

Nocturno

Calma, quietud, soledad.
Camino sobre adoquines que en silencio
Me cuentan su historia.
De a poco, los sonidos:
La música, el tango, el candombe.
Caras que pasan y van hacia algún lugar,
Pies que deambulan como los míos.
De pronto, pasos, sonidos que se expanden
Por la noche y llegan hasta mí.
Movimientos circulares que me hipnotizan,
Colores que iluminan la oscuridad:
Rojo, verde, blanco, azul.
Letras y carteles que cuentan
Una nueva historia, que viven
En una calle diferente con los años,
Aunque nunca se muevan.
La que cambia es la ciudad, es la gente.
La que camina y va mutando soy yo.

Aldana López



Sentidos que sienten
y sienten que se siente bien...

Dar miradas a esos campitos que desaparecen
y mueren
para ceder lugar a los hombres
con sus cimientos, mediciones,
su máquina mezcladora y sus ladrillos rojos.
Amarillo, verde, cielo, calles revestidas de tierra y arena.

Prestar oídos a una quietud de momento
que me hace sentir único en el lugar.
No hay sonidos
a la vuelta de la esquina, un pájaro
canta posado sobre una rama
o el cableado
la vecina barre la vereda
y la calle
y los problemas del día anterior
ruidos parejos
ruido de escoba
ruido que va y viene...

me lleva
me trae
en su pajoso mecer
me lleva

me trae.
Sentir lo áspero, suave, caliente y frío
con los dedos
sentir lo áspero, suave, caliente y frío
con la palma
sentir que sientes con los dedos, con la palma
sentir la vida
áspero, suave, caliente y frío.

Oler pero con conciencia olfativa
y no solo el acto de respirar para vivir.

El gusto de todo, ahora es dulce,
aunque no haya probado
bocado alguno.

Williams Gramet



Mi nombre abraza la humedad del aire
El choque de la tierra y el agua
Mi nombre son las gotas que reposan en las hojas
Las mismas que el fuego evapora

Mi nombre, también, es el puño en alto luego de la batalla,
Es el caminar destrozado de un cuerpo atormentado por los golpes,
Pero siempre bien parado.

Mi nombre abraza las lágrimas de mis abuelas,
Y el calorcito de sus manos.

Mi nombre es el sudor de los vencedores
Que por tanto tiempo fueron vencidos.
Son las gotas que llegan al suelo
Que el sol calienta y devuelve al cielo.

Así es mi nombre, las ruedas de una bicicleta,
Son los cuatro elementos,
agua, tierra, aire y fuego.
Es el ciclo de la vida, en el que no caben derrotas,
Será siempre el rocío, pero siempre victoriosa.

Rocío Vélez

Entrada/ plato principal/ postre

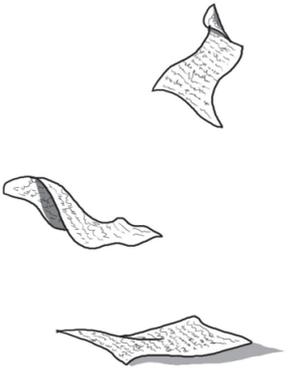
Las esperas sin nombre
son aquello de lo que no se habla,
son silencios, son vacíos que
al nombrarlos se vuelven amargos,
vacíos suspendidos en el tiempo
que se llenan de voz, de palabras, de recuerdos.

La nostalgia nos inunda de presencia
aunque nadie la diga, ni la nombre, ni la llame.
Se pone en el sitio de aquello que no se habla.
Las armonías que nunca se consuman
se vuelven palabras vigentes y desdeñadas.
Se hacen carne en la espera,
nacen del viento que se lleva el silencio.

Endulzan en aire las palabras
que trae el viento.
Saben a azúcar
cuando crean presencia,
saben a miel
cuando hablan de amor.
Espolvorean el placer...
y cuando el tiempo se agota,
el plato también.

Oriana, Aldana y Narella





El tiempo se disloca en el espacio
Nostalgias de calles caminadas
De adoquines gastados
Develan el olor del alcanfor que pasea en la ciudad

El campo descansa en la suave melodía
De grillos afónicos que agonizan
Y la muerte
Transmuta en la mano del niño que sostiene la sortija

El imprevisto se hace dueño de las calles
Dueño absoluto de ilusiones
Y las clavav se disputan una moneda sin despedida

Un grito suplicante de atención
Se hace estridente al oído de la mujer
Que desconoce su fortuna

Los papeles flotan con el signo
Y dispersan sus noticias coloreadas de amarguras
mi paso se acelera en el instante

amanece en esta tarde
que es de noche

ya es de día.

Andrea Manero

¿Qué guarda mi nombre?

Me pierdo, me encuentro, me escondo y me vuelvo a perder. Suelo crear torres de marfil en las cuales a veces me refugio, egresada sin honores en labios de ocasión, muralista en el país de los sueños, imperfecta en el mundo donde la perfección existe.

Fui construyéndome, la vida lo fue haciendo cautamente. Mientras me senté a mirar, los años volaban como pájaros asustados y yo seguía ahí abrazando la adversidad.

Soy portadora de mis triunfos y derrotas, de vez en cuando me ahogo en lloviznas de recuerdos, no está mal hurgar en el baúl de los recuerdos para recordar quiénes somos. Hoy sonrió, hoy soy una energía que va mutando sin cesar, detrás de mi nombre se esconde la que fui, la que soy y la que nunca dejaré de ser, detrás de mi nombre me hallo y me pierdo, detrás de él me escondo yo.

Karen Antúnez



La incertidumbre, la imprevisibilidad, el tiempo.

Relatos,

Relatos ajenos,

Nuevos relatos.

Un estado natural, la incertidumbre.

Atados a una forma, ¿Son nuevas malas nuevas?

¿malas, malas? ¿nuevas, nuevas?

Lo confesamos

Estamos

Los que corren detrás,

Los que habitamos el limbo

Muy golpeados

Los conmovidos

Dañados de ánimo.

Moldes,

Caretas,

Figuras.

Escenario imposible de prever.

¿malas, malas? ¿nuevas, nuevas?

Lo confesamos

Estamos

Los que corren detrás,

Los que habitamos el limbo

Muy golpeados

Los conmovidos

Dañados de ánimo.

Moldes,

Caretas,

Figuras.

Escenario imposible de prever.

¡Comprueben! La incertidumbre.

Para las próximas horas, suspiros,

de esos que duran

Un suspiro.



Eliana Casalánguida

JUEGOS CORDOBESSES DE LITERATURA



Taller de Escritura de Invención
Sede Bell Ville
Lugar de encuentro: Instituto Superior
"Mariano Moreno"

Acción organizada por el Ministerio de
Educación de la Provincia de Córdoba,
a través de su Dirección General de
Educación Superior,
en el marco del programa
Rumbo al VIII CILE 2019,
destinada a estudiantes
de Nivel Superior.

Rumbo al
VIII CONGRESO
INTERNACIONAL
DE LA LENGUA
ESPAÑOLA
CÓRDOBA - ARGENTINA - 2019



Ilustración: Gabriela Sitto

Dirección General de
EDUCACIÓN SUPERIOR

Subsecretaría de
PROMOCIÓN DE IGUALDAD
Y CALIDAD EDUCATIVA

Ministerio de
EDUCACION

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA

ENTRE
TODOS