



ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada

Profesorado de Educación Primaria

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

ITINERARIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO



PEDAGOGÍA



ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada

ITINERARIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS

Directora editorial

Prof. Mgter. Liliana Abrate

Coordinación pedagógica y supervisión editorial

Mariana de la Vega Viale

Claudia Castro

Sofía López

Participaron en la producción de contenido

Guadalupe Montenegro

Mariana de la Vega Viale

Corrección de Estilo

Sandra Curetti

Victoria Picatto

Diseño

Luis F. Gómez y Romina Sampó para  **mcsv**
IDEAS EN MOVIMIENTO

ITINERARIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS

PRÓLOGO

Durante el año 2020, con el advenimiento de la pandemia por COVID-19, las coordenadas para transitar y comprender lo educativo -así como todas las esferas de la vida- se han visto trastocadas de manera inédita. Los sistemas educativos del mundo debieron transformarse en la inmediatez de los cambios que fueron exigidos por las medidas sanitarias, para seguir sosteniendo los procesos pedagógicos en tiempos, espacios y tecnologías imprevistos.

Estos cambios tuvieron un fuerte impacto en los modos de desplegar la tarea escolar, en general, y las prácticas de enseñanza y aprendizaje, en particular. Docentes de todos los niveles debieron adaptar y transformar sus programas y planificaciones, estrategias didácticas, modalidades de evaluación, formas de generar vínculos, incluso su propio entorno de trabajo, para responder a las necesidades planteadas por el contexto. También tuvieron que incorporar, ineludiblemente, diversas herramientas para trabajar por medio de la virtualidad. Asimismo, estudiantes y familias debieron aceptar la entrada de la escuela en sus hogares, disponiendo de espacios, tiempos y recursos que antes eran ofrecidos en el ámbito escolar.

La experiencia acumulada por docentes, estudiantes y demás actores institucionales, conforma un saber de gran valor en una sociedad donde los avances tecnológicos no cesan de producirse y en tiempos cada vez más acelerados. Este nuevo encuentro intempes- tivo con las tecnologías digitales supone también la reflexión sobre su inscripción en el ámbito educativo, la potencialidad formativa de su utilización y la necesidad de formar una mirada crítica que haga de soporte en sus posibles aplicaciones.

Otro aprendizaje crucial que transitamos en contexto de pan- demia es la redefinición de los tiempos y espacios de lo escolar, así como de los modos de hacer vínculo en y con la institución educa- tiva. Si bien con resultados heterogéneos, quedó demostrado que es posible repensar las dedicaciones horarias, los espacios y mo- dalidades de encuentro para el trabajo pedagógico, las estrategias de acompañamiento de las trayectorias formativas, los modos de comunicación y participación institucional, entre otros aspectos re- levantes que tradicionalmente se asociaron a la presencialidad. Sin afán de sustituir lo que pasa en la copresencia física a la que esta- ba habituada la comunidad educativa para entenderse como tal, se van ensayado diversos dispositivos para cohabitar las instituciones, que pueden considerarse como nuevas y valiosas formas de hacer escuela sin necesidad de que todo suceda en el edificio escolar.

Considerando estos saberes acumulados y procurando po- ner en valor las experiencias realizadas en las instituciones de for- mación docente de la Provincia de Córdoba, la Dirección General de Educación Superior (DGES) crea el Programa de Formación Docen- te Inicial en Modalidad Combinada (ProFoDI·MC), con el objetivo de dar continuidad a los procesos de democratización del acceso a las carreras de formación docente, atendiendo a las necesidades que presentan los diversos territorios de nuestra provincia en el contex- to que vivimos.

La intención es desplegar y potenciar experiencias formativas que combinen, de manera creativa y situada, lo valioso del trabajo en la presencialidad y las posibilidades que ofrecen los entornos virtuales. En este sentido, la modalidad combinada plantea desafíos teóricos y metodológicos en relación a los objetos de saber, los formatos curriculares y las estrategias de enseñanza y evaluación, y abre la discusión sobre el significado de la 'presencia', resituándolo como posible también en la virtualidad.

Si bien el lugar del docente se ha visto conmovido ante el desafío de lo virtual -no sólo por las condiciones materiales vinculadas a 'lo' tecnológico, sino también por haberse transformado de modo estructural las formas de trabajo-, sigue siendo el/la protagonista en las definiciones sobre los diseños de situaciones de enseñanza, volviendo a confirmar la centralidad de su tarea.

Es por ello que la coordinación del ProFoDI·MC, junto a las distintas áreas del equipo técnico de la DGES -y especialistas convocados especialmente para esta construcción-, emprende la elaboración de itinerarios pedagógico-didácticos, con la finalidad de acompañar las diversas experiencias de formación en modalidad combinada que requiere el contexto actual. La intención es ofrecer a profesores y profesoras de carreras de formación docente inicial caminos, orientaciones y recorridos posibles para la construcción de propuestas de enseñanza, inscriptos en la propuesta curricular vigente.

¿Qué entendemos por itinerario pedagógico-didáctico?

Recurrimos a la metáfora del itinerario para ilustrar el sentido que quisiéramos que asuman estos recorridos pedagógico-didácticos que se ofrecen -a modo de texto abierto y flexible- a los y las docentes en la construcción de experiencias de enseñanza en la modalidad combinada. Esta producción se hace lugar entre el curriculum y la enseñanza, y puede orientar la elaboración de las

propuestas didácticas, colaborando en su re-territorialización en el espacio-tiempo particular que supone la combinación entre presencialidad y virtualidad.

Queremos poner a disposición un trazado posible que articule los enfoques teóricos y perspectivas didácticas, ofreciendo mojones de sentido a través de preguntas orientadoras, nudos problemáticos, sugerencias para la construcción de actividades, selección de materiales de lectura y diversos recursos en diferentes lenguajes (académico, artístico, digital, etc.). Un trazado que pueda ser re-escrito por cada docente –y en conjunto– en función de sus propios posicionamientos y decisiones, recuperando sus experiencias y saberes. Puede tomarse como oportunidad para revisar, desde lo disciplinar y lo didáctico, enfoques, conceptos y propuestas metodológicas desplegados en el Diseño Curricular, incorporando los desafíos que implica la educación en pandemia en nuestro propio nivel, y en los niveles para los cuales formamos.

Estos itinerarios pedagógicos-didácticos tienen la finalidad de mantener abierto el diálogo con profesores y profesoras de la formación docente inicial, para la construcción colaborativa de propuestas de enseñanza en modalidad combinada, sabiendo que éstas también se juegan en las aulas y se recrean, junto a estudiantes y colegas, en las instituciones. Buscan ser una invitación a la escritura colectiva que dialogue, discuta y reconstruya saberes desde la experiencia historizada y los desafíos de futuro.

Dirección General de Educación Superior
Equipo técnico-pedagógico de la DGES
Programa de Formación Docente Inicial en Modalidad Combinada

ITINERARIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO

 **PEDAGOGÍA**

Formato: **Asignatura**

Año: **1°**

Carga horaria: **4 hs (+ 1h Taller integrador)**

Campo de la formación: **Campo de la Formación General**

Régimen de cursado: **Anual**

 **Marco orientador**

Estamos atravesando un tiempo inesperado, imprevisto, impredecible. Día a día se van sucediendo hechos inéditos que nos obligan a repensar las coordenadas que, hasta ahora, nos permitían leer y comprender la realidad. La educación en su conjunto, y particularmente la escuela, atraviesa cambios que van más allá de lo coyuntural, que nos empujan a inventar constantemente nuevas formas de hacer, de pensar, de vincularnos.

En este contexto movilizado y movilizante, las y los educadores vamos reinventando nuestras propuestas de enseñanza al intenso ritmo que nos impone el desafío de acompañar las trayectorias formativas de nuestros/nuestras estudiantes. La experiencia y saberes acumulados a lo largo del recorrido profesional e institucional, interpelados por las necesidades inéditas que nos plantea el presente, son también la plataforma sobre la que es posible asentar las nuevas incorporaciones tecnológicas, didácticas y pedagógicas, de manera situada y con perspectiva de futuro.

En este marco, el itinerario que aquí presentamos, se propone como un sistema de posibilidades que intenta colaborar con la recreación de propuestas de enseñanza, ante los desafíos que representa la formación docente inicial en **modalidad combinada**, en el primer año del Profesorado de Educación Primaria. Con esta premisa, se ponen a disposición posibles recorridos de materiales y actividades para el desarrollo de los contenidos de Pedagogía; se ofrecen algunos escenarios, orientaciones didácticas y, fundamentalmente, preguntas sobre las prácticas de enseñanza en el marco de esta modalidad. En definitiva, esta propuesta pretende ser una herramienta más para potenciar las instancias de construcción colectiva de lecturas curriculares, tan necesarias en este momento de cambios estructurales. Se inscribe en la necesidad que hoy tenemos las instituciones formadoras y los/las profesores/profesoras de abordar colectivamente el **problema** de la escuela, la escolarización y la transmisión, en la formación de futuros/futuras docentes. Cuando nos referimos al **problema**, recuperamos la invitación que nos hace Silvia Duschatsky (2013) a pensarlo en términos de una idea que nos pone en movimiento, una búsqueda, una creación. Entonces, los acontecimientos se nos vuelven **un problema** cuando nos inquietan y requieren de un proceso de pensamiento. “El problema es, en efecto, un asunto de creación” (Duschatsky & Aguirre, 2013, p.15), nos dice la autora, invitándonos a posicionarnos del lado de la experiencia, de ese movimiento singular y siempre novedoso que supone el encuentro de los sujetos que habitan la escuela .

Desde esta perspectiva, recuperamos algunos interrogantes que invitan a pensar las propuestas de enseñanza en Pedagogía en el actual contexto: ¿qué desafíos y potencialidades presenta la modalidad combinada en la formación de docentes? ¿Qué aperturas y aprendizajes puede producir esta modalidad en los/las estudiantes, que permiten anticipar los desafíos como futuras/futuros docentes? ¿Qué saberes nos habilitan a reflexionar sobre los nuevos escenarios en que se desarrolla la escolarización?

Entendemos que abordar estos interrogantes, junto a nuestros/nuestras estudiantes, es parte del desafío de esta unidad curricular, que aparece al inicio de las carreras de profesorado en nuestra provincia. Esta asignatura permite habilitar procesos reflexivos sobre algunos aspectos nodales de la formación docente, que colaboran con la conformación de una mirada pedagógica, un posicionamiento crítico y una vocación propositiva en la manera de entenderse como educadores/educadoras.

Propósitos de la formación

Con la intención de propiciar la relectura del curriculum para la formación docente –en clave de actualización curricular– y ponerla en diálogo/tensión con los

desafíos inéditos que nos presenta la realidad actual, este itinerario invita a volver al *Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria* (2015). Recuperando los sentidos que se expresan en la unidad curricular, reconstruimos los siguientes propósitos de la formación:

- ♦ Analizar la construcción del discurso y de las prácticas pedagógicas desde una perspectiva histórica.
- ▼ Aportar herramientas teórico conceptuales que permitan comprender e intervenir críticamente frente a los problemas pedagógicos actuales en el marco de garantizar el derecho a la educación.
- ▶ Reconocer el valor y los sentidos de la educación en la sociedad.
- ♣ Fortalecer la formación de los/las estudiantes en el trabajo con el conocimiento mediado por las tecnologías.
- ♣ Situar y comprender las transformaciones de las prácticas educativas vinculadas con la emergencia de la escuela remota, en casa, de modalidad combinada, etc. considerando su impacto en las propias trayectorias formativas de los/las estudiantes y en su perspectiva como futuros/futuras docentes.

Propuesta metodológica

Pensar la tarea de la enseñanza y la reconstrucción de nuestro hacer docente en la nueva modalidad –que supone la articulación entre virtualidad y presencialidad–, implica reformular las coordenadas metodológicas que sostuvieron la propuesta y la creación de los programas de las unidades curriculares. Hasta ahora, veníamos diseñando nuestras clases a partir de las horas cátedra que compartíamos en el aula con los/las estudiantes, como único espacio/tiempo de trabajo pedagógico compartido. Si bien, en ocasiones, esto implicaba también actividades extra áulicas –de lectura, escritura, tareas domiciliarias, etc.–, éstas servían de apoyatura o complemento a la acción principal: la clase sincrónica presencial.

El pasaje intempestivo a la virtualidad por el advenimiento de la pandemia por Covid 19, nos obligó a *mudarnos* de escenario y, junto con ello, improvisar tiempos, espacios, recursos, estrategias y actividades en un entorno poco, o en algunos casos, totalmente desconocido. Seguimos aprendiendo de esta experiencia y reflexionando sobre las transformaciones metodológicas que requiere una modalidad de enseñanza combinada, donde el concepto de “clase” amplía sus fronteras y se presenta como un territorio multiespacial y con otras temporalidades a ser definidas en la propuesta didáctica.

A la hora de proponer un posible encuadre metodológico para la unidad curricular Pedagogía, consideramos cuatro elementos centrales: la ubicación de esta unidad en el primer año de la formación docente, la especificidad del conocimiento pedagógico para el abordaje de lo educativo y lo escolar, el formato curricular “asignatura”, y las características y desafíos de la modalidad combinada.

En el *Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria (Diseño Curricular* de aquí en adelante), Pedagogía se inserta en el primer año de formación de los/las estudiantes bajo el formato asignatura. Se asume que aporta a la formación de los/las futuros/futuras docentes saberes que les permitirán comprender e intervenir de manera reflexiva y crítica en los diversos espacios educativos, y en los problemas y debates actuales del campo de la educación. Para ello, se orienta a la desnaturalización de las prácticas educativas de Nivel Primario, focalizadas específicamente en la escuela, sin desconocer otros entornos educativos. Se reconoce a la Pedagogía como un campo teórico y como una práctica social que asume la no neutralidad, y propone analizar las matrices históricas en que se gesta el discurso pedagógico, las diferentes prácticas educativas y los discursos sobre lo educativo. Aborda las diversas concepciones sobre los/las estudiantes, los/las docentes y las relaciones con el conocimiento, así como las preguntas relativas a para qué, por qué y cómo educar, que pueden reconocerse en distintas teorías y prácticas educativas.

Al inscribirse bajo el formato asignatura, Pedagogía se define por la organización y la enseñanza del marco disciplinar, brindando modelos explicativos propios, que se caracterizan por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento. Se priorizan las propuestas metodológicas que promueven el análisis de problemas, la investigación documental, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros. También se pueden ofrecer experiencias de talleres, seminarios y ateneos, atendiendo a los objetivos de enseñanza.

Por ser parte del primer año de la formación, uno de los desafíos de este espacio consiste en introducir a los/las estudiantes en un campo disciplinar específico y complejo. En este sentido, pensamos que las propuestas de enseñanza deben estar fuertemente orientadas a iniciarlos/iniciarlas en la alfabetización académica, acompañando el proceso de reconocimiento y apropiación de las prácticas de construcción del conocimiento propias de Nivel Superior.

Por otra parte, la modalidad combinada nos desafía a pensar propuestas de enseñanza que articulen el trabajo en entornos virtuales con experiencias presenciales, así como a asumir como parte de los saberes a construir aquellos vinculados a la alfabetización digital.

Las propuestas que incorporamos tienen la intención de recuperar los saberes construidos en las trayectorias de los/las docentes en la presencialidad, junto a otras

estrategias que sería difícil llevar a cabo sin la multiplicidad de posibilidades que brindan los entornos virtuales y sus funciones. Entendemos que éstos, en lugar de ser reducidos a un repositorio de archivos y consignas de trabajo, pueden potenciar la interacción y la integración de lenguajes: la posibilidad de explorar distintos materiales permite una apertura semiótica para representar, procesar, transmitir y hacer circular la información (Assinnato, 2015).

Para que la incorporación de recursos y modalidades de trabajo permitan potenciar los procesos formativos de los/las estudiantes, resulta fundamental tener objetivos claros respecto a por qué y para qué se incluyen en determinado momento del proceso. Estos se encuentran vinculados de manera significativa con los aspectos metodológicos o didácticos propios de la propuesta de enseñanza. Para reflexionar acerca de ello, ofrecemos algunos interrogantes: ¿para qué incorporamos un determinado recurso o actividad?, ¿qué propósitos le adjudicamos en el proceso de aprendizaje?, ¿qué experiencias formativas nos permite potenciar?, ¿qué va a facilitarle a/la estudiante en su proceso de apropiación y construcción de conocimientos?

Como parte del recorrido que proponemos, haremos referencia a los recursos disponibles en la plataforma **Educativa** del Instituto Nacional de Formación Docente, que provee de nodos digitales a las instituciones que dependen de la Dirección General de Educación Superior, y a algunas aplicaciones y programas de uso extendido. Además de este entorno, pueden ser incorporados otros recursos digitales –como **blogs** o sitios **web**, la organización de grupos en redes sociales–, y soportes comunicacionales –como teléfonos celulares y correos electrónicos– con intencionalidades similares.

Lecturas para seguir profundizando

Riccetti, A. y Chiecher, A. (2016). Educación Superior y redes sociales. Una experiencia académica mediada por facebook. *Educación, Formación e Investigación*, Vol.2, N°3.

<https://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/view/8277>

Chiecher, Analía (2011). Tareas grupales en ambientes virtuales. Dificultades percibidas y aprendizajes logrados por estudiantes universitarios. *Revista Internacional de Investigación en Educación*. 3 (6), 4, pp. 433-445.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4434575>

Considerando que el acceso a la bibliografía de esta unidad curricular es desafiante para los/las estudiantes de primer año, resulta particularmente relevante acompañar el proceso de estudio con algunos procesos digitales disponibles. Para ello, sugerimos la incorporación de actividades vinculadas a:

- ❖ La lectura, comprensión y producción de textos académicos, literarios y de divulgación general.
- ▼ Las estrategias de análisis de prácticas y discursos pedagógicos, a través de casos, relatos de experiencias, entrevistas a actores educativos, etc.
- ▶ El uso y reflexión crítica de diversos recursos y herramientas digitales, siempre en articulación con los objetivos de aprendizaje.
- La reflexión metacognitiva sobre el propio proceso de aprendizaje y sobre las actividades desarrolladas.
- El intercambio y la producción en trabajo colaborativo¹.

En relación con las estrategias metodológicas para la modalidad combinada, proponemos:

- ❖ Acompañar y propiciar las acciones que los/las lectores/lectoras expertos/expertas realizan para acceder a los textos. Para ello sugerimos la utilización de programas (*Wiki*, documento de *Google Drive*, *Xodo*, *Dochub*, *Talk and Comment*, *Canva*, *Estilector*, entre otros) que permitan comentar/resaltar ideas principales, realizar marcas y/o insertar audios; producir resúmenes, esquemas y mapas conceptuales; compartir los procesos de escritura, reescritura y autocorrección, que requiere la elaboración de textos académicos en el Nivel Superior. Sería importante, además, anticipar aquí las pautas de escritura académica y criterios de evaluación que serán considerados en las instancias de acreditación.
- ▼ Incorporar foros u otros recursos destinados específicamente a que los/las estudiantes formulen por escrito los interrogantes que se producen en el proceso de estudio de la bibliografía y otros materiales que se propongan. Las producciones, interrogantes, intercambios pueden ser utilizados como insumos en el marco de las clases sincrónicas, recuperados por los/las estudiantes para ser re-escritos como parte de la reflexión sobre el propio proceso. Se recomienda el desarrollo articulado de estas estrategias con el/la docente del Taller de Oralidad, Lectura y Escritura.
- ▶ Emplear videos y audios (realizados a través de las aplicaciones de los teléfonos celulares o las herramientas que proponen las aulas de *Educativa*) con el objetivo de anticipar temáticas, relaciones entre textos, realizar devoluciones

¹ Véase **Analía Chiecher** (2011) para un análisis de los desafíos de las actividades grupales en contextos virtuales.

grupales o individuales, sintetizar el desarrollo de una unidad, etc. Una ventaja de esta estrategia es que los/las estudiantes pueden acceder a estos todas las veces que lo consideren necesario, y en distintos momentos de su proceso de aprendizaje (antes de la lectura de la bibliografía, con posteridad, para las instancias evaluativas, etc).

- Proponer actividades que promuevan el intercambio entre estudiantes: en pequeños grupos (utilizando mensajería interna, *Whatsapp*, producción de documentos colaborativos), entre distintos grupos de trabajo (foros, producciones de acceso abierto).
- Promover el análisis y la elaboración de producciones multimodales. La observación, el análisis y la producción de escenas escolares se sugieren como estrategias relevantes en la problematización de las implicancias que tienen las concepciones pedagógicas de las prácticas educativas. El uso de tecnologías digitales permite que se produzcan y observen escenas pormenorizadas, seleccionando detalles y dimensiones, a partir de preguntas o pistas que focalizan la atención en aspectos que resultan significativos. Los aportes de las unidades curriculares Lenguaje Digital y Audiovisual, y Lenguaje Corporal resultan significativos para este tipo de actividades.
- Realizar conversatorios y entrevistas a distintos actores de la comunidad educativa. La producción, participación y grabación de estos encuentros habilitan aproximaciones sucesivas a los temas abordados en estos diálogos. Por ejemplo, posteriormente a la participación en un panel o conversatorio, pueden compartirse ideas en un foro e ir focalizando en aquellas que resulten de mayor interés según los contenidos definidos para esta actividad; se pueden recortar fragmentos que se consideren significativos en función de los objetivos, etc. Este tipo de actividades pueden ser articuladas con el/la docente de Problemáticas Socionantropológicas en Educación, Argentina en el Mundo Contemporáneo y Práctica Docente I, en relación con el abordaje etnográfico de la escucha, la atención flotante y el registro, como formas de aproximaciones sucesivas a las realidades y contextos educativos.

Evaluación

Las modalidades evaluativas son una parte integral de toda propuesta de enseñanza, por lo que es fundamental anticipar en las clases el tipo de acciones y habilidades que se requieren para su elaboración. Aunque este aspecto es ampliamente

conocido por los/las docentes de Pedagogía, nos atrevemos a insistir en que las propuestas de modalidad combinada implican desafíos en términos del acceso y apropiación de saberes propios del campo pedagógico para observar y comprender los saberes tecnológicos que hoy atraviesan las prácticas educativas. En este sentido, nos preguntamos: ¿cómo acompañar el proceso de aproximación a este campo de conocimiento? ¿Cómo promover instancias de seguimiento que permitan recuperar el valor pedagógico de la evaluación? ¿Qué instancias promovemos con el fin de acompañar este proceso?, ¿en qué momentos?, ¿a través de qué recursos?, ¿bajo qué modalidades? ¿Cómo se articulan las instancias de acompañamiento y evaluación formativa con aquellas específicamente orientadas a la acreditación de saberes?

Lecturas para seguir profundizando

Bongiovanni, P. (2020). Evaluar con tecnología, en contextos inesperados. En J. M. García y S. García Cabeza (Comp.), *Las Tecnologías en (y para) la educación* (121-144). FLACSO editorial, Uruguay.

Lipsman, M. (2020). *El desafío de la evaluación en tiempos de distancia social*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=r90lppRqsrl>

Recorridos organizados en ejes de contenido

Los recorridos que aquí ofrecemos son caminos posibles para el abordaje de los ejes de contenidos expresados en el *Diseño Curricular* (2015). Atendiendo a las lecturas en clave de actualización curricular que exige el contexto, estos incluyen también elementos novedosos no previstos, que resulta necesario problematizar desde los aportes de la Pedagogía.

Con el objetivo de esbozar algunas sugerencias particulares, hemos identificado en cada uno de los ejes propósitos específicos y preguntas respecto a las transformaciones educativas que emergen del actual contexto.

Un aspecto relevante al considerar la selección y secuenciación de los contenidos es la inclusión de Pedagogía en el taller integrador de primer año de la carrera, organizado en torno al eje “Escuelas, contextos y prácticas educativas”, en colaboración con los/las docentes de Práctica Docente I, Problemáticas Socioantropológicas en Educación, Taller de Oralidad, Lectura y Escritura, y Lenguaje Digital y Audiovisual. Esta articulación implica delinear problemáticas, objetivos y saberes que podrían abordarse colaborativamente, con el aporte de estas distintas unidades curriculares.

Eje 1. Sociedad, educación y Pedagogía

El campo pedagógico. Conceptualizaciones sociohistóricas: escuela, educación, conocimiento. El docente y la tarea de educar. La educación como transmisión. La educación como mediación entre la cultura y la sociedad: tensión entre conservación y transformación. La educación como práctica social, política, ética y cultural. Espacios sociales que educan. La educación no formal. La escuela como producto histórico. La pedagogía en el contexto de la modernidad: la constitución del estatuto del maestro, la pedagogización de la infancia y la preocupación de la educación como derecho. El “Estado educador”: la conformación de los sistemas educativos modernos.

Para el desarrollo de este eje se sugiere considerar los siguientes propósitos formativos:

- ◆ Aportar herramientas teórico-conceptuales que permitan comprender el carácter sociohistórico de la educación y la escuela.
- ▼ Reconocer la especificidad de la Pedagogía en el campo de la educación y su constitución como discurso ético y político.
- ▼ Analizar las implicancias de la pandemia en las prácticas educativas y escolares, a partir de las reflexiones pedagógicas elaboradas de manera reciente.

Actividades sugeridas para su desarrollo y nuevas preguntas

- ◆ En las primeras aproximaciones a esta unidad curricular resulta particularmente relevante el desarrollo de **estrategias de alfabetización académica** que acompañen el proceso de estudio de los/las estudiantes, el que se irá consolidando en el desarrollo de la materia. En este sentido, sugerimos: promover las acciones que los/las lectores/lectoras expertos/expertas realizan para abordar un texto de la propuesta metodológica general; abrir foros destinados al acompañamiento de la lectura de la bibliografía y demás materiales que se propongan; propiciar la realización de producciones escritas colaborativas breves, que permitan introducir y acompañar el desarrollo de las pautas de escritura académica, así como presentar los criterios de evaluación que se considerarán en las distintas instancias de acreditación. Se recomienda el uso de [Google Drive](#) para la creación de documentos colaborativos.
- ▼ A las preguntas que habitualmente orientan este eje de conocimiento, incorporamos otros interrogantes vinculados con las nuevas condiciones de es-

colarización: ¿cuáles son las transformaciones que el contexto de pandemia produjo en los elementos constitutivos de la escuela? ¿Cómo se están re-articulando en las nuevas modalidades de escolarización? Con respecto del pensamiento pedagógico, ¿qué desafíos presentan estas transformaciones? Puede recuperarse la bibliografía que profundiza en la constitución histórica de la escuela como institución de la modernidad y la particular articulación de elementos que esta introdujo (Caruso y Dussel, 2003; Gvirtz, Grinberg y Abregú, 2009; Pineau, 2000; entre otros), así como las producciones que analizan la situación actual (Dussel, 2020).

- Junto al abordaje teórico, resulta interesante recuperar, para problematizar, las concepciones y representaciones que los/las estudiantes tienen sobre la educación y la escuela, construidas a partir de su propia trayectoria escolar. Puede realizarse una búsqueda, selección, producción y análisis de imágenes que retraten la historia de la escuela (a través de obras de arte pictórico o archivos fotográficos disponibles en internet). A la vez, estas imágenes pueden contrastarse con aquellas, más personales, que reflejen elementos de la biografía educativa de los/las estudiantes. Proponemos la elaboración colectiva de un *Padlet* u otro recurso que permita compartir las producciones realizadas. Esta actividad puede realizarse en articulación con las unidades curriculares Lenguaje Digital y Audiovisual y Práctica Docente I.
- Algunos de los aspectos de este primer eje que podrían inscribirse dentro de la propuesta del taller integrador, para el análisis crítico de las matrices escolares –recobrando las propias biografías– son:

El reconocimiento de los elementos que organizan la escuela desde su origen: uso de espacios, tiempos, contenidos, formas de disciplinamiento, relaciones, etc., y las transformaciones actuales en los nuevos modos de organización escolar.

El reconocimiento de las implicancias que tienen los distintos espacios sociales que articulan prácticas educativas escolares y extraescolares.

Para su desarrollo y puesta en común, pueden utilizarse herramientas de presentación disponibles en [Genial.ly](https://genial.ly).

Recuperando las actividades desarrolladas, para la **evaluación** de este eje se sugieren instancias que favorezcan la precisión conceptual y, en el análisis de escenas escolares, promuevan relaciones pertinentes. Se recomienda continuar con el desarrollo de algunas de las estrategias ya utilizadas al abordar los textos (esquema

conceptual, tematización de textos, síntesis, etc.), utilizando, por ejemplo, aplicaciones como *Popplet*.

Materiales sugeridos

En el *Diseño Curricular* (2015) se encuentra un apartado específico denominado "Referencias bibliográficas", que resultaría interesante volver a revisar/recuperar con la finalidad de poner a disposición lecturas que son un bagaje teórico ineludible. Aquí compartimos, además, algunas otras referencias específicas que colaboran en la actualización necesaria de la mirada pedagógica en el contexto actual, incorporando también materiales audiovisuales y otros.

Materiales bibliográficos

De la Vega Viale, M. y Equipo de Producción Materiales Educativos en Línea. (2019). *Clase 1: La escuela y sus huellas de origen*. Módulo: *Problemáticas Pedagógicas de la Educación Inicial y de la Educación Primaria*. Formación Docente Complementaria: Formación Pedagógica para la Formación Docente Superior y Formación Pedagógica para la Educación Primaria. Córdoba: Instituto Superior de Estudios Pedagógicos - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (Comp.). (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIFE Editorial Universitaria y CLACSO.

Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (Comp.). (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia II: experiencias y problemáticas en Iberoamérica*. UNIFE Editorial Universitaria y CLACSO.

Gómez Naranjo, J. (2011). La escuela del siglo XVII, según la pintura de Jan Steen. *Anales de Historia del Arte* 241, Volumen Extraordinario, 241-247. <https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/article/view/37460/36258>

Audiovisuales, recursos literarios e imágenes

Canal Encuentro (2017, 15 de febrero). *Historia de la Educación Argentina*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wCz1nwjsdFk>

FLACSO (2013, 28 de octubre). *Iguals pero diferentes - Capítulo 4 Historias de la escuela (no tan) común*. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE_mk

Obras de Jan Steen (1626-1679): “El maestro de escuela”, “La escuela del pueblo” y “La escuela campesina”.

Von Gunten, P. (2014, 7 de octubre). *Para Siempre Pestalozzi (extractos seleccionados)*. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=5C2w62iWvZo>

Se sugiere explorar la obra del artista plástico argentino Claudio Gallina:

Mendy, P. (2014, 22 de octubre). *Que viva la escuela - Caminos de tiza - Obras del artista Claudio Gallina*. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=7i6d9FlvoPY>

Eje 2. Teorías y corrientes pedagógicas

La pedagogía tradicional: Comenio, Rousseau, Kant, Durkheim. La influencia del Positivismo en la pedagogía argentina. El Normalismo. El movimiento de la Escuela Nueva. La Pedagogía Tecnicista.

Las teorías críticas: Teorías de la Reproducción, Teorías de la Liberación y de la Resistencia. La educación popular: experiencias en América Latina. Supuestos, antecedentes, rasgos y representantes de cada una de estas teorías y corrientes pedagógicas. Los sujetos, las relaciones pedagógicas, la autoridad y el conocimiento escolar. Configuraciones de sentidos y de prácticas pedagógicas.

Dada la amplitud y diversidad de experiencias y teorías que podrían ser incorporadas en este segundo eje, se sugiere focalizar en algunas de las **propuestas desarrolladas en el contexto latinoamericano**, recuperando las categorías para el análisis de las corrientes y teorías que se incluyen en el *Diseño*: supuestos, antecedentes, rasgos, concepciones sobre los sujetos, las relaciones pedagógicas, la autoridad y el conocimiento escolar.

Consideramos oportunos los siguientes **propósitos formativos** para el desarrollo de este eje:

- ◆ Analizar en los discursos pedagógicos las diversas concepciones de sujeto, conocimiento y autoridad, y los aspectos metodológicos e intencionalidades formativas.
- ▶ Reconocer los contextos históricos de producción de los discursos y prácticas pedagógicas.

- Aportar herramientas teórico-conceptuales que permitan comprender los posicionamientos pedagógicos que –implícita o explícitamente– fundamentan las propuestas de las instituciones y políticas educativas actuales.
- Reconocer en las prácticas escolares de Práctica Docente I las huellas e hibridaciones de las distintas teorías pedagógicas.

Actividades sugeridas para su desarrollo y nuevas preguntas

- En este segundo eje de contenido, resultan particularmente relevantes aquellas instancias que permiten dar cuenta/expresar las implicancias de las teorías pedagógicas en la configuración de las prácticas educativas, y las diferencias entre las distintas perspectivas analizadas. En este sentido, se proponen actividades en las que predominen la **observación**, el **registro**, el **análisis** y la **producción de escenas escolares**, reconociendo huellas e influencias de las distintas corrientes pedagógicas analizadas. Se recomienda el visionado de películas y documentales, seleccionando imágenes o escenas que expresen ideas pedagógicas. Estas pueden servir de insumo para los encuentros sincrónicos y, a la vez, para proponer actividades en las que los/las estudiantes realicen representaciones teatrales, visuales, audiovisuales o audios, dando cuenta de la articulación de elementos que caracterizan una determinada teoría pedagógica. Para ello, pueden explorar las siguientes herramientas de edición: [Canva](#), [Anchor](#), [edpuzzle](#).
- A las preguntas que habitualmente orientan este eje de conocimiento, sugerimos la incorporación de interrogantes vinculados con las nuevas condiciones de la escolarización: ¿qué elementos de estas pedagogías nos permiten generar alternativas para repensar las prácticas pedagógicas en el contexto de la pandemia? ¿De qué maneras las distintas perspectivas pedagógicas elaboran propuestas ante los nuevos desafíos? Se sugiere convocar a docentes y educadores que participen de experiencias educativas con improntas pedagógicas ancladas en diversas tradiciones: escuelas Waldorf, escuelas y organizaciones que sostienen propuestas de educación popular, otras de impronta academicista, por ejemplo. Los/las estudiantes, previamente, pueden elaborar preguntas que oficien de guía para el intercambio durante el encuentro, recuperando las conceptualizaciones trabajadas en la primera parte –las diversas concepciones de sujeto, conocimiento y autoridad– y los aspectos metodológicos e intencionalidades formativas.

- ◆ Esta última propuesta podría inscribirse dentro del **taller integrador**, incorporando algunos nuevos elementos como entrevistas a otros actores de la comunidad escolar, documentaciones y observaciones institucionales, con el objeto de comprender de qué manera las escuelas han transitado el nuevo contexto, las transformaciones del formato escolar, desde distintos posicionamientos pedagógicos.

Para la **evaluación** en este eje se sugieren instancias que recuperen las actividades desarrolladas y focalicen en las diferencias/continuidades entre distintas teorías pedagógicas y sus implicancias en las prácticas educativas. Se recomienda promover la realización de producciones multimodales: infografías, revistas digitales, producción de microvideos y **podcasts**.

Materiales sugeridos

Materiales Bibliográficos

- Fernandez, J. (2001). *Paulo Freire y la educación liberadora*. En J. Trilla (Coord.), *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Editorial Graó.
- Gadotti, M. (1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. Editorial Siglo XXI.
- Gómez Sollano, M. (2019). *Pedagogía Creadora en una Escuela Rural Unitaria (1938-1957). Fuentes sobre alternativas pedagógicas populares en América Latina*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Huergo, J. (2015). *La educación y la vida: un libro para maestros de escuela y educadores populares*. Ediciones EPC, Universidad Nacional de La Plata. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/fpycs-unlp/20171101052927/pdf_1294.pdf
- Menin, O. (1998). El ensayo de «escuela serena» realizado por las hermanas Cossettini en la República Argentina. *Praxis Educativa*, 6-14. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/191/179>
- Paladines, C. (2008). *Simón Rodríguez: el proyecto de una educación social*. *Ideas y Personajes*, (40), 159 – 167. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191001035637/Simon_Rodriguez_el_proyecto_de_una_educacion_social.pdf
- Puigrós, A. (2005). *De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración Latinoamericana*. Colección Confluencias.

Ponce R. (2011). *Herencia y legado pedagógico para la educación inicial argentina: Rosario Vera Peñaloza*. En S. Laffranconi (Coord.), *Biografías Maestras*. Ministerio de Educación de la Nación.

Rajschmir, C. (2010). Al maestro Iglesias, con cariño. *Página 12*. <https://www.pagina12.com.ar/diario/universidad/10-151242-2010-08-13.html>

Serra, M. y Welti, E. (2018). *La Escuela Nueva en Rosario: Olga Cossettini y la Escuela Serena*. En C. Balagué (Comp.), *Educadores con perspectiva transformadora* (39-65). Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Trogia Fernández, M. (2012). *El derecho a hablar. Un análisis sobre las prácticas de oralidad en algunas escuelas desde la óptica de Paulo Freire*. En M. I. Mouján (Comp.), *Sujetos y experiencias: Primer Encuentro de Intercambio Pedagógico* (107-130). Universidad Nacional de Río Negro.

Vezub, L. (2010). *Desandar el orden de la experiencia: Luis Iglesias y su didáctica de la libre expresión*. *Cuadernos de Educación*, (8).

Mezzadra, P. (2007). *Las escuelas libertarias en el Buenos Aires principios del siglo XX. Una experiencia de educación libre. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Universidad de Tucumán.

Audiovisuales, recursos literarios e imágenes

Canal Encuentro (2015). *Pública y gratuita. Escuela Nueva*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pQbIFcDStSk>

Dickens, C. (1854). *Tiempos difíciles*. [Capítulo 1: "Las únicas cosas necesarias" y Capítulo 2: "El asesinato de los inocentes"].

INFOD (2020). *Educadores y educadoras que hicieron escuela*. <https://red.infod.edu.ar/escucha-educadores-y-educadoras-que-hicieron-escuela-la-serie-de-podcasts-del-infod/> [Olga y Leticia Cossettini, Juana Manso, Rosario Vera Peñaloza, Herminia Brumana, Florencia Fossati, Carlos Vergara y Domingo Faustino Sarmiento].

UNIFE (2016). *Serie Maestros de América Latina*. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/playlist?list=PLJtilfDswj1dFoZIHPhq8o8KAi_HxGfI5

Piazza, M. (1991). *La escuela de la Señorita Olga*. [Video]. YouTube.

Eje III. Problemáticas pedagógicas actuales

Debates pedagógicos sobre la función social de la escuela. Relación Estado-familia-escuela. Tensiones al interior del sistema educativo: entre la homogeneidad y lo común, entre la unidad y la diferenciación, entre la integración y la exclusión, entre la enseñanza y la asistencia, entre la responsabilidad del Estado y la autonomía. Crisis de los dispositivos del discurso pedagógico moderno. La puesta en cuestión de las ideas de transmisión e instrucción y la hegemonía de lo comunicacional. Propuestas pedagógicas alternativas. Pedagogía de la diferencia.

Teniendo en cuenta las discusiones y debates actuales en el campo pedagógico y su ampliación al abordaje de las pedagogías –en plural–, se sugiere incluir temáticas ligadas a ESI, diversidad y derechos; pedagogías feministas; pedagogía de la memoria; ciudadanía digital y educación; brecha tecnológica y desigualdad educativa.

En el tercer eje, los **propósitos formativos** se centran en los siguientes aspectos:

- ♦ Identificar las problemáticas educativas actuales y los debates que se producen desde distintos posicionamientos pedagógicos.
- ▼ Reconocer distintas experiencias que se producen desde propuestas pedagógicas contemporáneas.
- ▼ Recuperar saberes y reflexiones abordados en los ejes anteriores, con perspectiva integradora.

Actividades sugeridas para su desarrollo y nuevas preguntas

- Para el abordaje de las problemáticas educativas actuales y las reflexiones que se movilizan en la producción pedagógica, sería oportuno recuperar los contenidos trabajados en las unidades anteriores, en tanto pueden considerarse categorías para *leer la realidad*. Para ello, se puede proponer a los/las estudiantes un **ejercicio de reconocimiento metacognitivo de su propio proceso** de aprendizaje, identificando nudos conceptuales, dimensiones analíticas y aspectos reflexivos. Así, podría propiciarse la elaboración de un esquema conceptual o el diseño de una presentación que logre sintetizar este recorrido, utilizando alguna herramienta de [Canva](#) o [Genial.ly](#).

- Para el tratamiento de diversas problemáticas educativas de actualidad, sería conveniente realizar un trabajo grupal que apunte a su profundización, seleccionando, junto a los/las estudiantes, aquellas que consideren más relevantes y/o de su interés, y que promuevan un abordaje colaborativo. De esta manera, no se apela a la experticia del/la docente, sino al despliegue de herramientas cognitivas que puedan constituir un bagaje analítico y reflexivo para los/las futuros/futuras docentes.

Puede iniciarse un primer recorrido exploratorio a través de la puesta en común de noticias de diarios, revistas, publicaciones en redes sociales, a los fines de **mapear** las diversas problemáticas. Teniendo en cuenta las orientaciones en cuanto a los contenidos del eje, cada grupo debe seleccionar una temática que sea de su preocupación para abordarla en profundidad, contando con la orientación del/la docente –en lo que respecta a la delimitación y búsqueda de información pertinente y de calidad–. Para evitar tratamientos superficiales o reproduccionistas de la opinión de los medios, se recomienda ofrecer orientaciones claras en las consignas de trabajo. Además, el grupo puede elegir una forma de presentación y puesta en común de lo trabajado. Por ejemplo:

Simular un programa de radio donde se trata determinada problemática educativa y se invita a especialistas, abriendo la instancia a la participación de oyentes. Se puede utilizar [Google docs](#) para hacer un guión colaborativo, [123App](#), como grabador de voz y [Anchor](#) para la creación de podcast.

A partir de una temática eje, crear una infografía interactiva o póster donde se puedan insertar distintos materiales informativos (texto, video, audio, etc). Se sugiere utilizar [Genial.ly](#), [Paddlet](#), [Wakelet](#).

Crear un audiovisual, con características de documental utilizando [Edpuzzle](#), o una prueba gratuita de algún editor de videos como [Power Director](#).

Editar una revista con distintas notas alusivas a la temática elegida. Pueden incluirse entrevistas reales a actores involucrados en la temática educativa que se aborda. La edición podría hacerse en [Genial.ly](#) o [Canva](#).

Construir una historieta clásica o animada, cuyos personajes y trama puedan dar cuenta de un relato que trate distintos aspectos de la problemática a abordar. Para ello se puede utilizar [Powtoon](#) o la app [Cómica](#).

- Consideramos que algunos de los elementos de este eje, potencialmente, pueden inscribirse dentro de la propuesta del taller integrador con el objetivo de recuperar las experiencias transitadas por los/las estudiantes:

Análisis de las entrevistas y registros construidos en el marco de la Práctica Docente I, identificando problemáticas abordadas en este eje.

Reflexión sobre el lugar de la escuela y la comunidad, como territorios atravesados por estas problemáticas.

Construcción de una mirada pedagógica para el tratamiento de estas temáticas en el ámbito escolar.

Materiales sugeridos

Materiales Bibliográficos

Antelo, E. (2007). *Alarma en las escuelas*. *Propuesta Educativa*, 1(27), 7-17.

Archivo Provincial de la Memoria [APM]. (s/f). *Pedagogía y memoria*.
<https://apm.gov.ar/apm/pedagog%C3%ADa-y-memoria>

Argentina (2021). *Escenarios combinados para enseñar y aprender. Escuelas, hogares y pantallas*. Ministerio de Educación. Educ.ar.
<https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-complejos-para-ensenar-y-aprender-escuelas-hogare/download>

Argentina (s/f). *Programa Nacional de Educación Sexual Integral (ESI)*. Ministerio de Educación de la Nación.
<https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi>

Argentina (2020). *(Re) Nombrar. Guía para una comunicación con perspectiva de género*. Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad.
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia_para_una_comunicacion_con_perspectiva_de_genero_-_mmgyd_y_presidencia_de_la_nacion.pdf

Attardo, C., Bernárdez, M., López, M. P., Merodo, A., Solberg, V., Yabkowski, N., Fabbri, L., Moltoni, R., Rovetto, F., Ridruejo, A., Dicapua, M. A., Teglia Palermo, P., Bertolaccini, L., Biglia, B., Vergéz Bosch, N. (2020). *Apuntes sobre géneros en currículas e investigación*. Universidad Nacional de Rosario Editora.

Bárcena Orbe, F. y Mellich, J. C. (2000). *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad*. Paidós.

Carrizo, C. y Molina, C. (2021). *Formación Docente y Educación Sexual Integral: una mirada hacia las propuestas de enseñanza en los Profesorados*

de Educación Primaria. Dirección General de Educación Superior, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. http://dges-cba.edu.ar/bd_dges/recursos/materiales/Publicacion_FD_y_ESI_2021.pdf

Cheli, M. V. (2011). *La medicalización de la infancia en el proceso de escolarización: la pedagogía positivista vs la pedagogía de la diferencia*. Universidad Nacional de La Plata. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.955/ev.955.pdf

Córdoba (s/f). *Integración escolar y diversidad: normativas*. Ministerio de Educación. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/IntegracionEscolar/integracion.php#gsc.tab=0>

Córdoba (s/f). *Programa Provincial de Educación Sexual Integral*. Ministerio de Educación. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/ESI/esi.php#gsc.tab=0>

De la Vega Viale, M. y Equipo de producción materiales educativos en línea. (2019). *Clase 3 y Clase 4*. Módulo: *Problemáticas Pedagógicas de la Educación Inicial y de la Educación Primaria*. Formación Docente Complementaria: Formación Pedagógica para la Formación Docente Superior y Formación Pedagógica para la Educación Primaria. Córdoba: Instituto Superior de Estudios Pedagógicos Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Di Prieto, S. (2012). *Crítica de La educación prohibida*. CTERA. <https://www.ctera.org.ar/index.php/educacion/publicaciones/boletines-e-informacion/item/1025-critica-de-la-educacion-prohibida-por-susana-di-pietro>

Fundación Huésped (s/f). *Materiales*. <https://www.huesped.org.ar/materiales/>

García J. M. y García Cabeza, S. (Comp.) (2020). *Las tecnologías en (y para) la educación*. FLACSO, Uruguay. <https://publicaciones.flacso.edu.uy/index.php/edutic/issue/view/1/1>

ICIEC (s/f). *EDUCACIÓN ESPECIAL. De la integración a la inclusión, una escuela para todxs*. UEPC.

Kalinowski, S., Gasparri, J., Pérez, S. I., Moragas, F. (2020). *Apuntes sobre lenguaje no sexista e inclusivo*. Universidad Nacional de Rosario Editora.

Lopez, M. E. y Equipo de producción de materiales en línea. (2020). Clase 1 y Clase 2. Módulo: *Problemas Educativos Contemporáneos en la Educación Superior*. Especialización Docente de Nivel Superior en Conducción y Gestión Educativa. Córdoba: ISEP - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Maffía, D., Moreno Sardá, A., Espinosa Miñoso, Y., Raddi, B. (2020). *Apuntes epistemológicos*. Universidad Nacional de Rosario Editora.

Mansilla, G. (2018). *Mariposas libres*. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Molina, C. (2020). Entrevista a Agustín Minatti. Pedagogía de la memoria. Primera parte. *La Tinta*. <https://latinta.com.ar/2020/03/pedagogia-de-la-memoria-primera-parte/>

Morgade, G. (Coord.). (2011). *Toda educación es sexual: hacia una educación sexuada justa*. La Crujía.

Sarlé, P. (2017). La escuela infantil: identidad en juego. *Revista del Instituto de Investigaciones en Educación*, (11), 90-100.

Skliar, C. (2015). Preguntar la diferencia: cuestiones sobre la inclusión. *Sophia*, 11(1), 33-43.

Audiovisuales, recursos literarios e imágenes

AGESIC. (2019, 24 de octubre). *Ciudadanía Digital, una mirada latinoamericana - Roxana Morduchowicz*. YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=PCStQKUXM9Q>

AJ+ Español (2019, 11 de enero). *Infancia Libre*. YouTube. [Video] <https://www.youtube.com/watch?v=CsuXCBGqmSo>

Archivo Provincial de la Memoria [APM]. *Pedagogía y Memoria*. Provincia de Córdoba. <https://apm.gov.ar/apm/pedagog%C3%ADa-y-memoria>

Argentina (2020, 24 de noviembre). *Desafíos para la construcción de una ciudadanía digital. El rol de la escuela en la prevención del grooming*. Ministerio de Educación. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=B1lnqgFwyrq>

Argentina (2020, 22 de mayo). *Educación y desigualdades*. Adriana Cantero y Graciela Frigerio. Ministerio de Educación. YouTube. [Video].
<https://www.youtube.com/watch?v=66aVk1kP2KY>

Barricada TV (2020, 1ro de abril). *La tecnología y el mundo digital en tiempos de pandemia*. YouTube [Video].
https://www.youtube.com/watch?v=_Xcn81h27os

Borsani, M. J. (2018, 3 de septiembre). *Aulas inclusivas: estrategias e intervenciones*. Sitio Conectate UEPC. YouTube. [Video].
<https://www.youtube.com/watch?v=HUIqX7U0jec>

C5N (2020, 11 de agosto). *Brecha digital: La pandemia acentúa la desigualdad*. YouTube. [Video].
<https://www.youtube.com/watch?v=fa2MoXpWqck>

Canal Encuentro (2020). *La Escuela está abierta*. [Video] YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=mWqWeY7d8pM>

Canal Encuentro (2014, 4 de junio). *Cortos Programa ESI*. YouTube [Video]
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLrMt7ydzIxnnylIOMQFMUD-fL-B68ZM92pL>

Canal Encuentro (2013). *El informe Kliksberg / Educación, el gran tema*. Canal Encuentro [Video].
https://www.youtube.com/watch?v=o_Ra0pX6sFY

Canal Encuentro (2020, 28 de noviembre). *Fragmento 1. Experiencia en una escuela sobre Pedagogía de la memoria*. YouTube. [Video].
<https://www.youtube.com/watch?v=H5DovohjIWg>

Canal Encuentro (2019, 14 de noviembre). *La fábrica del deseo: Infancias trans*. YouTube. [Video].
<https://www.youtube.com/watch?v=WATNOwYuhGc>

Canal Encuentro (2020, 10 de octubre). *Pandemias: Desigualdades*. YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=2mHrox3prUA>

FLACSO (2013, 28 de octubre). *Iguals pero diferentes - Capítulo 1 "Camino a la escuela"*. YouTube. [Video].
<https://www.youtube.com/watch?v=YbA8a4Dqfv4>

Dirección General de Educación Superior (2021, 29 de marzo). *Reflexiones sobre la ESI en el ingreso a la Educación Superior*. YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=tzGbo9F1L5M>

Dirección General de Educación Superior (2020, 11 de agosto). *La perspectiva de género en la formación docente*. YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=K99SkuJjWQ0>

Dirección General de Educación Superior (2020, 20 de octubre). *Diálogos sobre formación docente y ESI: recorridos y apuestas*. YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=MqOUWMbD0sA>

Dirección General de Educación Superior (2020, 15 de octubre). *Arte e inclusión. El arte como posibilidad: charla con Maximiliano Mamani*. YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=RxUur9kZD8s>

Dirección General de Educación Superior (2020, 7 de octubre). *Ciudadanía digital responsable. Aportes de la ESI*. YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=IWP0zC11TV0>

Mol Redacción (2018, 29 de diciembre). *Ian. El corto de Campanella que promueve la inclusión*. YouTube [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=yASgf0HzgGQ>

Sergi Pérez (2007). *Vestido nuevo*. YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=LVdfnQPUYLY>

Skliar C. (2010, 1 de marzo). *“Estar juntos” en la escuela*. YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5rPEZhEObzI>

Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa. (2019, 11 de diciembre). *Graciela Morgade. Formación y trabajo docente, pedagogía feminista y la ESI*. YouTube. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=x5xSAnknDkk>

Bibliografía

Argentina. (2017). *Anexo: Modalidades de evaluación y ejemplos. Orientaciones para el trabajo institucional Prácticas de evaluación en la formación. La Evaluación Formativa*. INFOD, Ministerio de Educación y Deportes.

Assinnato, G. (2015). El modelo de educación combinado en la formación de formadores. *Question*, 1(46).

Chiecher, A. (2011). Tareas grupales en ambientes virtuales. Dificultades percibidas y aprendizajes logrados por estudiantes universitarios. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3(6), 433-445.

Duschatzky, S. y Aguirre, E. (2013). *Des-armando escuelas*. Buenos Aires. Paidós.

Dussel, I. (2015). *La incorporación de TIC en la formación docente de los países del Mercosur: estudios comparados sobre políticas e instituciones*. Teseo.

Riccetti, A. y Chiecher, A. (2016). Educación Superior y redes sociales. Una experiencia académica mediada por Facebook. *Educación, Formación e Investigación*, 2(3).

Autoridades

Juan Schiaretti

Gobernador

Manuel Calvo

Vicegobernador

Walter Mario Grahovac

Ministro

Noemí Patricia Kisbye

Secretaria de Promoción de la Ciencia y las Nuevas Tecnologías

Delia Provinciali

Secretaria de Educación

Nicolás De Mori

Subsecretario de Planeamiento, Evaluación y Modernización

Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Inicial

Stella Maris Adrover

Directora General de Educación Primaria

Víctor Gómez

Director General de Educación Secundaria

Claudia Aída Brain

Directora General de Educación Técnica y Formación Profesional

Liliana del Carmen Abrate

Directora General de Educación Superior

Alicia Beatriz Bonetto

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Carlos Omar Brene

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Hugo Ramón Zanet

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Santiago Amadeo Lucero

Director General de Programas Especiales

Jorge Jaimez

Director General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional

Luciano Nicolás Garavaglia

Secretario de Gestión Administrativa

Virginia Cristina Monassa

Directora General de Coordinación y Gestión de Recursos Humanos

Carlos Ricardo Giovannoni

Director General de Infraestructura Escolar

ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada

