



ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada

Profesorado de Educación Primaria

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

ITINERARIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO



PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN



ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada

ITINERARIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS

Directora editorial

Prof. Mgter. Liliana Abrate

Coordinación pedagógica y supervisión editorial

Mariana de la Vega Viale

Claudia Castro

Sofía López

Participaron en la producción de contenido

Cecilia Prado

Corrección de Estilo

Sandra Curetti

Victoria Picatto

Diseño

Luis F. Gómez y Romina Sampó para  **mcosv**
IDEAS EN MOVIMIENTO

ITINERARIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS

PRÓLOGO

Durante el año 2020, con el advenimiento de la pandemia por COVID-19, las coordenadas para transitar y comprender lo educativo -así como todas las esferas de la vida- se han visto trastocadas de manera inédita. Los sistemas educativos del mundo debieron transformarse en la inmediatez de los cambios que fueron exigidos por las medidas sanitarias, para seguir sosteniendo los procesos pedagógicos en tiempos, espacios y tecnologías imprevistos.

Estos cambios tuvieron un fuerte impacto en los modos de desplegar la tarea escolar, en general, y las prácticas de enseñanza y aprendizaje, en particular. Docentes de todos los niveles debieron adaptar y transformar sus programas y planificaciones, estrategias didácticas, modalidades de evaluación, formas de generar vínculos, incluso su propio entorno de trabajo, para responder a las necesidades planteadas por el contexto. También tuvieron que incorporar, ineludiblemente, diversas herramientas para trabajar por medio de la virtualidad. Asimismo, estudiantes y familias debieron aceptar la entrada de la escuela en sus hogares, disponiendo de espacios, tiempos y recursos que antes eran ofrecidos en el ámbito escolar.

La experiencia acumulada por docentes, estudiantes y demás actores institucionales, conforma un saber de gran valor en una sociedad donde los avances tecnológicos no cesan de producirse y en tiempos cada vez más acelerados. Este nuevo encuentro intempes- tivo con las tecnologías digitales supone también la reflexión sobre su inscripción en el ámbito educativo, la potencialidad formativa de su utilización y la necesidad de formar una mirada crítica que haga de soporte en sus posibles aplicaciones.

Otro aprendizaje crucial que transitamos en contexto de pan- demia es la redefinición de los tiempos y espacios de lo escolar, así como de los modos de hacer vínculo en y con la institución educa- tiva. Si bien con resultados heterogéneos, quedó demostrado que es posible repensar las dedicaciones horarias, los espacios y mo- dalidades de encuentro para el trabajo pedagógico, las estrategias de acompañamiento de las trayectorias formativas, los modos de comunicación y participación institucional, entre otros aspectos re- levantes que tradicionalmente se asociaron a la presencialidad. Sin afán de sustituir lo que pasa en la copresencia física a la que esta- ba habituada la comunidad educativa para entenderse como tal, se van ensayado diversos dispositivos para cohabitar las instituciones, que pueden considerarse como nuevas y valiosas formas de hacer escuela sin necesidad de que todo suceda en el edificio escolar.

Considerando estos saberes acumulados y procurando po- ner en valor las experiencias realizadas en las instituciones de for- mación docente de la Provincia de Córdoba, la Dirección General de Educación Superior (DGES) crea el Programa de Formación Docen- te Inicial en Modalidad Combinada (ProFoDI·MC), con el objetivo de dar continuidad a los procesos de democratización del acceso a las carreras de formación docente, atendiendo a las necesidades que presentan los diversos territorios de nuestra provincia en el contex- to que vivimos.

La intención es desplegar y potenciar experiencias formativas que combinen, de manera creativa y situada, lo valioso del trabajo en la presencialidad y las posibilidades que ofrecen los entornos virtuales. En este sentido, la modalidad combinada plantea desafíos teóricos y metodológicos en relación a los objetos de saber, los formatos curriculares y las estrategias de enseñanza y evaluación, y abre la discusión sobre el significado de la 'presencia', resituándolo como posible también en la virtualidad.

Si bien el lugar del docente se ha visto conmovido ante el desafío de lo virtual -no sólo por las condiciones materiales vinculadas a 'lo' tecnológico, sino también por haberse transformado de modo estructural las formas de trabajo-, sigue siendo el/la protagonista en las definiciones sobre los diseños de situaciones de enseñanza, volviendo a confirmar la centralidad de su tarea.

Es por ello que la coordinación del ProFoDI·MC, junto a las distintas áreas del equipo técnico de la DGES -y especialistas convocados especialmente para esta construcción-, emprende la elaboración de itinerarios pedagógico-didácticos, con la finalidad de acompañar las diversas experiencias de formación en modalidad combinada que requiere el contexto actual. La intención es ofrecer a profesores y profesoras de carreras de formación docente inicial caminos, orientaciones y recorridos posibles para la construcción de propuestas de enseñanza, inscriptos en la propuesta curricular vigente.

¿Qué entendemos por itinerario pedagógico-didáctico?

Recurrimos a la metáfora del itinerario para ilustrar el sentido que quisiéramos que asuman estos recorridos pedagógico-didácticos que se ofrecen -a modo de texto abierto y flexible- a los y las docentes en la construcción de experiencias de enseñanza en la modalidad combinada. Esta producción se hace lugar entre el curriculum y la enseñanza, y puede orientar la elaboración de las

propuestas didácticas, colaborando en su re-territorialización en el espacio-tiempo particular que supone la combinación entre presencialidad y virtualidad.

Queremos poner a disposición un trazado posible que articule los enfoques teóricos y perspectivas didácticas, ofreciendo mojones de sentido a través de preguntas orientadoras, nudos problemáticos, sugerencias para la construcción de actividades, selección de materiales de lectura y diversos recursos en diferentes lenguajes (académico, artístico, digital, etc.). Un trazado que pueda ser re-escrito por cada docente –y en conjunto– en función de sus propios posicionamientos y decisiones, recuperando sus experiencias y saberes. Puede tomarse como oportunidad para revisar, desde lo disciplinar y lo didáctico, enfoques, conceptos y propuestas metodológicas desplegadas en el Diseño Curricular, incorporando los desafíos que implica la educación en pandemia en nuestro propio nivel, y en los niveles para los cuales formamos.

Estos itinerarios pedagógicos-didácticos tienen la finalidad de mantener abierto el diálogo con profesores y profesoras de la formación docente inicial, para la construcción colaborativa de propuestas de enseñanza en modalidad combinada, sabiendo que éstas también se juegan en las aulas y se recrean, junto a estudiantes y colegas, en las instituciones. Buscan ser una invitación a la escritura colectiva que dialogue, discuta y reconstruya saberes desde la experiencia historizada y los desafíos de futuro.

Dirección General de Educación Superior
Equipo técnico-pedagógico de la DGES
Programa de Formación Docente Inicial en Modalidad Combinada

ITINERARIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO

 **PSICOLOGÍA
Y EDUCACIÓN**

Formato: Asignatura

Año: 1°

Carga horaria: 4 hs cátedra

Campo de la formación: Campo de la Formación General

Régimen de cursado: Anual

 **Presentación de la unidad curricular**

*Mudarse es preguntarse cómo y no encontrar respuesta.
Mudarse es enfrentarse a preguntas que nunca te hiciste.*

*Algunos dicen que mudarse no es tan difícil,
que solo es cuestión de organizarse.*

Pero nadie te advierte que mudarse también es perderse (...)

*Mudarse es encajar. Y desencajar. Buscar cajas,
poner cosas, sacarlas, romper cajas, tirar cosas,
buscar más cajas. Llenarlas, revisarlas, cerrarlas.*

Y abrirlas. Volver a revisarlas, vaciarlas, llenarlas.

Cerrarlas. Sellarlas, rotularlas, apilarlas.

Ponerles nombre.

(Mastrogiulio, E. y Loretta, L., 2018)

Este itinerario pedagógico-didáctico pretende acercar algunas ideas y sugerencias para repensar la propuesta de enseñanza en la unidad curricular Psicología y Educación, del Profesorado de Educación Primaria. Se proponen algunas claves e interrogantes para reflexionar sobre los desafíos que pueden presentarse al desarro-

llar esta asignatura en la modalidad combinada. En este sentido, consideramos que no se trata de trasladar a la virtualidad aquello que se realiza en la presencialidad, sino de inventar otras formas. Este trabajo de “mudarse” es una oportunidad de revisar y volver a pensar la propuesta de enseñanza, recuperar saberes y experiencias construidas, preguntarse por lo que “no encaja” y ensayar nuevas respuestas a esos problemas. En definitiva, se configuraría como una ocasión renovada para pensar: ¿qué podemos atesorar y qué debemos transformar en esta “mudanza”?

Entendemos que esta propuesta será resignificada por cada docente, quien realizará una lectura singular y situada del itinerario, es decir, una lectura que considere el escenario en el que se va a desarrollar (institución) y los sujetos destinatarios de su propuesta.

Marco orientador

La asignatura **Psicología y Educación** forma parte del campo de la formación general y pretende construir marcos conceptuales que permitan a los/las estudiantes comprender la dimensión psicológica presente en los procesos educativos y reconocer su complejidad.

Abordar la relación entre psicología y educación implica una revisión crítica de ciertas formas de “aplicacionismo” que derivaron en la utilización directa de conocimientos psicológicos en contextos escolares, sin reconocer la especificidad de este escenario. Tal como afirma el *Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria de la provincia de Córdoba* (2015), “se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al alumno como posición subjetiva” (p. 143), y ello supone establecer criterios para seleccionar aquellos desarrollos teóricos que complejicen la mirada sobre la construcción subjetiva y el proceso de aprender .

Cabe destacar que estamos ante una unidad curricular que permite el acercamiento a diferentes perspectivas psicológicas y brinda la oportunidad de reconocer las teorías como construcciones provisorias, espacios abiertos a las revisiones y reformulaciones permanentes. En esta línea, invita a pensar la formación inicial como un recorrido en el que se configuran modos particulares de relación con el saber. En palabras de Frigerio (2008),

la relación con el saber se construye en una situación de aprendizaje, es decir, de vinculación con un objeto de conocimiento nuevo, en cuyo marco se configuran la relación de un sujeto consigo mismo (y en particular con sus posibilidades de aprender), con los otros, con el tiempo, el lenguaje, y los saberes y conocimientos disciplinares comprendidos como lenguas extranjeras (es decir, territorios culturales, productos históricos, desconocidos y cognoscibles, con sus propios códigos y signos). (p. 18)

El recorrido por esta asignatura supone apropiarse de saberes disciplinares de la Psicología, y a la vez, transitar por experiencias de aprendizajes que –esperamos– promuevan en los sujetos en formación una actitud activa, crítica y reflexiva frente a los conocimientos.

En suma, este espacio curricular brinda herramientas conceptuales para leer la realidad, haciendo foco en los procesos de aprendizaje que se despliegan, las tramas vinculares que se tejen con encuentros y desencuentros, y las configuraciones subjetivas e identitarias que se construyen en las experiencias educativas actuales. Se pretende que estos saberes constituyan marcos de referencia para reflexionar y asumir la complejidad de las prácticas de enseñanza.

Tomar decisiones acerca de qué enseñar en este contexto supone, a la vez, preguntarse sobre: ¿qué posibilidades nos abre el presente para repensar los contenidos que incluimos en las propuestas de esta asignatura? ¿Qué saberes y experiencias sería pertinente incorporar en este espacio para interpretar críticamente la realidad actual?

Propósitos de la formación

En concordancia con lo propuesto en el *Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria* (2015), y la consideración de ciertas condiciones epocales, se establecen los siguientes propósitos formativos:

- ◆ Aproximar a los futuros docentes a los debates más importantes que se manifiestan en el universo de la Psicología Contemporánea, brindando criterios que justifiquen su potencialidad para el campo educativo.
- ▼ Propender a una formación reflexiva y crítica sobre las derivaciones que se desprenden de esos marcos conceptuales, para los procesos educativos en general y para el aprendizaje en particular.
- ▶ Reconocer los condicionamientos emocionales, intelectuales, lingüísticos y sociales que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje (p. 143).

Teniendo en cuenta el proceso de actualización curricular en curso, se suman los siguientes:

- ◆ Apropiarse de herramientas conceptuales que posibiliten la lectura y el análisis de los modos de aprender en el escenario de pandemia y escuela remota.
- ◆ Reflexionar acerca de la escuela como espacio de subjetivación y sobre la configuración de vínculos en las actuales condiciones sociales, culturales y tecnológicas.

Contenidos organizados en ejes

Eje 1. Psicología y educación: claves para pensar esta relación

Presentación de las teorías más relevantes: Conductismo, Gestalt, Psicología Genética, Psicología Socio-Cultural, Psicoanálisis. Contrastación de sus filia- ciones epistemológicas, filosóficas, antropológicas, históricas y conceptuales. Psicología y educación: revisión crítica de esta relación.

Para el desarrollo de este eje sugerimos considerar los siguientes propósitos formativos:

- Favorecer el análisis crítico de la relación entre Psicología y Educación.
- Realizar una aproximación a las principales teorías de la psicología con- temporánea analizando su significatividad en el campo educativo.

Por otra parte, proponemos algunos interrogantes para pensar la selección de contenidos: ¿cómo transmitir en la enseñanza las tensiones epistemológicas y metodológicas presentes en el campo disciplinar? ¿Cuáles fueron las consecuen- cias de la aplicación directa de saberes psicológicos en la educación? ¿Qué nuevas articulaciones es posible trazar entre los saberes psicológicos y el campo educativo? ¿Qué claves de interpretación de la situación educativa nos ofrecen las teorías psicológicas?

Compartimos algunas sugerencias para la construcción de actividades:

- ▼ Proponer la realización de organizadores gráficos (mapas conceptuales, info- gráficas, líneas del tiempo) que apunten a describir la construcción del objeto de estudio de la Psicología e identificar los conceptos claves de los enfoques. Se recomienda explorar las siguientes herramientas: *Canva, Popplet, Time- toast*.
- Realizar lecturas en diferentes soportes (textos, audios, audiovisuales) que planteen la relación entre Psicología y Educación, y de este modo favorecer la reflexión sobre los aportes de la disciplina a la formación docente.
- ◆ Construir un glosario colaborativo que incluya conceptos de la Psicología para analizar las prácticas educativas. Una opción posible sería sostener esta ac- tividad a lo largo del cursado de la asignatura y organizarlo en un documento colaborativo, por ejemplo, en *Google drive*.

- ▀ Para el momento de la evaluación, podría darse inicio a la elaboración de un portafolio (y continuar con esta estrategia a lo largo del cursado). Este dispositivo permitiría acompañar los procesos formativos de los/las estudiantes e implicaría reflexionar acerca de: ¿cuáles son las experiencias de aprendizaje que se despliegan en el recorrido del primer eje? ¿Qué producciones y evidencias se incluyen en este espacio?

Materiales sugeridos · Eje 1

Bibliografía

Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD). *Aportes para el desarrollo curricular Psicología educativa*. Ministerio de Educación de la Nación.

Leliwa, S. y Scangarello, I. (2011). *Psicología y Educación. Una relación indiscutible*. Brujas¹.

Zimmerman, M. (2001). Las teorías psicológicas y el campo educativo: una relación en debate. En N. Elichiry (Comp.) *¿Dónde y cómo se aprende? Temas de psicología educativa* (pág. 181 a 189). Eudeba.

Recursos audiovisuales

Castorina, J. (2009). *Jean Piaget: aprendizaje y conocimiento escolar*. Universidade Virtual do Estado de São Paulo. [Video] YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=7uUX52eo4u0&t=1081s>

¹ De este material, se sugiere la lectura del capítulo Psicología y Educación: ¿qué relación existe entre ellas? (pp. 13-43).

Eje 2. Sujetos y aprendizajes escolares

El proceso de aprendizaje: dimensiones afectiva, cognitiva, lingüística y social. Aprendizaje cotidiano y aprendizaje escolar. El concepto de desarrollo humano.

Este eje pretende abordar el aprendizaje como un proceso complejo y multidimensional, y reconocer su especificidad en situaciones educativas, más específicamente, en situaciones de escolarización. De este modo, incluye algunas claves para leer la realidad escolar actual y los aprendizajes que allí se producen.

Las instituciones escolares son dispositivos que configuran modos específicos de aprender. Ricardo Baquero (2006) plantea que “el espacio escolar es inevitablemente un espacio que promueve formas de desarrollo y aprendizaje idiosincrásicas que plantean rupturas con el cotidiano de los alumnos y propone reglas de trabajo diferentes de las de otras prácticas extramuros” (p. 38). En este sentido, el desafío es desnaturalizar lo escolar y sus aprendizajes, y acompañar a los/las estudiantes en la revisión de aquello que les resulte familiar y cotidiano –como el aprendizaje–, reflexionando acerca de las concepciones construidas sobre este proceso.

Las condiciones escolares configuran un contexto específico de aprendizaje, por ello es importante pensar qué transformaciones se producen cuando ese contexto muta o asume nuevas configuraciones. Así resulta interesante analizar, desde una mirada psicoeducativa, la experiencia de la escuela en pandemia.

Para trabajar este eje, proponemos considerar los siguientes propósitos formativos:

- Abordar la complejidad del aprendizaje, reconociendo las dimensiones y factores inherentes a este proceso.
- Reconocer las características y especificidades del aprendizaje en el contexto escolar.
- ▼ Reflexionar acerca de las situaciones de aprendizaje en las actuales condiciones escolares.

Con la intención de brindar orientaciones y posibles abordajes de las temáticas propuestas, compartimos algunas preguntas disparadoras para la reflexión: ¿qué concepciones sobre el sujeto y el desarrollo humano están presentes en la psicología evolutiva? ¿Cuáles se podrían revisar y desnaturalizar? ¿Cómo abordar la complejidad del aprendizaje desde una mirada psicoeducativa? ¿Qué especificidades y características asume el aprendizaje en contextos escolares? ¿En qué medida ese escenario se

ha visto transformado en la escuela remota o modalidad combinada? ¿Qué aspectos del contexto social, cultural y tecnológico actual influyen en los modos de aprender? ¿Qué nudos problemáticos podemos reconocer alrededor de este asunto? ¿Qué oportunidades brinda el contexto actual para revisar las ideas acerca del aprendizaje escolar?

Por último, acercamos algunas recomendaciones para la construcción de actividades:

- ▼ Leer artículos académicos y/o periodísticos (en distintos formatos) que promuevan una reflexión sobre el aprendizaje escolar en el contexto actual.
- Realizar entrevistas a docentes en actividad. Como herramienta, la entrevista permite conocer las representaciones y sentidos atribuidos por los/las docentes a los aprendizajes de sus estudiantes. Al enseñar se ponen en juego representaciones acerca de cómo aprenden los sujetos, es decir, subyacen formas de pensar el aprendizaje más o menos explícitas. Para abordar esta actividad, sugerimos organizarla en distintos momentos: construcción de un guión de preguntas, en primer lugar; luego, realización y análisis de la entrevista, y finalmente, presentación de las conclusiones y reflexiones. Para esta última instancia es interesante considerar diferentes formatos: presentaciones multimedia (**Power Point, Genially**); archivos de audio, imagen o infografía (por ejemplo la aplicación **Canva**); etc.
- ♦ Presentar un problema relacionado con la temática de este eje. El aprendizaje basado en problemas es una estrategia cuyo objetivo es que los/las estudiantes puedan indagar en profundidad sobre una situación problemática, para luego arribar a posibles soluciones o conclusiones¹. Por ejemplo: “La creación de situaciones de aprendizaje colaborativo en la escuela primaria remota”, delimita un posible problema a abordar con los/las estudiantes. Si se opta por implementar esta estrategia de aprendizaje, la actividad docente, en términos de evaluación formativa, supone establecer los alcances de la tarea y comenzar preguntándose: ¿qué esperamos que los/las estudiantes aprendan? Durante el desarrollo de la experiencia, sería importante pautar momentos de retroalimentación y acercar preguntas, sugerencias y orientaciones que permitan a los/las estudiantes revisar el proceso que están llevando a cabo.

¹ Para profundizar en el aprendizaje basado en problemas se sugiere consultar: Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós.

Materiales sugeridos · Eje 2

Bibliografía

Aizencang, N. (2001). *Los procesos de aprendizaje en contextos escolares: particularidades, problemas y desafíos*. En N. Elichiry (Comp.) *¿Dónde y cómo se aprende? Temas de Psicología Educativa* (pág. 11 a 22). EUDEBA-JVE.

Goldman, T. (2021). *Volver a las escuelas. La delicada tarea de vivir en una burbuja*. Revista Anfibia. <http://revistaanfibia.com/cronica/la-delicada-tarea-vivir-una-burbuja/>

Guber, R. (2001). *Capítulo 4: La entrevista etnográfica o el arte de la "no directividad"*. Norma.

Leliwa, S. y Scangarello, I. (2011). *Psicología y Educación. Una relación indiscutible*. Brujas².

Baquero, R. (2006). *Sujetos y aprendizaje*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Terigi, F. (2020). *Aprendizaje en el hogar comandado por la escuela: cuestiones de descontextualización y sentido*. En I. Dussel, P. Ferrante y D. Pulfer (Comp.) *Pensar la educación en tiempos de pandemia* (pág. 243 a 250). Unipe.

Santoro, N. (19/04/2020). *Coronavirus: la escuela en cuarentena*. Página 12. <https://www.pagina12.com.ar/260580-coronavirus-la-escuela-en-cuarentena>

Audiovisuales

Baquero, R. (2014). *¿Porque no aprenden los que no aprenden?* Programa Nacional Nuestra Escuela. [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GysMT8FaQEw>

Eje 3. Teorías y perspectivas psicológicas sobre el aprendizaje

Conductismo: El aprendizaje y el modelo estímulo-respuesta. Psicología y epistemología genética. El Sujeto epistémico. La construcción de las estructuras cognitivas. Estructura y génesis. Los factores del desarrollo de la inteligencia.

Este eje propone un recorrido por los principales enfoques teóricos de la Psicología, que brindan herramientas conceptuales para comprender el aprendizaje, a la vez que permiten abordar teorías con larga tradición en el campo educativo y analizar su potencialidad para pensar las experiencias de aprendizajes actuales. Estas teorías se han desarrollado a lo largo de varias décadas, lo que ha dado lugar a revisiones, reformulaciones y transformaciones de las ideas iniciales propuestas por los autores que identificamos como sus principales referentes: Piaget, Vigotsky, Ausubel. Por ello, resultaría conveniente abordar algunas de las preguntas que guiaron las investigaciones de estos autores, el contexto de surgimiento de sus teorías y las nociones centrales, para luego proponer a los/las estudiantes acercarse a los desarrollos actuales de esas perspectivas. En esta línea, también se pueden acercar lecturas que analicen la complejidad del escenario escolar actual atravesado por la pandemia del Covid-19.

Para este eje pueden considerarse los siguientes propósitos formativos:

- ◆ Abordar diferentes marcos teóricos de la Psicología que permitan comprender el aprendizaje, reflexionando críticamente sobre sus derivaciones en las prácticas educativas.
- ◆ Analizar las concepciones sobre el aprendizaje y el sujeto que aprende, presentes en distintas propuestas escolares.
- ◆ Reflexionar sobre las experiencias de enseñanza y aprendizaje que se despliegan en la actualidad.

A continuación, proponemos algunos interrogantes para colaborar en la selección de contenidos y la definición de posibles recorridos en función de las temáticas: ¿cómo recuperar las concepciones personales sobre el sujeto que aprende que los/las estudiantes han construido a lo largo de su trayectoria? ¿En qué medida esas ideas previas se relacionan con los enfoques teóricos abordados?

¿Qué concepción acerca del sujeto, el conocimiento y el aprender es posible reconocer en cada perspectiva teórica?

¿Cuáles son los alcances y los límites de los enfoques psicológicos para comprender las situaciones de aprendizaje escolar? ¿Qué relaciones es posible trazar entre los enfoques sobre el aprendizaje y las prácticas de enseñanza?

¿Qué herramientas conceptuales y analíticas brindan los enfoques constructivistas, para pensar la construcción de conocimientos en el contexto actual?

Para la construcción de actividades, sugerimos:

- ❖ Organizar clases expositivas para abordar las ideas claves y los supuestos acerca del sujeto y el aprendizaje de cada una de las perspectivas teóricas. Para ello, se recomienda presentar los materiales en la exposición y ofrecer claves de lectura para ingresar a los textos sugeridos. Sería conveniente plantear algún ejercicio que favorezca la participación de los/las estudiantes, por ejemplo, proponer, en un documento compartido, la escritura de un interrogante, inquietud o comentario sobre lo que “resuena” al finalizar la clase.
- Analizar documentos curriculares, programas escolares, actividades y consignas, para reconocer las concepciones sobre el aprendizaje y los sujetos que aprenden que subyacen en esas producciones.
- Emplear relatos literarios como disparadores para pensar en los mecanismos implicados en la construcción de conocimiento. Por ejemplo, el cuento “Beatriz, la polución” de Mario Benedetti nos invita, desde la literatura, a sumergirnos en el pensamiento infantil.
- Incluir el trabajo con imágenes. Las viñetas constituyen un recurso potente para incorporar en las situaciones de aprendizaje, ya que permiten promover la reflexión, el análisis y la articulación de las ideas teóricas trabajadas. El/la docente puede presentar estas viñetas y/o proponer que los/las estudiantes las produzcan. Para este trabajo, sugerimos explorar herramientas digitales, por ejemplo, la aplicación Cómica.
- Recuperar y analizar alguna situación de enseñanza y aprendizaje en la cual los/las estudiantes hayan sido protagonistas. Esto supone considerar la particularidad de que los sujetos en formación están estudiando las teorías sobre el aprendizaje y, a la vez, están implicados en situaciones de aprendizaje.
- Para la evaluación, y en relación a los propósitos formativos de este eje, se sugiere plantear alguna actividad integradora que promueva el análisis de situaciones de aprendizaje desde diferentes enfoques psicológicos. De este modo, se recomienda diseñar alguna instancia que desafíe a los estudiantes a poner en juego los saberes construidos, y a establecer relaciones entre los enfoques abordados.

Materiales sugeridos · Eje 3

Bibliografía

- Bendetti, M. (1992). Beatriz, la polución. En *Primavera con una esquina rota*. Alfaguara.
- Bendersky, B. (2004). *Perspectiva psicogenética: revisión de algunos conceptos básicos*. En N. Elichiry (Comp.), *Aprendizajes escolares. Desarrollos en psicología educacional*. Manantiales.
- Baquero, R. (2009). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Aique.
- Castorina, J. A. (2012). *Psicología y Epistemología Genéticas*. Lugar Editorial.
- González, N. y Rodríguez Torres, A. (2020). *Los procesos de aprendizaje en tiempos de pandemia. Novedosas inteligibilidades en los aportes teóricos desde la perspectiva sociohistórica*. En L. Beltramino, L. (Comp.) *Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19*. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.
- Leliwa, S. y Scangarello, I. (2011). *Psicología y Educación. Una relación indiscutible*. Brujas³.

Audiovisual

- Piaget, J. (2013). *Piaget explica a Piaget*. [Video] YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=NuDjscvqE08>

Eje 4. Constitución subjetiva

El proceso de estructuración psíquica. La constitución del sujeto como sujeto del deseo. Los procesos inconscientes implicados en la relación docente-alumno: procesos de transferencia, identificación, sublimación. La escuela como espacio de constitución subjetiva.

En este último eje recuperamos desarrollos teóricos del psicoanálisis para comprender algunas de las dinámicas que se implican/tensionan en la constitución subjetiva del niño/niña y para abordar al sujeto que aprende en su dimensión psíquica y afectiva. Desde esta perspectiva, entendemos a la escuela como espacio de subjetivación y al docente, como un otro significativo que cumple una función esencial como referente del mundo adulto y mediador de la cultura. En este sentido, el vínculo educativo se configura como un lazo social en el que circula (o no) el deseo de saber y de conocer.

Resulta particularmente interesante acercar a los/las estudiantes algunas voces y lecturas que permitan pensar las actuales condiciones de época y su impacto en las configuraciones vinculares.

Para este eje se sugieren los siguientes propósitos formativos:

- Comprender los procesos de constitución psíquica y el rol de la escuela como espacio de subjetivación.
- Analizar la configuración del vínculo educativo en las coordenadas sociales, culturales y tecnológicas actuales.

A continuación, se acercan algunos interrogantes con el objetivo de pensar posibles abordajes de las temáticas aquí propuestas: ¿de qué manera se manifiesta la dimensión inconsciente y el deseo en el proceso de aprender? ¿Qué experiencias educativas actuales abren posibilidades para la circulación del deseo de saber, de aprender y enseñar?

¿Qué nos enseña el presente y qué nos permite pensar acerca de la escuela como espacio de construcción subjetiva e identitaria? ¿Cuáles son los desafíos que se presentan para sostener la trama vincular en las actuales condiciones de época?

¿Qué invenciones y apuestas han desplegado los/las docentes para construir el vínculo educativo mediatizado por tecnologías?

¿En qué medida las configuraciones identitarias, el ser estudiante y docente, se han visto conmovidas en este contexto?

Presentamos algunas sugerencias para la construcción de actividades:

- ◆ Analizar narrativas audiovisuales que representen situaciones educativas en distintos contextos. Por ejemplo, escenas de películas, series o publicidades que puedan ser objeto de reflexión, y posibiliten el intercambio y el debate.
- ▼ Leer y escribir relatos que reflejen escenas escolares, desde la mirada singular y personal de sus protagonistas. Para esta actividad, puede crearse un espacio digital de acceso común para poner a disposición del resto de compañeros/compañeras estos relatos (en formato texto, audio o video).
- ▼ Participar en espacios de intercambio grupal (foros, encuentros sincrónicos) para el análisis, reflexión y construcción de conocimientos en torno a diferentes tópicos vinculados al eje.
- ▼ Realizar un conversatorio con docentes. Este espacio de intercambio de ideas y experiencias, que puede llevarse a cabo de manera virtual, constituye una propuesta interesante para reflexionar acerca de los desafíos y las vicisitudes de la construcción del vínculo educativo. Además, es una actividad que permite a los/las estudiantes, en formación, pensar acerca de los desafíos del rol docente.
- ▶ Respecto a las instancias de evaluación, se sugiere considerar momentos de trabajo individuales y grupales. Por ejemplo, proponer alguna tarea de reflexión personal luego de la participación en un foro de debate, o establecer en una situación de aprendizaje consignas de resolución individual y grupal. Esto supone atender a la dimensión colectiva y colaborativa en la construcción de conocimientos y, a la vez, poder visualizar los procesos de aprendizajes individuales de los estudiantes.

Materiales sugeridos · Eje 3

Bibliografía

Leliwa, S. y Scangarello, I. (2011). *Psicología y Educación. Una relación indiscutible*. Brujas⁴.

Pennac, D. (2008). *Mal de escuela*. Maldadori.

Zelmanovich, P. (2007). *Apostar a la transmisión y a la enseñanza. A propósito de la producción de infancias*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación docente.

4 De este material, se sugiere la lectura del capítulo *Constitución del sujeto psíquico* (pp. 45-73).

Audiovisuales

Tizio, H. (2014). *Lo que el psicoanálisis puede aportar a los educadores*. Seminarios del Campo Freudiano, San Sebastián. [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=A8bqdYlerfk&t=1906s>

Zelmanovich, P. (2020). *Apuntes para pensarnos en el vínculo educativo. De autores y autoras*. Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. [Video] <https://cdn.continuemosestudiando.abc.gob.ar/uploads/fa9eb722-2c3f-4e3d-a106-5a1dcff1415e.mp4>

Barratier, C. (director). (2004). *Los Coristas* [Película]. Galatée Films, Pathé Films, Novo Arturo Films.

Cuerda, J. L. (director). (1999). *La lengua de las mariposas* [Película]. Sogecine, Las producciones del Escorpión.

Propuesta metodológica

Esta unidad curricular adopta el formato asignatura, y tal como plantea el *Diseño Curricular*, supone la enseñanza de los modelos explicativos propios de la disciplina, reconociendo el carácter provisorio del conocimiento.

El contexto actual se configura como un escenario complejo y novedoso, que desafía a repensar y reconstruir las propuestas de enseñanza. En este sentido, la modalidad combinada implica, entre otras decisiones, considerar la alternancia de espacios de enseñanza y aprendizaje presenciales y remotos, como así también actividades a desarrollarse de manera sincrónica y asincrónica.

Es por ello que se nos presentan algunos interrogantes: ¿qué es valioso proponer en los encuentros presenciales o sincrónicos? ¿Qué actividades pueden desarrollarse, de manera no presencial, para que los/las estudiantes asumen las tareas con autonomía? ¿Qué tipo de seguimiento y acompañamiento puede proponerse en este tipo de instancias? ¿Cómo diseñar actividades alternativas que reconozcan las distintas realidades de los/las estudiantes en relación a la conectividad? ¿Cómo favorecer, en este contexto, el aprendizaje en su dimensión individual y a la vez colectiva? Estas preguntas, que surgen cuando emprendemos la tarea de imaginar propuestas de enseñanza, nos invitan a reflexionar acerca de la continuidad del proceso de aprendizaje de los/las estudiantes en diferentes momentos (ya sean presenciales o remotos), para evitar la fragmentación de las experiencias. En otras palabras, pueden motivarnos a diseñar puentes entre las situaciones educativas de la bimodalidad.

En este contexto, atravesado por la cultura digital, observamos que se han transformado las formas de producción y circulación del conocimiento y, en ese sen-

tido, se vuelve imprescindible construir nuevos saberes para aprender en estos entornos. Si son incluidos en la enseñanza desde una mirada crítica y reflexiva, estos saberes pueden habilitar nuevas posibilidades de aprendizaje.

Pensar lo metodológico-didáctico en entornos digitales implica –entre otras cuestiones– tomar decisiones acerca de cómo presentar y desarrollar los contenidos, y elegir las estrategias y recursos para ese fin (clases escritas, encuentros sincrónicos por videoconferencia, presentaciones interactivas, videos, podcasts, entre otros). También supone decidir qué tipo de actividades se proponen para favorecer la apropiación y reconstrucción de conocimientos. En suma, serán múltiples las decisiones a tomar frente a este nuevo contexto: ¿qué experiencias de aprendizaje y de vinculación con los conocimientos queremos promover en nuestra unidad curricular bimodal?

Evaluación

En el marco de lo dispuesto por la Resolución ministerial 412/10 (2010) y Resolución ministerial DGES 381/20 (2020), se requiere pensar la articulación entre instancias evaluativas formativas y de acreditación. Al respecto, la modalidad combinada también posibilita repensar y revisar los modos habituales de evaluar, en este espacio curricular y en el formato asignatura. Es necesario darle centralidad a la **evaluación formativa**, como un proceso continuo que permite comprender cómo están aprendiendo los/las estudiantes, y realizar retroalimentaciones y devoluciones sobre los logros, avances o dificultades que se presentan. En este punto, es importante preguntarnos: ¿en qué momentos y mediante qué modalidad llevaremos a cabo estas retroalimentaciones? ¿En qué circunstancias es recomendable realizar devoluciones generales y en cuáles es necesario particularizar por estudiante? ¿Cómo implicar a los/las estudiantes en este proceso, para que asuman un rol de corresponsabilidad frente a sus aprendizajes?

Sugerimos iniciar la construcción de un portafolio que permita el registro de las producciones de los/las estudiantes y su revisión y, a su vez, facilite la comunicación entre docente y estudiantes. Esto implica acordar previamente cómo será la estructura de este instrumento y qué producciones deben incluirse. Podría ser útil trabajar con alguna herramienta de almacenamiento de información, como las que ofrece **Google drive**, para que los/las estudiantes creen un portafolio digital (facilita incluir materiales en diferentes soportes: textos, imágenes, audios, entre otros). A su vez, resultaría interesante proponer instancias que promuevan acciones metacognitivas (y de autoevaluación) a partir de preguntas como: ¿qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

Entendemos que pensar la evaluación, mediatizada por herramientas digitales, implica involucrar a los/las estudiantes en tareas que ofrezcan oportunidades

cognitivas diversas. De este modo, pueden proponerse: actividades de análisis y reflexión, argumentación en producciones escritas, instancias de exposiciones orales y de socialización, producción de recursos audiovisuales o gráficos, resolución de actividades colaborativas, entre otras.

Cabe destacar que a partir de lo dispuesto por la Resolución 381/20 (2020), los/las estudiantes –que hayan cumplido con ciertas condiciones en el cursado– pueden acceder al coloquio integrador, que como instancia particular de este recorrido, debe pensarse en articulación con la evaluación formativa. En relación con este momento de acreditación, y atendiendo a las características del formato curricular, cabe aquí preguntarse: ¿cómo favorecer la reflexión sobre el propio recorrido en esta asignatura? ¿Qué propuestas permiten recuperar y analizar los aprendizajes realizados? ¿Qué dispositivos amplían las posibilidades –para los/las estudiantes– de integrar y resignificar los conocimientos construidos en el recorrido?

Considerando además el cursado semipresencial, se sugiere combinar instancias de evaluación asincrónicas y sincrónicas.

Bibliografía

- Baquero, R.** (2006). *Sujetos y aprendizaje*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Córdoba. Ministerio de Educación** (2010). *Resolución N° 412/10: Reglamento Académico Marco (RAM) de la Educación Superior de la Provincia de Córdoba*. https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/upload/resol_RAM_412.pdf
- Córdoba. Ministerio de Educación** (2020). *Resolución n° 381/20: Acreditación y Evaluación en Nivel Superior*. <https://cedoc.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2020/10/CORDOBA-Res.Minist.-381-20-Evaluaci%C3%B3n-de-superior.pdf>
- Córdoba. Ministerio de Educación** (2015). *Diseño Curricular para los Profesorados de Educación Inicial y Primaria*. https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/Disenio_Curr_Primaria_Inicial_2015.pdf
- Frigerio, G.** (2008, del 2 al 6 de junio). Formar para el ejercicio de la enseñanza. Preguntas alrededor de la problemática del saber. En F. Tenti, *Profesionalizar a los profesores sin formación inicial: puntos de referencia para actuar*. Seminario internacional.
- Litwin, E.** (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós.
- Mastrogiulio, E. y Loretta, L.** (2018). *Mudanza*. CalibroscoPIO.

Autoridades

Juan Schiaretti

Gobernador

Manuel Calvo

Viceregobrador

Walter Mario Grahovac

Ministro

Noemí Patricia Kisbye

Secretaria de Promoción de la Ciencia y las Nuevas Tecnologías

Delia Provinciali

Secretaria de Educación

Nicolás De Mori

Subsecretario de Planeamiento, Evaluación y Modernización

Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Inicial

Stella Maris Adrover

Directora General de Educación Primaria

Víctor Gómez

Director General de Educación Secundaria

Claudia Aída Brain

Directora General de Educación Técnica y Formación Profesional

Liliana del Carmen Abrate

Directora General de Educación Superior

Alicia Beatriz Bonetto

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Carlos Omar Brene

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Hugo Ramón Zanet

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Santiago Amadeo Lucero

Director General de Programas Especiales

Jorge Jaimez

Director General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional

Luciano Nicolás Garavaglia

Secretario de Gestión Administrativa

Virginia Cristina Monassa

Directora General de Coordinación y Gestión de Recursos Humanos

Carlos Ricardo Giovannoni

Director General de Infraestructura Escolar

ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada