



# ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente  
Inicial en Modalidad Combinada

Profesorado de  
Educación Primaria

Profesorado de  
Educación Inicial

CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ITINERARIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO



## PRÁCTICA DOCENTE II

Escuelas, historias documentadas  
y cotidianidad

# ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente  
Inicial en Modalidad Combinada

## ITINERARIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS

### Directora editorial

Prof. Mgter. Liliana Abrate

### Coordinación pedagógica y supervisión editorial

Mariana de la Vega Viale

Claudia Castro

Sofía López

Luciana Caverzacio

### Producción de contenido

#### Área de Práctica Docente

#### Coordinadoras Provinciales

Mónica A. Silva

Patricia Jarchum

#### Coordinadoras Regionales

Paula Cecotti

Daniela Marsilli

Ada Copquin

Wanda Montero

Viviana Gerbaudo

Andrea Rubiano

Marisa López Rivilli

### Corrección de Estilo

Sandra Curetti

Victoria Picatto

### Diseño

Luis F. Gómez y Romina Sampó

*EQUIPO DE DISEÑO PROFODI·MC*

## ITINERARIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS

# PRÓLOGO

La experiencia vivida durante los años 2020 y 2021 ha trastocado las coordenadas para transitar y comprender lo educativo, así como todas las esferas de la vida, de manera inédita. Dentro del sistema educativo, se instalaron cambios exigidos por el contexto con el fin de mantener los procesos pedagógicos en tiempos, espacios y tecnologías imprevistos. Estas modificaciones implicaron un fuerte impacto en los modos de desplegar la tarea escolar, en general, y las prácticas de enseñanza y aprendizaje, en particular. Docentes de todos los niveles debieron adaptar y transformar sus programas y planificaciones, estrategias didácticas, modalidades de evaluación, formas de generar vínculos, incluso su propio entorno de trabajo, para responder a las necesidades planteadas por el contexto. También tuvieron que incorporar, ineludiblemente, diversas herramientas para trabajar por medio de la virtualidad. Asimismo, estudiantes y familias debieron aceptar la irrupción de la escuela en sus hogares, disponiendo de espacios, tiempos y recursos que antes eran ofrecidos en el ámbito escolar.

La experiencia acumulada por docentes, estudiantes y demás actores institucionales conforma un saber de gran valor en una sociedad donde los avances tecnológicos no cesan de producirse y en tiempos

cada vez más acelerados. Este nuevo encuentro intempestivo con las tecnologías digitales supone también la reflexión sobre su inscripción en el ámbito educativo, la potencialidad formativa de su utilización y la necesidad de formar una mirada crítica que haga de soporte en sus posibles aplicaciones.

Otro aprendizaje crucial que transitamos en contexto de pandemia, es la redefinición de los tiempos y espacios de lo escolar, así como de los modos de hacer vínculo en y con la institución educativa. Si bien con resultados heterogéneos, quedó demostrado que es posible repensar las dedicaciones horarias, los espacios y modalidades de encuentro para el trabajo pedagógicos, las estrategias de acompañamiento de las trayectorias formativas, los modos de comunicación y participación institucional, entre otros aspectos relevantes que tradicionalmente se asociaron a la presencialidad. Sin afán de sustituir lo que pasa en la copresencia física, a la que estaba habituada la comunidad educativa para entenderse como tal, se van ensayando diversos dispositivos para cohabitar las instituciones, que pueden considerarse como nuevas y valiosas formas de hacer escuela sin necesidad de que todo suceda en el edificio escolar.

Considerando estos saberes acumulados y procurando poner en valor las experiencias realizadas en las instituciones de formación docente de la provincia de Córdoba, la Dirección General de Educación Superior (DGES) crea el Programa de Formación Docente Inicial en Modalidad Combinada (ProFoDI-MC), con el objetivo de dar continuidad a los procesos de democratización del acceso a las carreras de formación docente, atendiendo a las necesidades que presentan los diversos territorios de nuestra provincia en el contexto que vivimos.

La intención es desplegar y potenciar experiencias formativas que combinen, de manera creativa y situada, lo valioso del trabajo en la presencialidad y las posibilidades que ofrecen los entornos virtuales. En este sentido, la modalidad combinada plantea desafíos

teóricos y metodológicos en relación a los objetos de saber, los formatos curriculares y las estrategias de enseñanza y evaluación, y abre la discusión sobre el significado de su presencia, resituándolos como posibles también en la virtualidad.

Si bien el lugar del docente se ha visto conmovido ante el desafío de lo virtual —no sólo por las condiciones materiales vinculadas a lo tecnológico, sino también por haberse transformado de modo estructural las formas de trabajo—, sigue siendo el/la protagonista en las definiciones sobre los diseños de situaciones de enseñanza, volviendo a confirmar la centralidad de su tarea.

Es por ello que la coordinación del ProFoDI-MC, junto a las distintas áreas del equipo técnico de la DGES —y especialistas convocados/as para esta construcción—, emprende la elaboración de itinerarios pedagógico-didácticos, con la finalidad de acompañar las diversas experiencias de formación en modalidad combinada que requiere el contexto actual. La intención es ofrecer a profesores/profesoras de carreras de formación docente inicial caminos, orientaciones y recorridos posibles para la construcción de propuestas de enseñanza, inscriptos en el diseño curricular vigente.

#### *¿Qué entendemos por itinerario pedagógico-didáctico?*

Recurrimos a la metáfora del itinerario para ilustrar el sentido que quisiéramos que asuman estos recorridos pedagógico-didácticos que se ofrecen —a modo de texto abierto y flexible— a los/las docentes en la construcción de experiencias de enseñanza en la modalidad combinada. Esta producción se hace lugar entre el currículum y la enseñanza, y puede orientar la elaboración de las propuestas didácticas, colaborando en su re-territorialización en el espacio-tiempo particular que supone la combinación entre presencialidad y virtualidad.

Queremos poner a disposición un trazado posible que articule enfoques teóricos y perspectivas didácticas, ofreciendo mojones de sentido a través de preguntas orientadoras, nudos problemáticos,

sugerencias para la construcción de actividades, selección de materiales de lectura y diversos recursos en diferentes lenguajes (académico, artístico, digital, etc.). Un trazado que pueda ser re-escrito por cada docente –y en conjunto– en función de sus propios posicionamientos y decisiones, recuperando sus experiencias y saberes. Puede tomarse como oportunidad para revisitar, desde lo disciplinar y lo didáctico, enfoques, conceptos y propuestas metodológicas desplegados en el *Diseño Curricular* (2015), incorporando los desafíos que implica la educación en post-pandemia en nuestro propio nivel, y en los niveles para los cuales formamos.

Estos itinerarios pedagógico-didácticos tienen la finalidad de mantener abierto el diálogo con profesores/profesoras de la formación docente inicial, para la construcción colaborativa de propuestas de enseñanza en modalidad combinada, sabiendo que estas también se juegan en las aulas y se recrean, junto a estudiantes y colegas, en las instituciones. Buscan ser una invitación a la escritura colectiva que dialogue, discuta y reconstruya saberes desde la experiencia historizada y los desafíos de futuro.

**Dirección General de Educación Superior**

Equipo técnico-pedagógico de la DGES

Programa de Formación Docente en Modalidad Combinada

## ITINERARIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO

# **PRÁCTICA DOCENTE II** **Escuelas, historias documentadas y cotidianeidad**

Formato: Seminario

Año: 2°

Carga horaria: 6 hs cátedra (2 hs Taller Integrador)

Campo de la formación: Campo de la Práctica Docente

Régimen de cursado: Anual

## **Introducción**

Los diseños curriculares de la formación docente inicial de la provincia de Córdoba proponen generar las condiciones necesarias para el desarrollo de prácticas educativas que brinden diversas oportunidades e iniciativas a los/las futuros docentes, de manera que puedan desarrollar el oficio en distintos escenarios y contextos escolares. Los itinerarios pedagógicos se inscriben en estos diseños, acercando orientaciones para la construcción personal y colectiva de la identidad docente, desde un trayecto formativo en la modalidad combinada, y promoviendo el desarrollo de capacidades, conocimientos y saberes construidos.

Repensar las instituciones y analizar la enseñanza, en el contexto actual y en la modalidad combinada, requiere afianzar el trabajo colaborativo entre los equipos de gestión directiva, coordinadores/coordinadoras de enseñanza superior, docentes y estudiantes. Para acompañar ese trabajo, desde la Dirección General de Educación Superior, les acercamos este itinerario formativo del Seminario de Práctica Docente II: "Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad", que contiene algunas propuestas y sugerencias para el abordaje de esta unidad curricular. Cada una de las instituciones y cada docente del seminario, en el trabajo a desarrollar, lo pondrá en consideración y evaluará su pertinencia.

## **Marco orientador**

Desde la especificidad del seminario, se propone abordar el estudio de la institución escolar reconociendo y problematizando su funcionamiento, "destacando su singularidad y su naturaleza social e histórica" (*Diseño Curricular*, 2015, p. 160). Esta unidad curricular da continuidad al trayecto formativo iniciado en el Seminario de Práctica Docente I (SPD I), en el que comenzaron las primeras aproximaciones e intervenciones, de carácter educativo, en instituciones escolares insertas en contextos territoriales situados y cambiantes. Desde una lógica progresiva y espiralada, el Seminario de Práctica Docente II (SPD II) recupera los contenidos del SPD I, para ampliar y profundizar su estudio e integrarlos al desarrollo de los que corresponden a segundo año. En tal sentido, se sugiere pensar claves de interpretación que permitan conocer y comprender la escuela, no sólo en términos de sus aspectos históricos y su gramática institucional, sino como institución singular, con proyectos pedagógicos e institucionales que se particularizan en función de su contexto y de la comunidad en la que se encuentra inserta (Córdoba. Ministerio de Educación, 2021a).

Con el propósito de desnaturalizar las formas escolares habituales, se reconoce la necesidad de poner en diálogo el marco disciplinar del seminario con las transformaciones que transita la institución escolar en la actualidad, enfrentando el desafío de repensar la organización del tiempo, el espacio y las propuestas pedagógico-didácticas en el retorno a la presencialidad. En esta línea, se podrían plantear algunos interrogantes: ¿cómo se tensiona y resignifica el mandato fundacional y la función social de la escuela a partir de la pandemia y hasta la presencialidad actual?, ¿cómo se reconfigura la organización y la gramática escolar en la escuela hoy?, ¿cómo se habitan y organizan los espacios y tiempos destinados a la enseñanza y al aprendizaje?, ¿cómo se revalorizan los roles y funciones de los distintos actores institucionales?, ¿cómo se reconstruyen los vínculos y el trabajo institucional en el retorno a la presencialidad?, ¿de qué manera se capitaliza la experiencia transitada en la cultura material y simbólica de la escuela?, ¿cómo se incorporan los recursos y saberes de la cultura digital?, ¿qué lugar ocupan los proyectos institucionales en la cultura escolar?

Para conocer y profundizar sobre la institución escolar, se espera que los/las estudiantes construyan las herramientas teórico-metodológicas necesarias para reconocer la lógica de funcionamiento particular que prima en las instituciones de Nivel Primario, a partir de un trabajo de campo en las escuelas asociadas (*Diseño Curricular*, 2015). En este sentido, con el objetivo de enriquecer y fortalecer la preparación para el nivel para el cual se forman, se propone su participación en instancias de formación como *microexperiencias*, es decir "situaciones experimentales" para que



los sujetos que intervienen "se modifiquen a través de la interacción consigo mismos y/o con los otros, adaptándose activamente a situaciones cambiantes, apropiándose de saberes nuevos, desarrollando disposiciones y construyendo capacidades para la acción" (Anijovich, 2009, 37). Al respecto, ¿qué microexperiencias pueden favorecer el acercamiento a las problemáticas y situaciones institucionales de las escuelas asociadas?, ¿cómo se planifican y se acuerdan, con estas instituciones, las microexperiencias formativas que transitan los/las estudiantes?

Frente a la complejidad de la práctica docente y recuperando el sentido formativo del seminario, se propone realizar un abordaje integral, capitalizando los aportes de las unidades curriculares de segundo año de la carrera, tales como Didáctica General, Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar, y Lenguaje Artístico Expresivo. Además, desde el cursado en la modalidad combinada, resulta central contemplar el entramado pedagógico entre lo presencial y lo virtual, y su relación con las tecnologías digitales, articulando propuestas con Lenguaje Digital y Audiovisual de primer año.

## Propósitos de la formación

Respecto de los marcos normativos para la formación docente inicial –como el *Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria* (2015) y su actualización en curso–, así como el sentido de esta unidad curricular, se prevé un desarrollo que atienda a los siguientes propósitos:

- ◆ Generar entornos integrales de aprendizaje, que ensamblen lo presencial y lo virtual, lo sincrónico y lo asincrónico, en una configuración didáctica significativa que posibilite la construcción de conocimientos sobre las instituciones escolares.
- ▶ Construir colectivamente acuerdos pedagógico-didácticos y propuestas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva multidisciplinar, que articule y recupere saberes de distintas unidades curriculares.
- ▶ Propiciar experiencias formativas<sup>1</sup> que permitan reconocer el orden microsocial de las instituciones educativas de Nivel Primario, las relaciones entre sus actores, el contexto y la comunidad en la que se inscriben.
- ▶ Favorecer el análisis de las culturas escolares pertenecientes a diferentes contextos, ámbitos y modalidades, en clave de transformaciones sociales, y de las infancias atravesadas por la virtualidad y la tecnología.

---

<sup>1</sup> Foresi, M. F. (2018). El profesor coformador: ¿es posible la construcción de una identidad profesional? en L. Sanjurjo (Coord.), *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens Ediciones. El concepto de "experiencia formativa" puede encontrarse en Larrosa (2000), el cual es retomado por Foresi (2018); y remite a todo aquello que se aprende de la experiencia mientras se vive. Es lo aprendido en tanto "nos pasa", como sujetos, por oposición a lo que simplemente pasa.

- Contribuir a la apropiación de herramientas teóricas y metodológicas que favorezcan el desarrollo de una actitud investigativa, para conocer y problematizar el cruce entre las representaciones habituales sobre la gramática escolar, los proyectos institucionales y las ideas que emergen sobre ello.
- Propiciar la participación en microexperiencias de práctica docente, a través de diferentes instancias de planificación e intervención, diseño y desarrollo de proyectos institucionales en las escuelas asociadas.
- Promover situaciones de análisis y de reflexión que articulen los marcos disciplinares referenciales con las experiencias formativas propuestas.
- Favorecer la utilización de las TIC en propuestas pedagógico-didácticas y la producción de diversos recursos digitales, en vinculación con distintas actividades propias del campo de la práctica docente.

## **Propuesta metodológica**

El desarrollo de esta unidad curricular, bajo el formato seminario –tal como lo refiere el *Diseño Curricular (2015)*–, prevé organizar los contenidos relevantes en torno a ciertos temas o problemáticas que surgen del recorte parcial de un campo de saberes. Este puede asumir un carácter disciplinar o multidisciplinar y permite profundizar, además, el desarrollo del pensamiento crítico.

La modalidad en la que se encuadra el presente itinerario combina y articula instancias presenciales y virtuales, en una trama didáctica que contempla ambos escenarios y propicia un *continuum* en las experiencias de formación de los/las estudiantes. Desde esta perspectiva, se habilitan nuevos acercamientos al conocimiento y a los consumos culturales existentes, en una mixtura de lenguajes y recursos. Entonces, la enseñanza en esta modalidad requiere del diseño de un entramado de sentidos complejo y heterogéneo, que entrelace estrategias didácticas variadas y facilite un tránsito fluido de la presencialidad a la virtualidad, que responda a los objetivos pedagógicos planteados.

En este sentido, se sugieren construcciones metodológicas que promuevan el trabajo colectivo y colaborativo, el diseño y la participación de propuestas de intervención en las escuelas asociadas, el intercambio, la toma de decisiones, el hacer creativo y reflexivo, la formulación de problemas e hipótesis o supuestos explicativos, la sistematización de lo discutido y producido, la elaboración argumentada de posturas teóricas, así como la socialización de las producciones. Desde esta perspectiva, y para abordar el objeto de estudio del seminario en toda su complejidad, se propone articular con el Seminario de Práctica Docente I y otras unidades curriculares, que amplíen y profundicen la mirada sobre la institución escolar.

Para la concreción de este itinerario, se prevé la realización de encuentros sincrónicos y asincrónicos, como así también actividades obligatorias y/u optativas, que serán definidas por el/la docente según cada eje de contenido, estableciendo cuáles habilitarán su acreditación.

## Modalidad de evaluación

Para la acreditación de esta unidad curricular, se requiere la aprobación de instancias evaluativas formativas y continuas, y una instancia evaluativa final, conforme a lo establecido en el Régimen Académico Marco (RAM) según se determina en la [Resolución Ministerial 412/10](#), la [Resolución Ministerial DGES 381/20](#), el [Memorandum Conjunto DGES 1/2021](#) y en toda aquella normativa que se encuentre vigente.

En cuanto a la *evaluación formativa*, esta debe ser coherente con los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que la información recogida, a partir de las evidencias, permita mejorar no sólo el aprendizaje, sino también las propuestas de enseñanza. Por ello, es necesario planificar las formas de evaluación, considerando diferentes instancias e instrumentos que acompañen todo el proceso, para que a través de la *retroalimentación continua*, sea posible tomar decisiones sobre qué y cómo mejorar los aprendizajes. Para ampliar esta perspectiva, se sugiere consultar el documento [Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes en el contexto de la emergencia sanitaria](#) y el [Documento orientador para la acreditación de los Seminarios de Práctica Docente Resolución N° 381/20](#).

Al momento de planificar el proceso de evaluación formativa, es necesario considerar los siguientes aspectos:

- ◆ Establecer criterios de evaluación claros y transparentes, es decir, compartidos con los/las estudiantes, de manera que permitan anticipar qué, cómo y cuándo se recogerán las evidencias para acompañar el aprendizaje. Esto implica considerar una variedad de actividades que contemplen instancias de autoevaluación y coevaluación como oportunidad para la reflexión crítica y argumentación sobre la práctica, la construcción de conocimientos y el compromiso con el propio proceso formativo.
- ▶ Incluir instancias de acompañamiento del proceso de aprendizaje de los/las estudiantes, en las que se propicie un andamiaje, una sistematización y una reflexión sobre los recorridos formativos que se les ofrecen. Para ello, será necesario establecer previamente formas de comunicación que permitan la retroalimentación, a fin de acompañar los procesos individuales y/o grupales de los/las estudiantes.

- ▶ Durante la retroalimentación, es deseable brindar devoluciones que les permitan identificar los aprendizajes logrados y los que aún están en proceso, centrándose en los objetivos planteados. Para ello, una estrategia posible consiste en formular preguntas y entablar conversaciones que visibilicen los objetivos y/o metas a alcanzar. Asimismo, se espera que las devoluciones estén centradas en valoraciones objetivas en relación a la tarea, y a su vez, resulten orientaciones claras que permitan que los/las estudiantes puedan focalizarse en el proceso de mejora. Para la retroalimentación en la modalidad combinada, cobra sentido implementar, de modo sincrónico y/o asincrónico, una variedad de estrategias, instancias e instrumentos para integrar ambos escenarios.

La *acreditación* forma parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ello, es preciso planificarla e integrarla a la evaluación formativa, como instancia representativa de la trayectoria y las producciones de los/las estudiantes, y como resultado del trabajo reflexivo y analítico sobre la práctica. Siguiendo esta lógica, la Resolución Ministerial 412/10 y la Resolución Ministerial DGE 381/20 establecen, para la condición de promoción y de acreditación de los seminarios, la realización de una instancia evaluativa final integradora –coloquio integrador y/o examen final–, de tal manera que los/las estudiantes puedan dar cuenta de los aprendizajes logrados integrando el recorrido realizado durante la cursada.

Como se especifica en el [Documento orientador para la acreditación de los Seminarios de Práctica Docente según Resolución N° 381/20](#) elaborado por la Coordinación Regional de Práctica Docente, el coloquio integrador que evalúa los contenidos priorizados deberá acreditarse con 7 (siete) puntos o más. De esta manera, se prevé llevar a cabo una práctica evaluativa que contemple distintas propuestas, según las posibilidades de los/las estudiantes y la especificidad y los propósitos formativos del seminario, habilitando diversas formas de recuperar, analizar y evidenciar los aprendizajes logrados.

## **Taller Integrador**

El *Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria* (2015) establece que el Taller Integrador se constituye como un espacio de construcción de experiencias y conocimientos, en torno a un tema o problema relevante para la formación docente inicial.

Este formato curricular posibilita:

- ◆ Generar condiciones para la construcción de conocimiento a través de la articulación de los diferentes campos de la formación.

- Propiciar decisiones curriculares colectivas, tendientes a promover un abordaje multidisciplinar.
- Objetivar situaciones particulares mediante el análisis crítico, a partir del contraste de diferentes prácticas y marcos teóricos de referencia.
- Reflexionar sobre el conocimiento en acción, con *otros/otras* en un pensamiento colectivo y solidario.

De esta manera, su desarrollo requiere de un trabajo planificado y colaborativo en el que participen docentes de otras unidades curriculares, coordinado por el/la docente del Campo de la Práctica.

El *Diseño Curricular* (2015) especifica que este taller se organiza en torno al eje "Escuelas, historias documentadas y cotidianeidad", procurando la relación entre teoría y práctica, y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares: Didáctica General, Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar, Práctica Docente I y Lenguaje Artístico Expresivo. Asimismo, se sugiere la posibilidad de incorporar, según la complejidad de la temática a abordar, otras unidades curriculares: Práctica Docente I; Pedagogía; Problemáticas Socioantropológicas en Educación; Taller de Oralidad, Lectura y Escritura; Lenguaje Digital y Audiovisual, con el objetivo de enriquecer los procesos de análisis, reflexión y elaboración, y la participación en los diversos proyectos institucionales desarrollados por las escuelas asociadas.

El trabajo colaborativo entre las unidades curriculares implicadas significa consensuar, definir, elaborar un *proyecto en común*, que involucre un espacio/tiempo con momentos de interacción sincrónicos y asincrónicos, pero que mantenga la esencia del Taller Integrador, en cuanto a la construcción colectiva mediante estrategias que enriquezcan el debate y la reflexión.

Para su elaboración se ofrecen algunas sugerencias:

- Acordar los *temas y/o problemáticas, los objetivos y saberes* que se abordarán durante el desarrollo.
- Seleccionar los *materiales teóricos y los recursos* que se utilizarán en los distintos momentos.
- Diseñar las *actividades* –individuales y/o grupales–, considerando este formato como un proceso continuo en la experiencia formativa de los/las estudiantes, que puede implicar instancias de pre-taller asincrónicas e instancias de encuentro presenciales.
- Presentar de manera clara la *metodología de trabajo*.

- ▼ Establecer un *cronograma/hoja de ruta* con los tiempos para la concreción de cada una de las actividades e instancias que se propongan.

Se contempla una frecuencia de dos encuentros presenciales por cuatrimestre.

## Eje 1. Las instituciones escolares de Nivel Primario

Procesos de Institucionalización: lo Instituido-Instituyente. Cultura escolar y realidades socioculturales. Gramática Institucional. Historias institucionales. Escuela, vida cotidiana y las representaciones en los sujetos. Costumbres, mitos, ritos, rutinas, códigos, símbolos.

Aportes de una lectura micropolítica: los actores institucionales. Relaciones de poder. Conflicto, lucha de intereses y negociación.

Dimensiones institucionales. Proyectos Educativos Institucionales. (*Diseño Curricular, 2015, p. 161*)

Este primer eje del *Diseño Curricular* (2015) centra su abordaje en la institución escolar, para conocer y comprender su funcionamiento, destacando su singularidad y naturaleza social e histórica. Teniendo en cuenta las variables del contexto y de la comunidad, se plantean claves de interpretación que permitan abordar y comprender la escuela, no sólo en términos de su gramática institucional, sino también como espacio colectivo de filiación cultural, atravesado por los sentidos y significados de los actores institucionales que la habitan.

Desde esta perspectiva, resulta necesario considerar los aspectos micropolíticos que caracterizan la multidimensionalidad y complejidad propia de las instituciones escolares, con el objetivo de construir conocimiento acerca de ellas. Las diversas aproximaciones y exploraciones a los proyectos educativos institucionales, enmarcados en las políticas provinciales y nacionales vigentes, permitirán hacer foco en problemáticas, propósitos y acciones que desarrollan las escuelas.

Las propuestas formativas que construyan los/las estudiantes favorecerán la posibilidad de problematizar, mirar y *remirar* la escuela, interrogando lo habitual y poniendo en diálogo los procesos de institucionalización, logrando así resignificarlos.

Para el desarrollo de este eje, se sugiere considerar los siguientes *propósitos formativos*:

- ✓ Propiciar la aproximación a las instituciones escolares del nivel, a partir del reconocimiento de los roles, funciones y relaciones entre sus actores.
- ✓ Favorecer la reflexión en torno a las diversas culturas escolares pertenecientes a diferentes contextos, ámbitos y modalidades.

- ✓ Habilitar, en las escuelas asociadas, propuestas formativas que permitan la exploración de los proyectos educativos institucionales, y su vinculación con el contexto y la comunidad en la que se inscriben.

Para enmarcar el abordaje de este eje, se sugiere la organización y planificación de propuestas pedagógico-didácticas que contemplen escenarios de modalidad combinada, en un continuo de experiencias formativas en el Nivel Superior y en articulación con escuelas asociadas. A continuación, se expresan algunas preguntas para interrogar y problematizar los contenidos: ¿cómo se han re-orientado las dimensiones institucionales en la actualidad?, ¿qué espacios institucionales (materiales y simbólicos) se reconfiguraron y/o están en proceso de reconfiguración? Contemplando las definiciones de la política educativa vigente, ¿cómo se construyen los proyectos institucionales?, ¿cómo se configuran los roles y funciones de sus actores?, ¿qué características asume el contrato pedagógico entre comunidad y escuela?, ¿qué transformaciones se producen en la cultura institucional a partir de la incorporación del lenguaje digital?, ¿qué repercusiones tienen en la vida cotidiana de las escuelas?, ¿qué aportes brindan los diferentes lenguajes y soportes audiovisuales al quehacer pedagógico-didáctico en la escuela hoy?



### Actividades sugeridas para su desarrollo

A continuación se ofrecen algunas actividades que podrían realizarse durante el cursado del seminario en la modalidad combinada:

- ✓ A partir de marcos teóricos propuestos, construir colaborativamente categorías que permitan aproximarse, conocer y reflexionar acerca de las dimensiones institucionales. Luego, elaborar instrumentos variados para el registro etnográfico de instituciones de Nivel Primario de diferentes modalidades y contextos.
- ✓ Con el propósito de conocer la organización institucional, los roles, las funciones y los proyectos institucionales, realizar entrevistas a directivos, integrantes del equipo administrativo, docentes y diferentes actores institucionales de las escuelas asociadas.
- ✓ Para promover un abordaje integral de las instituciones educativas, integrar instancias de observación, registro, entrevistas, encuestas, análisis de

documentos y fuentes, relatos de vida y datos estadísticos.

- ✓ Realizar un *tour virtual* por las páginas *web*, redes sociales oficiales de las escuelas asociadas, para reconocer su presencia, participación e integración en el mundo de la cultura digital.
- ✓ En las escuelas asociadas, indagar cuáles son sus proyectos institucionales, las problemáticas que abordan, los objetivos que proponen, las acciones que desarrollan y las definiciones de la política educativa provincial en las cuales se encuadran.

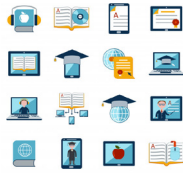


### Actividades para la evaluación

Para el proceso de evaluación de los/las estudiantes, compartimos algunas actividades –que pueden ser de carácter obligatorio u optativo, grupales o individuales, de acuerdo a lo que el/la docente considere–, conforme a los procesos de enseñanza y aprendizaje llevados a cabo con el/los grupo/s de estudiantes:

- ✓ Analizar textos y elaborar interrogantes sobre su contenido.
- ✓ Realizar esquemas/mapas conceptuales.
- ✓ Formular preguntas significativas sobre el eje, para que sean resueltas por otros/otras compañeros/compañeras.
- ✓ Construir categorías que permitan aproximarse y conocer más acerca de las instituciones escolares.
- ✓ Reflexionar –individual y/o grupalmente– a partir de producciones propias o de otros/otras.





## Taller Integrador

PROPUESTA SUGERIDA

### Reconocer los territorios institucionales de las escuelas asociadas

#### Objetivos

- ✓ Construir un mapeo digital que integre las características y rasgos identitarios propios de las escuelas asociadas.
- ✓ A partir del análisis de las características identitarias y proyectos institucionales, desde una perspectiva multidisciplinar, reconocer la existencia de una amplia diversidad de instituciones escolares.
- ✓ En las primeras aproximaciones a las instituciones escolares, utilizar herramientas digitales que favorezcan la organización y sistematización de la información relevada.

#### Saberes

Cultura escolar y realidades socioculturales. Gramática institucional. Proyectos educativos institucionales. Dimensiones institucionales. Aportes de una lectura micropolítica: los actores institucionales.

#### Actividades

##### *Previas al taller*

La propuesta de trabajo se centra en recuperar el recorrido realizado durante el abordaje de los contenidos del primer eje del seminario. En las primeras aproximaciones a la realidad institucional, a partir de los marcos referenciales y desde una perspectiva multidisciplinar, se propone la construcción de categorías de análisis como insumos para la elaboración de los instrumentos que se utilizarán durante el trabajo de campo.

##### *Desarrollo*

##### *Primer momento: construcción colaborativa del mapeo digital de escuelas asociadas*

Durante el trabajo de campo realizado de manera virtual y a partir de las categorías elaboradas, se sugiere realizar una actividad asincrónica en la que cada grupo de estudiantes organice la información relevada. Algunas categorías que podrían considerarse para sistematizar esta información son:

- ✓ Modalidad educativa. Gestión.
- ✓ Características socioeducativas.
- ✓ Contexto y comunidad en la que se inscribe la escuela.
- ✓ Dimensiones institucionales:
  - **Organizacional:** micropolítica. Roles y funciones de los actores.
  - **Pedagógica:** proyectos institucionales, *¿cuáles están vigentes?, ¿qué problemáticas se abordan y qué acciones se contemplan para su tratamiento?, ¿quiénes son los/las responsables y destinatarios/destinatarias?*

En un encuentro sincrónico –a través de *Google Meet* o presencial–, socializar la información sistematizada por los grupos, y establecer criterios y acuerdos para la construcción colaborativa del mapeo digital de las escuelas de la zona, empleando la aplicación *Genially*. Se sugiere seleccionar información puntual de cada institución, con el propósito de construir una visión global de la distribución de escuelas y sus características identitarias. Este recurso puede seguir enriqueciéndose a partir del trabajo con los otros ejes a lo largo de la cursada.

### *Segundo momento: socialización, análisis y reflexión de la producción colaborativa del mapeo*

Presentación del mapeo de escuelas como insumo para habilitar el debate, análisis y reflexión, desde una perspectiva multidisciplinar, en torno a la gramática institucional y su integración en la cultura digital. El aporte de la Didáctica General contribuye a la profundización de las dimensiones técnicas, pedagógicas y políticas involucradas en los proyectos institucionales, desde un enfoque situado, en vinculación con el contexto socioeducativo, histórico y cultural. Asimismo, la unidad curricular Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar posibilita la interpretación de la dimensión socioeducativa institucional y el entramado vincular al interior de las instituciones, aportando herramientas para la comprensión del carácter colectivo de la organización de la escuela como espacio privilegiado de socialización, de encuentro con el/la otro/otra, de identificación y de relaciones de poder.

Se recomienda que este primer acercamiento pueda desarrollarse durante los meses de mayo/ junio en las escuelas asociadas, a través de una visita virtual, mediante la exploración de las páginas *web* oficiales y/o entrevistas a actores institucionales.

**Nota:** El trabajo en este taller puede constituirse como insumo para la inserción presencial en las mismas escuelas con las que se construyó el mapeo digital.

## Herramientas sugeridas para

- *el mapeo en soporte digital*  
Genially, Padlet.
- *el momento asincrónico*  
Foros (como recurso para establecer acuerdos y consultas).  
Trabajo con documentos colaborativos (*Onedrive* o *Google Drive*, entre otros).
- *el momento sincrónico y entrevistas*  
Plataforma digital de acceso a través de enlace de videoconferencia (tales como *Zoom* o *Google Meet*).  
Espacio presencial: el aula.



## Materiales sugeridos

## Bibliografía

- Brailovsky, D. (2010). *Saberes, disciplina e identidades en los materiales y objetos escolares. Un estudio sobre la cultura escolar a través de sus objetos*. [Tesis de doctorado en Educación. Universidad de San Andrés. Escuela de Educación]. <https://repositorio.udesa.edu.ar/jspui/bitstream/10908/10808/1/%5bP%5d%20%5bW%5d%20D.Edu.%20Brailovsky,%20Daniel.pdf>
- Dussel, I. (2020). La escuela en pandemia. Reflexiones sobre lo escolar en tiempos dislocados. *Praxis educativa*, 15, 1-16. <https://drive.google.com/file/d/1tQN4UOZJcyib47hFDRKcQAI8SekjWyuu/view>
- Echeverría Canto, L. (2017). Homenaje a Eduardo Remedi. Profundidad e irreverencia en la cultura institucional. *Revista Educación, Formación e Investigación*, 3(5), DGES. [https://drive.google.com/file/d/1S\\_reLCF8leWjAdYAFoDI2O880kaqDKTb/view](https://drive.google.com/file/d/1S_reLCF8leWjAdYAFoDI2O880kaqDKTb/view)
- Kaplan, C. (2016). Cuidado y otredad en la convivencia escolar: una alternativa a la ley del talión. *Pensamiento Psicológico*, 14(1), 119-130. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80144041009.pdf>
- Nicastro, S. (2006). *Revisitar la mirada sobre la escuela: exploraciones acerca de lo ya sabido*. Editorial Homo Sapiens. [Capítulo 2: *Acerca de la mirada*, 71-109].

Pinto, L. (2019). *Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI*. Santillana. <https://www.educ.ar/recursos/152192/rediseñar-la-escuela-para-y-con-las-habilidades-del-siglo-xxi-xiv-foro-latinoamericano-de-educacion-2019>

Sibilia, P. (2012). *¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión*. Tinta Fresca. [Cap. 1. El colegio como una tecnología de época, 11-24].

## **Audiovisuales**

Canal ISEP. (2020). *Una mirada al trabajo de dirigir las escuelas en el escenario actual*. Sandra Nicastro. Córdoba. Argentina. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=eB5lkOnB87w>

Universidad Pedagógica Nacional (Unipe). (2021). *Lanzamiento del trayecto formativo Conducción de Instituciones Educativas en Tiempos Actuales*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bErSEMB4L7E>

## **Eje 2. La convivencia escolar**

La circulación de la norma y la autoridad pedagógica como instancia estructurante de la vida institucional. Encuadres normativos y las experiencias institucionales. Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC). Estrategias y actividades institucionales y áulicas. El lugar de los Consejos de Convivencia Escolar. Implicación y participación de docentes, familias y estudiantes. Convivencia escolar y articulación con organizaciones de la comunidad.

Este eje contempla el abordaje de la vida institucional, con énfasis en las normas que organizan y regulan los modos en que los sujetos habitan la escuela. Habitar, en este caso, supone pensar en los vínculos entre sujetos, la relación entre estos y la materialidad de la institución, los usos y la apropiación de espacios institucionales, entre otros. Con el fin de garantizar el derecho a la educación en una convivencia democrática, la autoridad pedagógica debe tender al desarrollo de estrategias pedagógico-didácticas basadas en el reconocimiento del otro/de la otra y de su singularidad, haciéndolos/haciéndolas parte de la construcción de esas normas. En ese sentido, una convivencia escolar democrática requiere de acuerdos, que son el resultado de una construcción colectiva, de participación y responsabilidad de todos los actores institucionales, constituyéndose como un contenido temático transversal a ser abordado por todos/todas.

Para el desarrollo de este eje se sugiere considerar los siguientes *propósitos formativos*:

- ✓ Propiciar la aproximación al conocimiento de los AEC como normativa reconocida en las instituciones del Nivel Primario de diferentes contextos, ámbitos y modalidades.
- ✓ Favorecer el reconocimiento de la relación dinámica y dialéctica existente entre los AEC y la cultura institucional, como elementos estructurantes de la gramática institucional.
- ✓ Habilitar la reflexión sobre la autoridad pedagógica, para el sostenimiento y promoción de una convivencia basada en valores democráticos.

Para abordar y problematizar las diferentes temáticas, se requiere de la organización de propuestas metodológico-didácticas que contemplen escenarios de modalidad combinada, promoviendo un continuo de experiencias formativas en los/las estudiantes. El retorno a la presencialidad plena en los niveles obligatorios implica repensar la convivencia, volver a tejer o *retejer* los vínculos entre los sujetos y de estos/estas con los objetos y espacios institucionales. Para reflexionar sobre estos aspectos, se ofrecen algunas preguntas: teniendo en cuenta las trayectorias diversas que vivieron los/las estudiantes, ¿cómo se reconstruye lo común?, ¿cómo se reconfiguran hoy los lazos entre los sujetos?, ¿cómo se reanuda la experiencia de estar con otros/otras en un espacio común, desde acuerdos que deben considerar y resguardar el retorno al aula segura?, ¿qué acuerdos se pudieron sostener y qué otros es necesario recrear capitalizando lo vivido durante la pandemia?, ¿qué lugar y tipo de participación se habilita a los diversos actores de la comunidad educativa en la construcción colectiva de los AEC?, ¿cómo son resignificadas las normas de convivencia basadas en una *pedagogía del cuidado*?



### Actividades sugeridas para su desarrollo

- ✓ Aproximación y análisis a los AEC de instituciones escolares de Nivel Primario, reconstruyendo su etapa de elaboración, su implementación y el metanálisis de sus componentes, en vinculación con los PEI, el contexto y la comunidad.
- ✓ Elaboración de entrevistas, registro de observaciones y lectura de los AEC, con el fin de analizar la articulación entre dichos acuerdos institucionales y los áulicos.
- ✓ Focalizando en la convivencia escolar, observación y análisis de la vida institucional de las escuelas primarias (el patio, los recreos, las aulas, las bibliotecas, los laboratorios, el salón de usos múltiples, los actos escolares, distintos espacios de socialización).

- ✓ Análisis de casos relacionados a la convivencia escolar, a través de situaciones problemáticas –reales o recreadas–, que permitan abordar los contenidos específicos del eje.
- ✓ Visionado de películas, cortos animados, *TikTok*, canciones, para promover procesos reflexivos en torno a la convivencia y a la autoridad pedagógica, en un contexto determinado.
- ✓ Elaboración y análisis de narrativas biográficas referidas a situaciones de conflictividad en la escuela, con el objetivo de desandar representaciones en relación a la convivencia escolar.
- ✓ Actividades en foros, para reflexionar y argumentar, desde posturas teóricas y recuperando aportes de las demás unidades curriculares de segundo año, haciendo foco en situaciones conflictivas y reales como, por ejemplo, *bullying*.
- ✓ Consulta de trabajos de estudiantes de años anteriores –realizados durante la modalidad virtual y en la presencialidad de alternancia– para analizar el impacto que tuvieron las condiciones objetivas de las escuelas en los acuerdos de convivencia que fue necesario visitar.
- ✓ Lectura de relatos de experiencias escritos en primera persona por docentes de Nivel Primario, referidos a situaciones de convivencia cotidiana, autoridad pedagógica y estrategias empleadas para garantizar la convivencia.



## Actividades para la evaluación

A continuación, se proponen posibles actividades de seguimiento para la evaluación –que pueden ser obligatorias u optativas, grupales o individuales, de acuerdo a lo que el/la docente considere–, conforme a los procesos de enseñanza y aprendizaje llevados a cabo con el grupo de estudiantes:

- ✓ Deconstrucción, análisis y reconstrucción de los diversos registros empleados durante el desarrollo del eje.
- ✓ Foros de debate orientados al trabajo con la argumentación y la reflexión crítica, en los que se articulen los aportes de los diversos marcos teóricos de las distintas unidades curriculares de segundo año.

- ✓ Trabajos colaborativos (*wikis, Google Drive, blogs, etc.*) que integren los saberes y aprendizajes construidos a partir de las experiencias formativas, en diálogo con los materiales teóricos de referencia.



## Taller Integrador

### PROPUESTA SUGERIDA

## AEC: Construcción de lo común

### Objetivos

- ✓ Reflexionar sobre la función de los marcos normativos –incluidos los AEC– como elementos reguladores de la vida institucional.
- ✓ Reconocer la impronta de la autoridad pedagógica como condición para sostener, por medio de estrategias pedagógico-didácticas, una convivencia institucional y áulica en consonancia con la autoridad pedagógica.

### Saberes

Norma. Convivencia. Disciplina. AEC. Autoridad pedagógica.

### Actividad

#### Primer momento

Proponer el visionado del *Cortometraje por la sana convivencia escolar* para promover un análisis reflexivo en función del marco teórico referido a norma, convivencia, autoridad pedagógica. Para ello se ofrecen las siguientes preguntas orientadoras: ¿qué escenas del cortometraje les atraen?, ¿cuáles les causan rechazo?, ¿qué sensaciones creen ustedes que provocan las escenas del cortometraje en quienes se están formando? Sería importante que pudieran elaborar un texto argumentativo que articulara los marcos teóricos trabajados, fundamentando las respuestas.

#### Segundo momento

##### Actividades durante el taller

Realizar una puesta en común de los textos elaborados, abriendo al diálogo y al intercambio de posturas. Problematizar las diversas intervenciones para propiciar un abordaje integral de la situación. En ese sentido, respecto a la configuración de los vínculos promovidos en el aula y a la manera en que se relaciona la concepción de sujeto/niño/niña con la norma y la convivencia, cabría reflexionar acerca de los posibles aportes de la unidad curricular Sujeto de la Educación y Convivencia Escolar.

Desde Didáctica General, se podrían recuperar aquellas ideas que abordan el papel de las decisiones didácticas como elementos configuradores de los vínculos y los modos de habitar el aula. Finalmente, considerando la propuesta de Lenguaje Artístico Expresivo, resultaría interesante trabajar sobre las representaciones artísticas presentes en el aula y en la institución escolar, que actúan regulando y organizando la convivencia en dichos espacios.

### *Actividad post taller*

Se sugiere continuar profundizando las líneas de análisis iniciadas durante el taller en las diversas unidades curriculares implicadas en su realización.



## **Materiales sugeridos**

### **Bibliografía**

- Argentina. Ministerio de Educación de la Nación.** (2010). *La convivencia en la escuela. Recursos y orientaciones para el trabajo en el aula.* <https://drive.google.com/file/d/1gS9wK3Ps6vmKFrkAmmZ4nrroHeiXXOZT/view>
- Córdoba. Ministerio de Educación.** (2015). Resolución 558. Documentos relativos a las pautas y criterios para la elaboración de los Acuerdos de Convivencia Escolar en el Nivel Inicial y Primario en el ámbito provincial. <https://drive.google.com/file/d/14YjJ7NngjCY2FbfQXuJtI0ID7nMePPGJR/view>
- Córdoba. Ministerio de Educación.** (s.f.). Consejo Escolar de Convivencia (C.E.C). *Un dispositivo para la construcción de una convivencia democrática.* Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. <https://drive.google.com/file/d/1h0mRyTG4y2K80XPd3qD4QQUsGUGj5Lxc/view>
- Córdoba. Ministerio de Educación.** (2021). *Reflexiones sobre la convivencia escolar en tiempos de pandemia.* Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional, Equipo Profesional de Acompañamiento Educativo (EPAE). <https://drive.google.com/file/d/1gvd1jCkDPz8A2jlucY3mPD4QuNlvVkwH/view>
- Jares, X.** (2002). Aprender a convivir. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (44), 79-92. <https://drive.google.com/file/d/14cl6b5-eCSM2jFLaYf9ABp6qWP4LFIAq/view>



- Maldonado, H., Del Campo, M., Lemme, D., Paxote, X., López Molina, E. y Toranzo, G. (2004). *Convivencia escolar. Aportes a considerar para el quehacer institucional en la escuela*. Ministerio de Educación provincia de Córdoba. [https://drive.google.com/file/d/1hePJgo5LTD2ovNIMOd\\_hqlnJ9R-PS9sE/view](https://drive.google.com/file/d/1hePJgo5LTD2ovNIMOd_hqlnJ9R-PS9sE/view)
- Maldonado, H. (2008). Aprender a convivir de un paradigma a otro. *Educación 2.1*. La Voz del Interior, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba y Universidad Nacional de Córdoba. <https://drive.google.com/file/d/19XlkZQeUnjcZagtYgifZxzHq8gX5eEgR/view>
- Saucedo Ramos, C. y Furlán, A. (2012). Pensar la escuela como una obra colectiva, un mundo solidario sin violencia. *Revista Perfiles Educativos*, 34(138), 58-67. IISUE-UNAM. <https://drive.google.com/file/d/1tnqrkvcvL4AIZ-1sGXfktK7v-ybxObZU/view>
- Siede, I. A. (2007). *Pedagogía. Normas, libertad y autonomía*. Programa de Capacitación Multimedial Explora. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. Argentina. <https://drive.google.com/file/d/13MCUdRd1JUIEM8UF4KDt92W21NtCagut/view>
- Sileoni, A. (2005). *La educación en los valores democráticos*. Ministerio de Educación de la Nación. Programa Nacional de Convivencia Escolar. Buenos Aires. Argentina. <https://drive.google.com/file/d/1HUrISb0B0whuUgqh1GnMw0vbH23l1vh9/view>

## **Audiovisuales**

- Televisión Pública. (2016, 10 de julio). *Convivencia Escolar - Seguimos andando. Caminos de Tiza (1 de 4)*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vHkpQmyj4n0>
- Televisión Pública. (2016, 10 de julio). *Convivencia Escolar - Seguimos andando. Caminos de Tiza (2 de 4)*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=UvNcLwm7V-k>
- Televisión Pública. (2016, 10 de julio). *Convivencia Escolar - Seguimos andando. Caminos de Tiza (3 de 4)*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4B5tUPFHDIY>
- Greco, B. (2020). *Autoridad pedagógica y orientación educativa 1*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cLhkqi9UZWs>

Greco, B. (2020). *Autoridad pedagógica y eoe 2*. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=Cy23Sir1eZI>

Instituto Nacional de Formación Docente. (INFoD). (2022, 21 de febrero). *Jornada 1 - 181. Construcción de nuevas Ciudadanías: Pensar los vínculos en tiempos de pandemia*. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=GpubpXu0SYo>

Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD). (2020, 26 de mayo).

*Videoconferencia. El lugar de la escuela en la deconstrucción y abordajes de las violencias por razones de género*. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=JGduwTsWNg4>

### Eje 3. Planificación y desarrollo de proyectos institucionales

**Relevamiento y análisis de Proyectos Institucionales y Curriculares. Prácticas colaborativas en Proyectos Institucionales (*Diseño Curricular*, 2015, p. 161). Planificación y diseño de microexperiencias de intervención institucionales y/o áulicas en diferentes ciclos y modalidades de Nivel Primario. Tutorías. Jornada extendida: proyectos. Propuestas y proyectos integrados.**

Los contenidos de este tercer eje están orientados a brindar las categorías teóricas necesarias para que los/las estudiantes logren observar, indagar y analizar las experiencias y los proyectos institucionales y curriculares que las escuelas de Nivel Primario llevan adelante, como así también participar en instancias de intervención, en las escuelas asociadas, con niveles crecientes de complejidad.

Para su desarrollo se sugieren los siguientes *propósitos formativos*:

- ✓ Favorecer la construcción de saberes vinculados con el diseño, implementación y evaluación de proyectos institucionales y curriculares.
- ✓ Habilitar microexperiencias de enseñanza, en el marco de los diferentes proyectos institucionales y áulicos.
- ✓ Propiciar experiencias formativas que estimulen el desarrollo de capacidades profesionales relacionadas con el trabajo en equipo, el diseño, implementación y evaluación de propuestas de enseñanza, de proyectos institucionales e interdisciplinarios.

A continuación, se ofrecen algunas preguntas que permiten indagar, interrogar y problematizar el eje, aproximándose a las prácticas de enseñanza y aprendizaje

a través de diversas propuestas metodológico-didácticas: ¿cómo se acuerdan, construyen y desarrollan los proyectos institucionales en el Nivel Primario?, ¿qué problemáticas institucionales se priorizan desde la institución y cómo se abordan a través de los diferentes proyectos?, ¿qué experiencias de estos proyectos es posible observar en la cotidianeidad del trabajo áulico?, ¿qué áreas de conocimiento se integran?, ¿cómo se logran esas articulaciones?

¿Cómo se materializan los programas provinciales de Lengua, Matemática y Educación Digital en las escuelas?, ¿qué acuerdos realizan los/las docentes vinculados al diseño del proyecto?, ¿qué articulaciones curriculares se contemplan? Para el análisis de los proyectos institucionales, ¿cómo se recuperan, desde el Seminario de Práctica Docente II, las categorías vinculadas al análisis del contexto y la comunidad trabajadas en el Seminario de Práctica Docente I?, ¿qué intervenciones educativas y microexperiencias se proponen a los/las practicantes para favorecer el acercamiento a la vida institucional del nivel?, ¿cuáles son los objetivos que orientan estas experiencias?



### Actividades sugeridas para su desarrollo

- ✓ Para el abordaje de la institución educativa, recuperar contenidos trabajados en el seminario Práctica Docente I, profundizando en el análisis de su vinculación con el contexto y la comunidad, con el fin de interpretar, comprender y/o diseñar e implementar intervenciones educativas.
- ✓ Realizar acercamientos que posibiliten reconocer y contextualizar experiencias institucionales, proyectos e intervenciones educativas que se desarrollan en contextos escolares urbanos, tanto de modalidad rural, como domiciliaria y hospitalaria, entre otras posibilidades.
- ✓ Participar, junto a docentes orientadores/orientadoras, en proyectos institucionales y en ayudantías con niveles crecientes de complejidad: animación y coordinación de juegos en patios y recreos, acompañamiento en salidas didácticas, co-diseño de recursos didácticos y digitales, colaboración en la organización grupal en instancias de carácter institucional.
- ✓ En las experiencias en jornada extendida, observar y analizar los distintos talleres, la planificación e implementación de microexperiencias y/o las intervenciones educativas.
- ✓ Participar en jornadas institucionales y experiencias de tutorías, que impliquen distintos niveles crecientes de complejidad.

- ✓ A través de intercambios y debates, intervenir en foros virtuales referidos a la planificación y reflexión en torno a diversas hipótesis y supuestos de trabajo, problemáticas y acciones que se abordan en el desarrollo de proyectos institucionales.
- ✓ Elaborar y desarrollar microexperiencias –en pareja pedagógica o de manera individual– observando y/o participando de situaciones áulicas vinculadas con proyectos institucionales, interviniendo además en proyectos específicos relacionados con actos escolares, la convivencia escolar y muestras institucionales.
- ✓ Realizar prácticas colaborativas en diversas instancias de los proyectos propios de las instituciones en cuestión, tales como ferias de ciencias, campamentos, encuentros deportivos y culturales de diferente índole, ferias del libro, jornadas entre familia y escuela, maratón de lectura.
- ✓ Colaborar en el diseño y desarrollo de proyectos institucionales y específicos desde una mirada situada.
- ✓ Construir algunas posibles categorías de análisis de estos proyectos, entre ellas: contexto en el cual se desarrolla; problemáticas y/o situaciones de partida que le dieron origen; metas, propósitos y objetivos que guiarán las intervenciones; contenidos abordados; estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación a desarrollar; articulaciones entre las distintas áreas de conocimiento; articulaciones con organizaciones de la comunidad; intercambios entre colegas y trabajo en equipo.
- ✓ Elaborar instrumentos de recolección de datos para conocer y analizar los proyectos institucionales e intervenciones educativas que se desarrollan en las escuelas: observación participante y no participante, entrevistas a los diferentes actores intervinientes en el proyecto, cuestionario en *Google Forms*, entre otros.
- ✓ Realizar un abordaje articulado con la unidad curricular Lenguaje Digital y Audiovisual, que recupere sus contenidos –las herramientas que ofrecen las TIC pueden fortalecer y enriquecer estos intercambios, extendiendo las áreas de influencia de la escuela–, lo que permitirá la implementación de diversos dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos.



## Actividades para la evaluación

En relación con la evaluación formativa y su acreditación, se proponen actividades de seguimiento –obligatorias u optativas, grupales e individuales– para hacer foco en prácticas de retroalimentación que permitan a los/las estudiantes autoevaluarse. Sería importante que estas actividades les aportaran información de calidad acerca de sus producciones, promoviendo el diálogo y la reflexión en torno a las necesidades y aprendizajes:

- ✓ Deconstruir, analizar y reconstruir los diversos registros llevados a cabo en las experiencias formativas con las escuelas asociadas.
- ✓ En torno a los contenidos y acciones formativas que den cuenta del proceso, así como de las evidencias de aprendizajes logrados, elaborar un portafolio –digital o impreso– con criterios de evaluación, que recuperen los propósitos y objetivos explicitados.
- ✓ Durante el análisis de microexperiencias institucionales, participar en foros de debate orientados al desarrollo de la argumentación y la reflexión crítica, que retomen el enfoque socioantropológico y los aportes de la etnografía educativa.
- ✓ A partir de las experiencias formativas, realizar trabajos colaborativos (*wikis*, *Google Drive*, *blogs*, etc.) que integren los saberes y aprendizajes construidos en diálogo con los materiales teóricos de referencia.
- ✓ Construir con los/las estudiantes criterios, indicadores e instrumentos de evaluación que les permitan valorar sus propios proyectos e intervenciones.



## Taller Integrador

PROPUESTA SUGERIDA

### Prácticas colaborativas en jornada extendida

#### Propuesta I

##### Objetivos

- ✓ Reflexionar sobre las experiencias, propuestas y proyectos que se desarrollan en jornada extendida, desde su dimensión pedagógico-didáctica e institucional.
- ✓ Reconocer este tipo de jornadas como un espacio pedagógico-didáctico en el cual se articulan, de manera creativa y lúdica, distintas disciplinas.

##### Saberes

###### *Jornada extendida: proyectos*

El Taller Integrador se desarrollará combinando distintas instancias asincrónicas y una instancia sincrónica presencial o virtual. Para el abordaje de la temática, se deberán articular saberes de las siguientes unidades curriculares: Didáctica General, Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar, Práctica Docente I.

##### Actividades

###### *Asincrónicas*

- Foro de intercambio para profundizar los conocimientos acerca de la etnografía educativa: observación y entrevista con participación de los/las estudiantes y profesores/profesoras de las unidades curriculares que forman parte del taller.
- Elaboración de un documento colaborativo en *Google Drive* con el fin de diseñar entrevistas a diferentes actores institucionales: director/directora, docentes involucrados/involucradas en el proyecto de jornada extendida. Los/las docentes a cargo del espacio irán orientando las producciones colaborativas de los/las estudiantes, a partir de intervenciones pautadas.
- Producción de una *wiki* grupal para abordar conceptualmente el Programa Provincial de Jornada Extendida, su diseño curricular, sus características particulares, el proyecto pedagógico-didáctico.
- Realización de registros etnográficos a partir de las observaciones recogidas.

### *Sincrónica presencial*

En afiches digitales o en soporte papel (dependerá de las disposiciones institucionales), se propone la deconstrucción y socialización de los registros etnográficos, a través de diferentes categorías de análisis: temática y problemática abordada, objetivos, actores involucrados, formato curricular prevaleciente, acciones y/o estrategias desarrolladas, articulaciones entre campos de formación y/o áreas disciplinares, caracterización y agrupamientos de los/las estudiantes, contexto institucional y comunitario, evaluación.

*El Taller Integrador –que previamente presentamos, a modo de ejemplo– habilita la posibilidad de dar continuidad a la temática planteada en los próximos talleres, para abordarla con mayor profundidad desde los desarrollos conceptuales de las disciplinas que se articulan y las microexperiencias que se realicen en las escuelas asociadas.*

### **Bibliografía**

Córdoba. Ministerio de Educación. (2011). *Programa provincial de jornada extendida. Educación Primaria. Propuesta pedagógica.*

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003237.pdf>

Ferreyra, H. y Tenutto Soldevilla, M. (Comps.). (2021). *Planificar, Enseñar, aprender y evaluar en educación superior. Nuevos entornos integrados de aprendizajes. De la presencialidad a la virtualidad.* Noveduc Libros. [Capítulo 2: [La planificación argumentada de la enseñanza](#)]

## **Propuesta II**

### **Objetivos**

- ✓ Realizar microexperiencias de enseñanza en el marco de los diferentes proyectos institucionales y áulicos, atendiendo a los programas pedagógicos de la provincia que se encuentran en vigencia.
- ✓ Desarrollar experiencias que promuevan intercambios y trabajos colaborativos, considerando los procesos de retroalimentación y prácticas reflexivas.

### **Saberes**

Planificación y diseño de microexperiencias de intervención institucionales y/o áulicas en diferentes ciclos y modalidades del Nivel Primario.

## Actividades

### *Asincrónicas y sincrónicas*

- Lectura y análisis de los [Programas Pedagógicos Priorizados](#) (2022): Programa Provincial de Oralidad, Lectura y Escritura “Leer y Escribir el mundo desde las escuelas cordobesas”; Plan Leer, Escribir y Pensar en la Cultura Digital y Programa de Fortalecimiento en Matemática: “Pensar y contar matemática”.
- Elaboración, implementación y análisis de entrevistas a los/las docentes que los estén implementando.
- Observaciones de propuestas, experiencias y/o proyectos que tengan relación con dichos contenidos.
- Elaboración de registro etnográfico. Deconstrucción y socialización de dichos registros a través de diferentes categorías de análisis: núcleos o ejes de conocimiento abordados, objetivos, actores involucrados, acciones y/o estrategias desarrolladas, caracterización y agrupamientos de los/las estudiantes. En esta instancia también podría convocarse a los actores institucionales de la escuela asociada que acompañaron a los/las practicantes.

### *Sincrónica presencial: diseñando una microexperiencia...*

Visionado del video [El secreto para una buena planificación de clases](#) de Melina Furman, a través del que podrán hacer foco en los núcleos o ejes de conocimiento que se vienen abordando en el nivel obligatorio y en las actividades, estrategias y propuestas que se llevan a cabo.

En subgrupos, podrán diseñar una actividad a partir de un eje de conocimiento que aborde el/la docente orientador/orientadora. Posteriormente, con todo el grupo y a partir de las actividades diseñadas, propondrán una o más microexperiencias.

## Bibliografía sugerida

Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S. y Sabelli, M. J. (2021). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Tilde Editora.

## Material audiovisual

Furman, M. (2021). *El secreto para una buena planificación de clases*. [Video]. Youtube. [https://youtu.be/yky5sVDU\\_Is](https://youtu.be/yky5sVDU_Is)

Gobierno de Córdoba. (2022, 9 de febrero). *Córdoba fortalecerá la enseñanza en Lengua y Matemática*. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=a6d8gWAHh-0>





## Materiales sugeridos

### Bibliografía

Ander - Egg, E. y Aguilar, M. J. (1997). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Editorial Lumen/Humanitas.

[https://isfd18-bue.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/137/Ander\\_Egg-Aguilar1.pdf](https://isfd18-bue.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/137/Ander_Egg-Aguilar1.pdf)

Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S. y Sabelli, M. J. (2021). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Tilde Editora.

Bixio, C. (1996). *Cómo construir Proyectos en la EGB. Los Proyectos de aula. Qué. Cuándo. Cómo*. Homo Sapiens. <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/38/38BIXIO-Cecilia-Cap2-Los-proyectos-de-aula.pdf>

Caballero Muñoz, J. J. (2012). *Los proyectos integrados de aprendizaje*. [https://competenciasbasicascordoba.webnode.es/\\_files/200000015-5b7335bcbc/Los\\_proyectos\\_integrados\\_de\\_aprendizaje.\\_J.J.\\_Caballero.pdf](https://competenciasbasicascordoba.webnode.es/_files/200000015-5b7335bcbc/Los_proyectos_integrados_de_aprendizaje._J.J._Caballero.pdf)

Ferreya, H. y Tenutto Soldevilla, M. (Comps.). (2021). *Planificar, Enseñar, aprender y evaluar en educación superior. Nuevos entornos integrados de aprendizajes. De la presencialidad a la virtualidad*. Noveduc Libros. [Capítulo 2: La planificación argumentada de la enseñanza].

### Audiovisuales

Anijovich, R. (2021). *Enseñar y evaluar a través de proyectos*. [Video]. YouTube.

[https://youtu.be/nhIC\\_MYx0eI](https://youtu.be/nhIC_MYx0eI)

Furman, M. (2021). *El secreto de una buena planificación de clases*. [Video]. YouTube.

[https://youtu.be/yky5sVDU\\_Is](https://youtu.be/yky5sVDU_Is)

Televisión Pública. (2017, 23 de septiembre). *Proyecto Educativo Institucional*.

*Caminos de Tiza (1 de 4)*. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/U0dx23oEZHA>

Tiramonti, G. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos*. Portal Educar. [Video].

YouTube. <https://youtu.be/dWp10VPz9ZU>

## Eje 4. Herramientas de investigación: aportes para la enseñanza

Documentación pedagógica de experiencias: planificación, registro y análisis. Observación participante, registro etnográfico, entrevistas presenciales / virtuales, análisis de casos, análisis de documentos y análisis de proyectos institucionales.

Los contenidos de este cuarto eje giran en torno a las herramientas de investigación desde un abordaje interpretativo, para reconocer la lógica de funcionamiento que prima en las instituciones escolares. Además, estos resultan insumos necesarios para la elaboración y participación en diversos proyectos institucionales llevados a cabo por las escuelas asociadas.

Por los aportes que suponen para la enseñanza y problematización de las temáticas, se sugiere que el desarrollo de los contenidos del presente eje se realice transversalmente al recorrido planteado respecto de los demás.

Para su tratamiento se recomienda considerar los siguientes *propósitos formativos*:

- ✓ Promover una actitud investigativa que posibilite la construcción de conocimientos situados, en una relación dialéctica entre teoría y práctica.
- ✓ Favorecer la integración de diversas herramientas de investigación etnográfica en las instancias de recolección de datos, análisis y sistematización, tendientes a conocer, comprender e intervenir en la dinámica institucional así como en sus proyectos institucionales.
- ✓ Propiciar el reconocimiento y análisis de diversas fuentes de información, que permitan comprender la complejidad de la vida escolar y la educación en los distintos campos del conocimiento.

En el contexto actual, es necesario que las diversas herramientas de investigación habiliten la observación, el análisis, la interpretación y la reflexión de las distintas situaciones que se suscitan en las instituciones educativas. En este sentido, la utilización de estas herramientas enriquecerá y potenciará dichos procesos. Asimismo, es importante promover instancias de reflexión, en relación a los datos obtenidos y al objeto de conocimiento propio del seminario, a partir de la deconstrucción y reconstrucción de las herramientas empleadas.



## Actividades sugeridas para su desarrollo

Las actividades sugeridas a continuación pueden abordarse de manera transversal al desarrollo de todo el seminario e integrarse a las propuestas de trabajo que se realicen en los demás ejes:

- ✓ Leer y escribir narrativas y relatos pedagógicos, y producir registros fotográficos de experiencias educativas en clave institucional.
- ✓ Leer y escribir textos académicos –de manera individual y/o colectiva–, concibiéndolos como objetos de conocimiento para los/las estudiantes. Estos ejercicios de lectura y escritura pueden desarrollarse, de manera articulada, con saberes y contenidos abordados durante primer año en el Taller de Oralidad, Lectura y Escritura.
- ✓ Diseñar diversas herramientas etnográficas, como entrevistas, instrumentos de observación y registro, que permitan construir un conocimiento situacional vinculado a la dinámica de la vida institucional de las escuelas asociadas.
- ✓ A partir de categorías de análisis, construir herramientas teórico-metodológicas que permitan conocer y sistematizar los datos relacionados con la complejidad de la vida institucional, como por ejemplo las trayectorias de los/las estudiantes y su implicancia en acciones institucionales que promueven la permanencia y la mejora de los aprendizajes; los proyectos que se desarrollan en torno a los programas provinciales Oralidad, Lectura y Escritura: “Leer y Escribir el Mundo desde las Escuelas Cordobesas”, Fortalecimiento en Matemática: “Pensar y Contar Matemática”, Leer, Escribir y Pensar en la Cultura Digital y el programa nacional Volvé a la escuela.
- ✓ Observar, registrar y analizar el contexto de la escuela, el vínculo con las diversas organizaciones de la comunidad y los proyectos institucionales que se desarrollan –incluidos aquellos que se abordan en jornada extendida–, en clave de producción de documentación pedagógica.
- ✓ Elaborar informes y presentaciones –en diversos formatos, en soporte papel o digital– a través de programas y/o aplicaciones como *PowerPoint*, *Prezi*, *Canvas*, *Cacao*, *Wiki*, artículos digitales, videos, *blogs*, *podcasts*. Con estas herramientas se pretende potenciar los saberes construidos y capacidades tecnológicas desarrolladas desde la unidad curricular Lenguaje Digital y Audiovisual.

- ✓ Analizar y reflexionar, a través de conversatorios y/ o entrevistas, sobre la importancia de las herramientas teórico-metodológicas como vías posibles para propiciar la construcción de conocimiento situacional, en una relación dialéctica entre teoría y práctica.



## Actividades para la evaluación

En relación con la evaluación formativa y de acreditación, se proponen actividades de seguimiento –obligatorias u optativas, grupales e individuales– que hacen foco en prácticas de retroalimentación y permiten a los/las estudiantes autoevaluarse. Se espera que estas actividades aporten información de calidad acerca de sus producciones, promoviendo el diálogo y la reflexión en torno a las necesidades y aprendizajes:

- ✓ Analizar registros de entrevistas y observaciones –propias y de compañeros/compañeras (coevaluación entre pares)– a partir de la elaboración de categorías que permitan su abordaje, habilitando las reflexiones compartidas y autorreflexiones sobre las producciones desarrolladas.
- ✓ Presentar informes, realizar narraciones y/o infografías –en diversos formatos, en soporte papel y/o digital– a través de programas y/o aplicaciones como *PowerPoint*, *Prezi*, *Canva*, *Cacoo*. Estas actividades pueden llevarse a cabo de manera individual y también colaborativa.
- ✓ Utilizar diferentes herramientas y estrategias de estudio que posibiliten a los/las estudiantes el desarrollo de procesos evaluativos –individuales y/o de construcción colaborativa– a través de diferentes lenguajes. Entre los recursos que pueden emplearse a lo largo de las actividades desarrolladas en los ejes, encontramos: producción de un *blog* como registro de los aprendizajes; presentaciones dinámicas a través de *wiki*, *Prezi* y *Google Drive*, entre otros.
- ✓ Elaborar un portafolio, *e-portafolio* y promover su evaluación, de manera que aborde el proceso metacognitivo y favorezca la reflexión sobre el propio recorrido formativo.
- ✓ Reflexionar sobre las producciones realizadas como lectores/lectoras y escritores/escriptoras de textos académicos vinculados con contextos reales.



## Taller Integrador

### PROPUESTA SUGERIDA

## Una galería etnográfica para la reflexión

### Objetivos

- ✓ Socializar y fundamentar las herramientas de investigación etnográfica utilizadas para conocer las instituciones escolares.
- ✓ Reflexionar sobre la potencialidad de las diferentes herramientas de investigación etnográfica para comprender tanto las dinámicas escolares, como los proyectos desarrollados por las escuelas de Nivel Primario.

### Saberes

Aportes de la investigación etnográfica para la intervención educativa: observación. Aproximaciones dialógicas: la conversación. Entrevista. Registro y análisis de documentación pedagógica en clave institucional.

### Actividad

#### *Primer momento*

Simular una “Galería de arte” a través de una muestra digitalizada, en la cual los/las estudiantes puedan socializar las producciones de la investigación etnográfica (se pueden utilizar aplicaciones como *Prezi*, *Emaze* o similares). Para esta actividad se recomienda que seleccionen una o dos de las producciones de registro etnográfico empleadas durante el trabajo de campo de Práctica Docente (fotografías, filmaciones, narrativas, informes, audios, entrevistas, entre otros) y las presenten en formato digital, con una breve reseña que fundamente los motivos de su elección para la muestra.

#### *Segundo momento*

Organizar una mesa de socialización, en la cual los/las estudiantes sean expositores/expositoras y realicen un análisis metacognitivo del proceso de investigación relacionado con la producción seleccionada. Se sugiere también, para esta instancia, promover una reflexión crítica sobre la potencialidad de las técnicas y herramientas etnográficas de la investigación contempladas en las diferentes producciones –que fueron expuestas en la galería–, articulando a su vez la teoría y la práctica.



## Materiales sugeridos

### Bibliografía

- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. [https://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/ciudadycamunicacion/wp-content/uploads/2014/11/Guber\\_Rosana\\_-\\_La\\_Etnografia\\_Metodo\\_Campo\\_y\\_Reflexividad.pdf](https://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/ciudadycamunicacion/wp-content/uploads/2014/11/Guber_Rosana_-_La_Etnografia_Metodo_Campo_y_Reflexividad.pdf)
- Porta, L.; Aguirre, J.; Ramallo, F. (2018). La expansión (auto)biográfica: Territorios habitados y sentidos desocultados en la investigación educativa. *Interritórios. Universidade Federal de Pernambuco*, 4(7), 164-183. [https://www.researchgate.net/publication/329713189\\_La\\_expansion\\_autobiografica\\_Territorios\\_habitados\\_y\\_sentidos\\_desocultados\\_en\\_la\\_investigacion\\_educativa](https://www.researchgate.net/publication/329713189_La_expansion_autobiografica_Territorios_habitados_y_sentidos_desocultados_en_la_investigacion_educativa)
- Rogovsky, C. y Chamorro, F. (2020). *Cómo enseñar a aprender: educación, innovación pedagógica y tecnología en tiempos de crisis*. La Crujía.
- Ruiz Garzon, F. (2006). *Guía de trabajo para el alumno. Recursos. Cómo elaborar una entrevista*. Universidad Autónoma de Barcelona. [https://www.mat.uson.mx/~jldiaz/ProyectosCD/como\\_elaborar\\_entrevistas.pdf](https://www.mat.uson.mx/~jldiaz/ProyectosCD/como_elaborar_entrevistas.pdf)
- Sverdlick, I. (comp.) (2007). *La investigación educativa*. Noveduc. <https://bibliotecafrancisco.files.wordpress.com/2016/06/la-investigacion-educativa.pdf>
- Yuni, J. y Urbano, C. (2005). *Investigación etnográfica. Investigación – Acción. Mapas y herramientas para conocer la escuela*. Editorial Brujas. [https://www.academia.edu/33356914/Investigacion-Etnografica\\_e\\_Investigacion-Accion.pdf](https://www.academia.edu/33356914/Investigacion-Etnografica_e_Investigacion-Accion.pdf)

## **Bibliografía**

- Álvarez, G. y Taboada, M. B. (2021). *Enseñanza virtual: 27 preguntas y respuestas*. El Ateneo.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2009). *Transitar la formación pedagógica*. Editorial Paidós.
- Argentina. Ministerio de Educación. (2021). *Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas*. Educ.ar S.E. <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-complejos-para-ensenar-y-aprender-escuelas-hogare/download>
- Córdoba. Ministerio de Educación. (2015). *Diseño Curricular para los profesorados de Educación Inicial y Primaria*. [https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/Disenio\\_Curr\\_Primary\\_Inicial\\_2015.pdf](https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/Disenio_Curr_Primary_Inicial_2015.pdf)
- Córdoba. Ministerio de Educación (2018, 28 de mayo). Memorandum 01/18. [https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/normativas-dges/upload/MEMO\\_DGES\\_01-18.PDF](https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/normativas-dges/upload/MEMO_DGES_01-18.PDF)
- Córdoba. Ministerio de Educación. (2018). *Diseño Curricular Profesorado de Educación Secundaria en Historia*. [https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/2018-PROFESORADO\\_DE\\_EDUCACION\\_SECUNDARIA\\_EN\\_HISTORIA.pdf](https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/2018-PROFESORADO_DE_EDUCACION_SECUNDARIA_EN_HISTORIA.pdf)
- Córdoba. Ministerio de Educación. (2018). *Profesorado de Educación Especial. Orientación en Discapacidad Intelectual*. [https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/Profesorado\\_de\\_Educacion\\_Especial\\_2018.pdf](https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/Profesorado_de_Educacion_Especial_2018.pdf)
- Córdoba. Ministerio de Educación. (2019). *Diseño Curricular Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura*. [https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2019/05/24\\_de\\_Abril\\_2019\\_LENGUA\\_Y\\_LITERATURA.pdf](https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2019/05/24_de_Abril_2019_LENGUA_Y_LITERATURA.pdf)
- Córdoba. Ministerio de Educación. (2021a). *Orientaciones para el Campo de la Práctica Docente. Ciclo Lectivo 2021*. <https://docs.google.com/document/d/1Fyyin1oUuV-TvziDBSJVM-mkW3Zq4XOsx6tdJYjrNjs/edit>

- Córdoba. Ministerio de Educación. (2021b). *Itinerario Pedagógico Didáctico. Práctica Docente I: Escuelas, contextos y prácticas educativas*. <https://drive.google.com/file/d/179m694PU6z6rYAFkLfUKyE1P7qRHgtk5/view>
- Ferreira, A. y Tenuto Soldevilla, M. A. (Comps.). (2021). *Planificar, enseñar, aprender y evaluar en Educación Superior. Nuevos entornos integrados de aprendizajes. De la presencialidad a la virtualidad*. Noveduc.
- Maggio, M. (2021). *Educación en Pandemia*. Paidós.



## Autoridades

**Juan Schiaretti**

Gobernador

**Manuel Calvo**

Vicegobernador

**Walter Mario Grahovac**

Ministro de Educación

**Noemí Patricia Kisbye**

Secretaria de Promoción de la Ciencia y las Nuevas Tecnologías

**Delia Provinciali**

Secretaria de Educación

**Jorge Jaimez**

Subsecretario de Planeamiento, Evaluación y Modernización

**Edith Teresa Flores**

Directora General de Educación Inicial

**Stella Maris Adrover**

Directora General de Educación Primaria

**María Cecilia Soisa**

Directora General de Educación Secundaria

**Claudia Aída Brain**

Directora General de Educación Técnica y Formación Profesional

**Liliana del Carmen Abrate**

Directora General de Educación Superior

**Alicia Beatriz Bonetto**

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

**Carlos Omar Brene**

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

**Hugo Ramón Zanet**

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

**Santiago Amadeo Lucero**

Director General de Programas Especiales

**Edgardo Atilio Carandino**

Director General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional

**Luciano Nicolás Garavaglia**

Secretario de Gestión Administrativa

**Virginia Cristina Monassa**

Directora General de Coordinación y Gestión de Recursos Humanos

**Carlos Ricardo Giovannoni**

Director General de Infraestructura Escolar

# ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente  
Inicial en Modalidad Combinada

