



## NIVEL PRIMARIO

Disciplina	Grado/s	Contenido / Aprendizajes	Secuencia	Acceso a las secuencias
Matemática	1.º	Cuantificación y comparación de colecciones. Registro de pequeñas cantidades. Palabras y escrituras numéricas que designan posiciones.	<b>Jugamos todos juntos</b>	<a href="#">Acceso</a>
Matemática	1.º	Uso de relaciones espaciales para interpretar y comunicar posiciones de objetos, utilizando diversos puntos de referencia.	<b>“Veo, veo...”</b>	<a href="#">Acceso</a>
Matemática	1.º	Uso de números naturales, de una y dos cifras al determinar y comparar posiciones. Regularidades en serie numérica oral y escrita. Determinación de duraciones de tiempo con el calendario.	<b>¿El tiempo se detuvo?</b>	<a href="#">Acceso</a>
Matemática	1.º	Exploración de mediciones a partir de comparación directa e indirecta de longitudes. Uso de unidades no convencionales para medir longitudes. Exploración del modo de uso de distintos instrumentos de medición de capacidades.	<b>¿Cuánto mide?</b>	<a href="#">Acceso</a>
Matemática	1.º	-Análisis de la escritura de números que tienen una y dos cifras cuando los números se refieren a cantidad de objetos.	<b>Actividad modular: Diccionario de números (parte I). Números hasta el 9</b>	<a href="#">Acceso</a>



		-Registro de pequeñas cantidades a partir del uso de marcas o números.		
<b>Matemática</b>	<b>1.º</b>	-Comparación de colecciones a partir de relaciones de igualdad y desigualdad (tantos como o la misma cantidad que; más que y menos que).  -Análisis de la escritura de números que tienen una cifra cuando los números se refieren a cantidad de objetos.	<b>La casita robada</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>1.º y 2.º</b>	- Construcción de composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas de los números de dos y tres cifras para escribir números.  - Producción de escrituras aditivas y multiplicativas de números en problemas que involucren el análisis de las escrituras numéricas en el contexto de juego en términos de cientos, dieces y unos.  - Uso y producción de diferentes representaciones de un número (incluidas la aditiva y la multiplicativa) de acuerdo con la necesidad que impone el problema.	<b>¡Dar en el blanco!</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>1.º y 2.º</b>	- Reconocimiento de las características de figuras planas –como presencia de lados rectos, número de lados y vértices- a partir del copiado de un modelo dado.	<b>Los diseñadores de formas geométricas</b>	<a href="#">Acceso</a>



		- Exploración del uso de la regla como material de utilidad para realizar la reproducción de modelos rectos.		
<b>Matemática</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Uso de números naturales, de una y dos cifras al determinar y comparar cantidades y números. Regularidades en serie numérica oral y escrita.	<b>Guerra dos de tres</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Lectura de planos con distintas finalidades. Reconocimiento y uso de relaciones espaciales y construcción de trayectos en espacios representados.	<b>Recorrido por el museo</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Escrituras aditivas de números. Problemas de suma y de resta. Exploración de procedimientos de suma y resta.	<b>Avatar del personaje (primera parte)</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Escrituras aditivas de números. Problemas de suma y de resta. Procedimientos de suma y resta, exploración y argumentación de validez.	<b>Avatar del personaje (segunda parte)</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Reconocimiento y uso de unidades no convencionales y convencionales más usuales para medir longitudes. Uso de equivalencia de unidades de longitudes (1m = 100 cm).	<b>Exploradores de medidas</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>3.º</b>	- Construcción de composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas de los números de dos y tres cifras para escribir números.	<b>¡Dar en el blanco!</b>	<a href="#">Acceso</a>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de escrituras aditivas y multiplicativas de números en problemas que involucren el análisis de las escrituras numéricas en el contexto de juego en términos de cienes, dieces y unos.</li> <li>- Uso y producción de diferentes representaciones de un número (incluidas la aditiva y la multiplicativa) de acuerdo con la necesidad que impone el problema.</li> </ul>		
<b>Matemática</b>	<b>3.º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de un repertorio multiplicativo (cálculos memorizados y relacionados entre sí).</li> <li>- Uso progresivo de resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y de la propiedad conmutativa de la multiplicación.</li> </ul>	<b>Guerra de multiplicaciones</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º grado</b>	Regularidades en la serie numérica oral y escrita. Repertorios numéricos. Composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas.	<b>Seguimos calculando, ahora también dobles y mitades con números más grandes</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º grado</b>	Comparación de fracciones. Utilizar fracciones en la resolución de problemas de sumas y restas.	<b>Jugamos con cartas y aprendemos fracciones</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º grado</b>	Representación de números racionales para comparar, sumar y restar fracciones. Problemas de proporcionalidad.	<b>Jugamos con cartas y aprendemos fracciones .Parte II</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º grado</b>	Características de figuras planas.	<b>Barriletes y figuras</b>	<a href="#">Acceso</a>



		Mediciones a partir de la comparación directa de superficie.		
<b>Matemática</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º grado</b>	Características de figuras planas. Mediciones a partir de la comparación directa de superficies, con unidades no convencionales.	<b>Figuras, animalitos, mosaicos y algo más!</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º grado</b>	Mediciones a partir de la comparación directa de superficies, con unidades no convencionales. Construcción de la unidad convencional (y sus submúltiplos) para medir superficies. Exploración y argumentación de relaciones de proporcionalidad entre unidades y que se pongan de manifiesto al medir.	<b>¡Descubrimos el metro cuadrado!</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Matemática</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º grado</b>	Propiedades de figuras planas para anticipar y justificar construcciones (sexto grado).  Interpretación de propiedades de lados y ángulos interiores de triángulos y de cuadriláteros convexos y exploración de propiedades de diagonales de los cuadriláteros convexos (quinto y sexto grado).  Uso del compás para transportar segmentos o para comprobar congruencia de segmentos, y uso de la escuadra para construir o comprobar la presencia de	<b>Construir la geometría</b>	<a href="#">Acceso</a>



		<p>ángulos rectos (cuarto grado).</p> <p>Uso apropiado de diferentes instrumentos de geometría -en especial el compás- para construir triángulos y cuadriláteros (quinto y sexto grado).</p> <p>Uso de instrumentos de geometría (regla, compás, escuadra y transportador) para construcción de figuras planas a partir de diferentes informaciones (quinto y sexto grado).</p>		
--	--	---	--	--

Disciplina	grado/s	Contenido	Secuencia	Acceder a las secuencias
Lengua y Literatura	1.º	Lectura de literatura: narraciones breves y anécdotas.	Rincón de las palabras	<a href="#">Acceder</a>
Lengua y Literatura	1.º	<b>Efemérides</b> 24 de Marzo Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia.	Recuerdos de familia	<a href="#">Acceder</a>
Lengua y Literatura	1.º	Creación de un portador para organizar y escribir las actividades semanales.	El organizador semanal	<a href="#">Acceder</a>
Lengua y Literatura	1.º	Escucha, interpretación y creación de trabalenguas.	¿Nudos en la lengua? ¿Qué complicación!	<a href="#">Acceder</a>
Lengua y Literatura	1.º	Lectura, interpretación y creación de adivinanzas.	Adivina adivinador, ¡tras la respuesta va el cazador!	<a href="#">Acceder</a>
Lengua y Literatura	2.º y 3.º	Creación de personajes. Producción de	Taller de héroes y heroínas	<a href="#">Acceder</a>



		descripciones y narraciones breves.		
<b>Lengua y Literatura</b> <b>Ciencias Sociales</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Lectura de literatura en relación con la participación en celebraciones y conmemoraciones históricas.	<b>Narrar la historia</b>	<a href="#">Acceder</a>
<b>Lengua y Literatura</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Lectura y producción de epígrafes y notas de enciclopedia con descripción de personajes.	<b>De brujas, hadas, magos y duendes</b>	<a href="#">Acceder</a>
<b>Lengua y Literatura</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Escucha y producción de textos breves: listas y anécdotas.	<b>¡Anécdotas disparatadas para regalar!</b>	<a href="#">Acceder</a>
<b>Lengua y Literatura</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Lectura de literatura. Invención de animales extraños y producción de textos breves (descripciones y narraciones).	<b>¡Un animal bien raro ha llegado a visitarnos!</b>	<a href="#">Acceder</a>
<b>Lengua y Literatura</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Producción de textos orales (videos) y escritos (volantes, folletos) con recomendaciones de cuidados personales y familiares.	<b>Está entre nosotros un virus... ¡Nos convertimos en investigadores!</b>	<a href="#">Acceder</a>
<b>Lengua y Literatura</b> <b>Ciencias Sociales</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Lectura de literatura en relación con hechos históricos y la memoria colectiva.	<b>Derecho a la memoria</b>	<a href="#">Acceder</a>
<b>Lengua y Literatura</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Escucha, lectura en voz alta y producción de narraciones a partir de pautas previamente determinadas.	<b>Entre cuento y cuento, ¡nosotros también contamos!</b>	<a href="#">Acceder</a>
<b>Lengua y Literatura</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Producción de textos descriptivos y reflexión sobre el uso de tipos de palabras para designar elementos y características.	<b>¡Acá estamos, estos somos: “Los inventores de artefactos fantásticos”! (Parte I)</b>	<a href="#">Acceder</a>
<b>Lengua y Literatura</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Lectura y producción de textos instruccionales a	<b>¡Acá estamos, estos somos: “Los</b>	<a href="#">Acceder</a>



		partir de pautas predeterminadas.	<b>inventores de artefactos fantásticos”! (parte II)</b>	
<b>Lengua y Literatura</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Lectura de literatura de la tradición oral y de autor e intercambio de interpretaciones. Producción de textos de ficción: relatos breves y cartas.	<b>Caperucita y el lobo: ¿una... o muchas historias?</b>	<a href="#">Acceder</a>

Disciplina	Grado/s	Contenido	Secuencia	Acceso a la secuencia
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>1.º</b>	<b>Efemérides</b> 24 de Marzo Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia.	<b>Recuerdos de familia</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>1.º</b>	<b>Efemérides</b> 25 de Mayo Aniversario de la Revolución de Mayo.	<b>Aquel primer festejo</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>1.º</b>	<b>Efemérides</b> 20 de Junio Día de la bandera.	<b>Una historia con bandera</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>1.º</b>	Representación cartográfica. Historia personal y familiar.	<b>Mi casa desde adentro</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>1.º</b>	Productos y servicios de los espacios urbanos: el agua potable.	<b>Ingeniería en la ciudad</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>1.º</b>	Producción de un bien primario. Herramientas y tecnología.	<b>De la colmena a la mesa</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Sociales y ESI</b>	<b>1.º</b>	Identidades personales, grupales y comunitarias. Prejuicios y discriminación.	<b>Yo juego, él juega, ella juega, todos y todas jugamos</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>2.º y 3.º</b>	<b>Efemérides</b> 24 de Marzo Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia.	<b>Narrar la historia</b>	<a href="#">Acceso</a>



Ciencias Sociales	2.º y 3.º	<b>Efemérides</b> 25 de Mayo Aniversario de la Revolución de Mayo.	<b>25 de mayo: niñas y niños en 1810</b>	<a href="#">Acceso</a>
Ciencias Sociales	2.º y 3.º	<b>Efemérides</b> 20 de Junio Día de la bandera.	<b>20 de junio: una bandera para cumplir un sueño</b>	<a href="#">Acceso</a>
Ciencias Sociales	2.º y 3.º	Grupos sociales en el contexto urbano. Representación cartográfica.	<b>Viajar en trole</b>	<a href="#">Acceso</a>
Ciencias Sociales	2.º y 3.º	Contextos y paisajes urbanos y rurales.	<b>¡Arriba chicos, arriba chicas!</b>	<a href="#">Acceso</a>
Ciencias Sociales y ESI	2.º y 3.º	Identidades personales, grupales y comunitarias. Prejuicios y discriminación.	<b>Yo juego, él juega, ella juega. Todos y todas jugamos</b>	<a href="#">Acceso</a>
Ciencias Sociales	2.º y 3.º	Circuito productivo: actores sociales, tecnologías, herramientas e instrumentos.	<b>Del olivo a la góndola</b>	<a href="#">Acceso</a>
Ciencias Sociales	4.º, 5.º y 6.º	<b>Efemérides</b> 24 de Marzo Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia.	<b>Derecho a la memoria</b>	<a href="#">Acceso</a>
Ciencias Sociales	4.º, 5.º y 6.º	<b>Efemérides</b> 25 de Mayo Aniversario de la Revolución de Mayo.	<b>25 de mayo: otra vuelta por la historia</b>	<a href="#">Acceso</a>
Ciencias Sociales	4.º, 5.º y 6.º	<b>Efemérides</b> 20 de Junio Día de la bandera.	<b>20 de junio: una bandera para la independencia</b>	<a href="#">Acceso</a>
Ciencias Sociales y Ciudadanía y participación	4.º, 5.º y 6.º	Las ciudades y la infancia. Derechos del niño.	<b>La ciudad de los niños y niñas</b>	<a href="#">Acceso</a>



<b>Ciencias Sociales</b>	<b>4°, 5° y 6°</b>	Córdoba: división política, relieve, condiciones de vida de la población. Mapas: lectura y construcción.	<b>El recorrido de un colectivo (Parte I)</b>	<a href="#">Acceso</a>
			<b>El recorrido de un colectivo (Parte II)</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>4.°, 5.° y 6.°</b>	Argentina: organización territorial, relieve, división política. Lectura y construcción de mapas.	<b>El recorrido del tren</b>	<a href="#">Acceso</a>

Disciplina	grado/s	Contenido	Secuencia	Acceso a las secuencias
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>1.°</b>	Diversidad de seres vivos, sus características y sus hábitats.	<b>Selva Misionera</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>1.°</b>	Exploración y observación de los animales de la provincia.	<b>Los animales</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>1.°</b>	Características externas de los animales. Criterios de clasificación.	<b>¡Patatas, picos y plumas!</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>1.°</b>	Diversidad de plantas. Identificación de las partes principales. Clasificación.	<b>Hojas y Semillas</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>1.°</b>	Diversidad de materiales. Relaciones entre las propiedades y sus usos.	<b>Los materiales que nos rodean</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>2.° y 3.°</b>	Reconocimiento del paisaje celeste. Ubicación de la tierra como un planeta del sistema solar.	<b>Los planetas y el sistema solar</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>2.° y 3.°</b>	Propiedades ópticas de los materiales. Clasificación de las fuentes luminosas. Las sombras.	<b>Juguemos con la Luz</b>	<a href="#">Acceso</a>



<b>Ciencias Naturales</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Forma y tamaño del Sol. Sus movimientos aparentes. El día y la noche.	<b>Mirando el cielo desde la tierra</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Los fenómenos sonoros. Diseño de instrumentos musicales sencillos.	<b>Atrapando sonidos</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Relaciones entre las características y necesidades vitales de los animales con el ambiente en que viven. Criterios de clasificación.	<b>Explorando la diversidad del mundo animal</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Materiales naturales y manufacturados. Comparación de materiales según su origen, sus propiedades y sus usos.	<b>Los materiales y sus usos</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Distintos tipos de mezclas con materiales de uso corriente: mezclas heterogéneas y soluciones.	<b>Las mezclas en la vida cotidiana</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales y ESI</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Reconocimiento del cuerpo y sus distintas partes en las diferentes etapas evolutivas.	<b>Nosotras y nosotros cambiamos</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Seres vivos: el mundo microscópico. El microscopio. Virus, bacterias y hongos. Célula.	<b>El mundo microscópico: Parte I</b>	<a href="#">Acceso</a>
			<b>El mundo microscópico: Parte II</b>	<a href="#">Acceso</a>

Disciplina	grado/s	Contenido	Secuencia	Acceso a las secuencias
------------	---------	-----------	-----------	-------------------------



Lengua extranjera- Inglés	4.º, 5.º y 6.º	Oralidad, lectura y escritura (números del 1-100).	<b>The English Playground: Numbers</b>	<a href="#">Acceso</a>
Lengua extranjera- Inglés	4.º, 5.º y 6.º	Información personal (nombre, edad, lugar y fechas).	<b>The English Playground: Days of the week</b>	<a href="#">Acceso</a>
Lengua extranjera- Inglés	4.º, 5.º y 6.º	Oralidad y escritura (meses del año).	<b>Months of the Year - Meses del año</b>	<a href="#">Acceso</a>
Lengua extranjera- Inglés	4.º, 5.º y 6.º	Escritura y oralidad (números ordinales).	<b>The English Playground: Ordinal Numbers Números ordinales</b>	<a href="#">Acceso</a>
Lengua extranjera- Inglés	4.º, 5.º y 6.º	Lectura y escritura. (números).	<b>Let's play with numbers! / ¡Juguemos con los números!</b>	<a href="#">Acceso</a>
Lengua extranjera- Inglés	4.º, 5.º y 6.º	Lectura y escritura de preguntas y respuestas.	<b>All about me Me presento, ¿Quién soy?</b>	<a href="#">Acceso</a>

Disciplina	grado/s	Contenido	Secuencia	Acceso de las secuencias
Educación Física	1.º	Las prácticas corporales ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.	<b>¡A saltar!</b>	<a href="#">Acceso</a>
Educación Física	1.º	Prácticas corporales ludomotrices en interacción con otros.	<b>¡Armamos rompecabezas!</b>	<a href="#">Acceso</a>



<b>Educación Física</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Conocimiento y percepción de su propio cuerpo. Prácticas corporales y ludomotrices.	<b>1,2,3...¡Atrapalo!</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Educación Física</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Reconocimiento y práctica de juegos tradicionales de la cultura propia y de otras culturas y lugares.	<b>Juegos de antes... ¡Juegos de ahora!</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Educación Física</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Habilidades motrices combinadas y específicas en función de situaciones problemáticas de juego.	<b>Handball: Lanzamiento a pie firme y en suspensión</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Educación Física</b>	<b>4.º, 5.º y 6.º</b>	Múltiples posibilidades de acción en la práctica corporal y ludomotriz, orientadas a la resolución de problemas y desafíos.	<b>¡Ejercitamos el salto y la coordinación!</b>	<a href="#">Acceso</a>

<b>Disciplina</b>	<b>grado/s</b>	<b>Contenido</b>	<b>Secuencia</b>	<b>Acceso a las secuencias</b>
<b>Música</b>	<b>1.º</b>	Evocación, exploración y reproducción de sonidos. Cualidades del sonido.	<b>Descubrimos sonidos y hacemos música</b>	<a href="#">Acceso</a>
<b>Música</b>	<b>2.º y 3.º</b>	Evocación, exploración y reproducción de sonidos. Cualidades del sonido.	<b>Descubrimos sonidos y hacemos música</b>	<a href="#">Acceso</a>