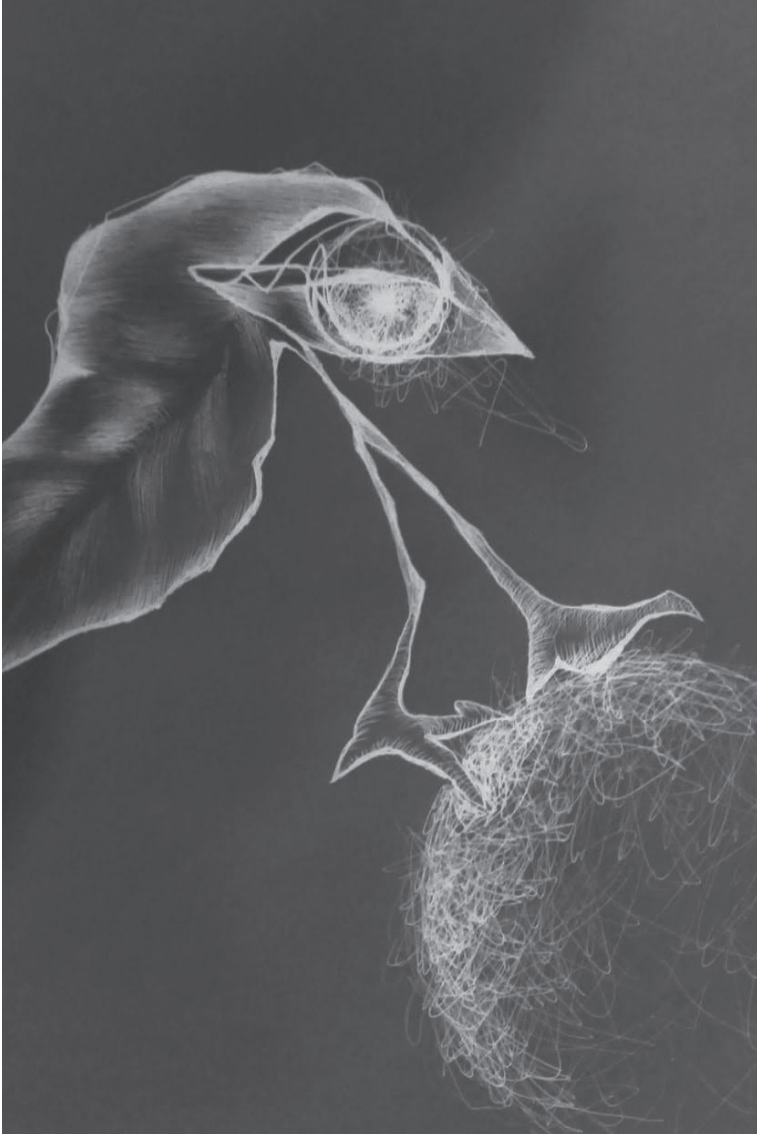


La Ley

Fueguea el fuego ipso facto, juegos breves
de obstinada alquimia.
Jaulas, jaurías, juglares
Fueguea,
pajareando, la oscura vara en la memoria (¿inútil?)
Emparedada la quisieron, pero canta,
varicea ipso iure, entre las piernas,
su costura de sisal.
Tripa semivertida -semivirtiéndose- de a gota,
en ala o llama.
Hasta enverbenar, por fin,
de norte a sur,
sus cuatro petaleantes maravillas.

Beatriz Díaz Patané

"La mirada andante" de Beatriz Díaz Patané
Fotografía en negativo de dibujo en tinta.2018



Sin cuerda

Tic-tac y el paso efímero del tiempo.
Asoma el gris en sombra debajo de la puerta,
camuflado en luz.
Tic-tac me dueles...
¡Dios mío! Conviértelo en tac-tic mientras lo espero.

SerEs

Hay presencias que amarran, fueguean, deshacen,
estancan, marean.
Sótano sin aire.
Hay otras en cambio que abrazan sin brazos,
susurran sin habla, soleando estrellas desde los
bolsillos
e irrumpen, ventaneando la vida.

Katty Benestucci

Fotografía de Katty Benestucci



Nos encontramos

La escogí al azar... es aquella que tomé
en el primer impulso casi inesperado,
sin pensarlo.
Al percibir su contacto, me recibió con una fría
bienvenida, mostrando su soledad, su aislamiento del
resto de las
de su tipo.
Sentí su cuerpo, su textura, sus ángulos,
agudos mayormente.
La imaginé similar a un rombo, pude tomarla con una
mano y con dos dedos sostenerla.
Iba familiarizándome con ella, aceptando su manera,
entibiándola, haciéndola
-cada vez más- parte de mí.
Bella, simple, rocosa, sentí una agradable sensación al
abrir los ojos y mirarla.
Pensé: ¿la escogí o me escogió? No lo sé... pero la
acepté sin más.

Darío Luna

Fotografía de Koky Schroeder



Río del Monte

Antiguo mineral arrastrado por el río
te cruzaste en mi camino
inerte ser de la tierra nacido,
le cambia la forma en tempestad acuosa
y a cuentagotas libra su peso,
será arena en algún momento,
por el viento o por el trueno,
lento será su transcurrir
y más lento su ocurrir.
¡Oh duro material!

Diego Luciano Cirelli Jalil

Fotografía de Diego Cirelli Jalil



Dirección General de
EDUCACION SUPERIOR

Subsecretaría de
**PROMOCIÓN DE IGUALDAD
Y CALIDAD EDUCATIVA**

Ministerio de
EDUCACION

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CORDOBA | **ENTRE
TODOS**

Acción organizada por la DGES,
en el marco del programa Rumbo al VIII CILE 2019,
destinada a estudiantes de Nivel Superior.

Intentaba dormir, pero el término de la noche lo intranquilizaba. Llevaba pesadamente en su interior una mezcla de miedo e impaciencia de saber que la hora de partir se aproximaba.

Volvió a su origen al llegar la madrugada, sus maletas en sus manos iban siendo a cada paso, más livianas. Regresó para un nuevo comienzo con la incertidumbre de volver a renacer.

Estefanía Britos



El encuentro

Hablaban, conversaban mucho, cortesmente. Se conocían, se prestaban atención, no callaban nunca. Nombraban sus amistades, sus familias, sus compañeros del colegio. En ningún momento se sentían incómodos.

Se halagaban mutuamente, se sonrojaban y tendían una sonrisa, por momentos miraban para otro lado, se mostraban gustosos. Se decían frases hechas a sus oídos. Coqueteaban confiados uno en el otro. Se veían únicamente los fines de semana si es que el clima los dejaba, no había prisa.

El destino supo imponerlos y el amor, de romance los vistió. Él le mostraba lo bello de la vida, ella le mostraba lo que él desconocía.

Santiago Sequeiro

Fotografía de Santiago Sequeiro

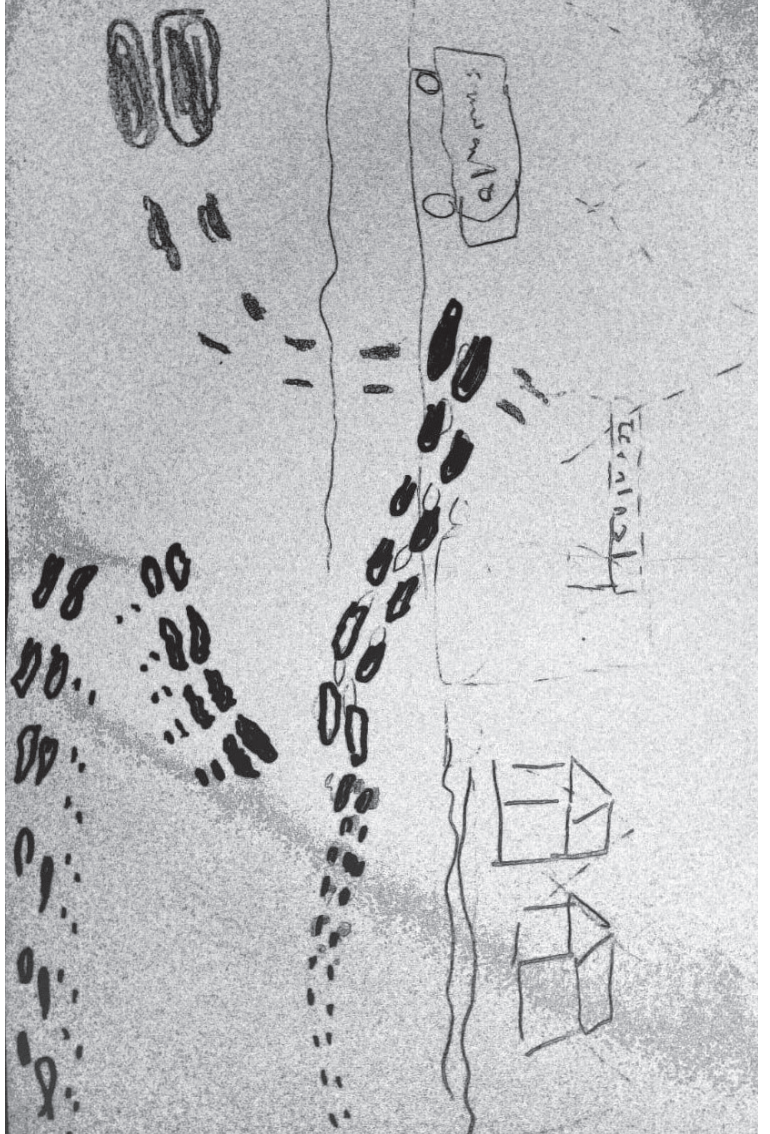


Huellas

Llegué. La vi. Ella estaba allí como paisaje dibujado. Nuestras huellas recorrieron el pequeño lugar. Cada insecto nos recordaba el asombro de la infancia. Nos acercamos. Las olas del río nos acariciaban, nuestras risas se desbordaban como diluvio contenido. Nos sentamos a la orilla. El cielo se enlutó de repente. La terminal se divisaba a lo lejos como el naranja del horizonte. Regresamos en silencio. Las casas nos hacían guiños al pasar. Sus huellas se perdieron como gota de agua pequeña, pequeña. Regresé. En todo el recorrido que transitamos, los demás no vieron sus huellas, sólo vieron las mías.

Fabiola Boretto

Trazos de Fabiola Boretto



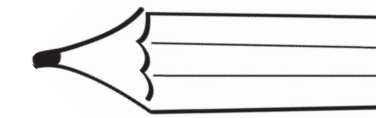
Ese recorrido austero, donde mis pasos me conducen como brisa inquieta que traspasa el umbral de los sueños. Como ese vástago que pretendió ser árbol y quedó solo en un brote olvidado.

Sara Pardo

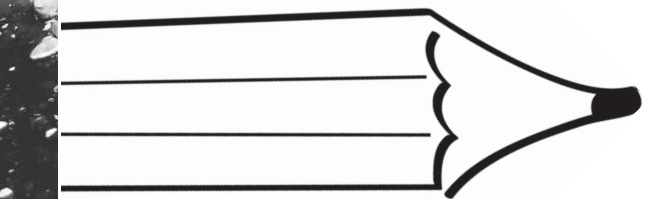
Fotografía de Sara Pardo



JUEGOS CORDOBESES DE LITERATURA



Taller de Escritura de Invención
Sede Cosquín



Lugar de encuentro:
Colegio Superior "Pte. Roque Sáenz Peña".