



ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada

Profesorado de Educación Primaria

CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ITINERARIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO



PRÁCTICA DOCENTE II

Escuelas, historias documentadas
y cotidianeidad

ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada

ITINERARIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS

Directora editorial

Prof. Mgter. Liliana Abrate

Coordinación pedagógica y supervisión editorial

Mariana de la Vega Viale

Claudia Castro

Sofía López

Luciana Caverzacio

Producción de contenido

Referente del Área de Práctica Docente

Mónica A. Silva

Coordinadoras Regionales

Buyan Sandra

López Rivilli, Marisa

Marsilli, Daniela

Miranda, Ma. Soledad

Montero, Wanda

Rubiano, Andrea

Zurita, Claudia

Corrección de Estilo

Sandra Curetti

Victoria Picatto

Diseño

Luis F. Gómez y Romina Sampó

EQUIPO DE DISEÑO PROFODI·MC

ITINERARIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS

PRÓLOGO

La experiencia vivida durante la pandemia por Covid-19 en los años 2020 y 2021 modificó, de manera inédita, las coordenadas para transitar y comprender lo propio de la educación. Dentro del sistema educativo, a fin de sostener los procesos pedagógicos, fue necesario introducir cambios drásticos e imprevistos. Estas modificaciones implicaron un fuerte impacto en los modos de desarrollar la tarea escolar, en general, y las prácticas de enseñanza y aprendizaje, en particular. Para responder a las necesidades planteadas por el contexto, los/las docentes de todos los niveles debieron adaptar y transformar sus programas y planificaciones, sus estrategias didácticas y modalidades de evaluación, así como los modos de vincularse y sus propios entornos de trabajo. Ineludiblemente, además, se vieron en la necesidad de incluir diversas herramientas para trabajar en la virtualidad como entorno. Asimismo, estudiantes y familias se encontraron ante un nuevo e inesperado desafío: aceptar la irrupción de la escuela en sus hogares, disponiendo de espacios, tiempos y recursos que antes eran ofrecidos en el ámbito escolar.

En una sociedad donde los avances tecnológicos no cesan de producirse, en tiempos cada vez más acelerados, toda esa experiencia acumulada por docentes, estudiantes y demás actores institucionales conforma un saber de gran valor. En este sentido, el nuevo e intempes-tivo encuentro con las tecnologías digitales supone la reflexión sobre su inscripción en el ámbito educativo y su potencialidad formativa, e implica la necesidad de construir una mirada crítica sobre el acceso a la cultura digital en perspectiva de derecho.

Otro aprendizaje crucial que dejó el contexto de pandemia es la re-definición de los tiempos y espacios de lo escolar, así como de los modos de hacer vínculo *en* y *con* la institución educativa. Si bien con resultados heterogéneos, quedó demostrado que es posible repensar la configuración horaria, los espacios y modalidades de encuentro para el trabajo pedagógico, las estrategias de acompañamiento de las trayectorias formativas, los modos de comunicación y participación institucional, entre otros aspectos relevantes que tradicionalmente se asociaron a la educación presencial. Sin afán de sustituir lo que pasa en la copresencia física a la que estaba habituada la comunidad educativa, se ensayaron diversos dispositivos para habitar las instituciones, que pueden considerarse como nuevos y valiosos modos de *hacer escuela*, sin necesidad que todo suceda en el edificio escolar.

A partir de estos saberes acumulados y poniendo en valor las experiencias realizadas en las instituciones de formación docente de la provincia de Córdoba, en 2021 la Dirección General de Educación Superior (DGES) crea el Programa de Formación Docente Inicial en Modalidad Combinada (ProFoDI-MC). Este se inicia como una experiencia piloto destinada a cuatro instituciones, con la finalidad de brindar un acompañamiento durante el pasaje hacia esta nueva modalidad de trabajo –en los aspectos pedagógicos, tecnológicos y organizativos–. En el año 2022, en el marco de la normativa jurisdiccional, se establece la implementación de esta modalidad en todos los institutos superiores dependientes de la DGES para profundizar los procesos de democratización en el acceso, permanencia y egreso a las carreras de formación docente, considerando las necesidades que presentan los diversos territorios de nuestra provincia.

Estas definiciones de la política educativa para la formación docente inicial buscan desplegar y potenciar experiencias formativas que combinen, de manera creativa y situada, lo valioso del trabajo en la presencia-

lidad y las posibilidades que ofrecen los entornos virtuales. En este sentido, la modalidad combinada plantea nuevos desafíos teóricos y metodológicos en relación con los objetos de saber, los formatos curriculares y las estrategias de enseñanza y evaluación, abriendo la discusión sobre las formas de *hacer presencia* en los diversos entornos que se transitan durante el desarrollo de una propuesta formativa.

Si bien el lugar del/de la docente se ha visto conmovido ante el desafío de lo virtual –no sólo por las condiciones materiales y tecnológicas, sino también por la transformación estructural de sus formas de trabajo–, este/ esta sigue siendo protagonista en las definiciones y diseños de situaciones de enseñanza, confirmando la centralidad de su tarea. Es por ello que la coordinación del ProFoDI-MC, junto a las áreas del equipo técnico de la DGES y especialistas provenientes de las diversas disciplinas, emprenden la elaboración de itinerarios pedagógico-didácticos enmarcados en el contexto actual de modalidad combinada. La intención del programa es ofrecer a docentes de carreras de formación docente inicial algunos caminos, orientaciones y recorridos posibles para la construcción de propuestas de enseñanza inscriptas en el diseño curricular vigente.

¿Qué entendemos por *itinerario pedagógico-didáctico*?

Recurrimos a la metáfora de *itinerario* para ilustrar el sentido que quisiéramos asuman estos recorridos, que se ofrecen a los/las docentes como textos abiertos y flexibles para ser utilizados en la creación de propuestas de enseñanza en esta modalidad. Se trata de producciones que *se hacen lugar* entre el currículum y la enseñanza, y pueden orientar la elaboración de propuestas didácticas, colaborando en la re-territorialización del espacio-tiempo particular propio de la presencialidad y la virtualidad. Estas producciones ponen a disposición caminos posibles que articulan enfoques teóricos y perspectivas didácticas, ofreciendo mojonos de sentido a través de preguntas orientadoras, nudos problemáticos, sugerencias para la construcción de actividades, selección de materiales de lectura y diversos recursos en diferentes lenguajes (académico, artístico, digital, etc.). Constituyen trazados que pueden ser reescritos por cada docente –y en conjunto con sus colegas– en función de posicionamientos y decisiones propias, recuperando experiencias y saberes. Pueden resultar una oportunidad para revisitar, desde lo disciplinar y lo didáctico, enfoques, conceptos y propuestas metodológicas sugeridas en los diseños curriculares, incorporando saberes y experiencias que el contexto actual requiere para el Nivel Superior y los niveles para los cuales se forma.

Los itinerarios pedagógico-didácticos persiguen, principalmente, la finalidad de mantener abierto el canal de diálogo con docentes de la formación docente inicial y apuntan a la construcción colaborativa de propuestas de enseñanza en la modalidad combinada, teniendo en cuenta que estas, fundamentalmente, se definen en las aulas y se recrean en las instituciones junto a estudiantes y colegas. Estos recorridos, entonces, convocan a una escritura colectiva que puede dialogar, discutir y reconstruir saberes desde la experiencia historizada y los desafíos del futuro.

Dirección General de Educación Superior

Equipo técnico-pedagógico de la DGES

Programa de Formación Docente en Modalidad Combinada

ITINERARIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO

PRÁCTICA DOCENTE II **Escuelas, historias documentadas y cotidianeidad**

Formato: Seminario

Año: 2°

Carga horaria Seminario: 4 h cátedra (+2 h de Taller Integrador)

Campo de la formación: Campo de la Práctica Docente

Régimen de cursado: Anual

Introducción

Enseñar y aprender en la modalidad combinada demanda integrar espacios virtuales y presenciales que aseguren y habiliten construcciones e interacciones significativas del/de la estudiante con el contenido, con sus compañeros/compañeras y con los/las docentes. En este marco, cobra sentido el trabajo colectivo y colaborativo entre los diversos actores institucionales involucrados en la formación docente inicial. Entendemos que para abordar el diseño de propuestas de enseñanza y aprendizaje en esta modalidad, es necesario que los/las docentes puedan *deconstruir* propuestas de enseñanza actuales y del pasado, a través de la formulación de problemas, preguntas y reflexiones metacognitivas. En este proceso, es importante resignificar los trayectos formativos del Campo de la Práctica, para posibilitar a los futuros/las futuras profesionales de la educación una formación académica actualizada que les permita asumir los desafíos del siglo XXI.

Ahora bien, ¿qué posibilidades de enseñanza y aprendizaje brinda la presencialidad? Se trata de un entorno que habilita la comunicación a través del lenguaje gestual y corporal, el reconocimiento del otro/de la otra, la circulación y conquista del espacio físico, la construcción de una identidad particular a partir de símbolos y códigos propios de momentos compartidos, los diálogos e intercambios con distintos actores institucionales, entre otras posibilidades. Y los espacios virtuales, ¿qué oportunidades ofrecen para enseñar y aprender? Implican la necesidad de organizar

los momentos de aprendizaje individual y/o grupal de acuerdo con los tiempos y espacios disponibles de cada estudiante, y habilitan la inclusión de una multiplicidad de recursos digitales, audiovisuales, programas y aplicaciones. En este sentido, es prioritario diseñar propuestas didácticas que integren y combinen ambos entornos, en los que se potencien y profundicen los procesos de enseñanza y aprendizaje. A su vez, este diseño permitiría abordar las necesidades y problemáticas que se presenten, para atenderlas según las trayectorias de los/las estudiantes.

En este itinerario compartimos los lineamientos del marco orientador del Seminario de Práctica Docente II, una propuesta metodológica y posibles modos de realizar una evaluación formativa. También ofrecemos algunas sugerencias para abordar el eje *Planificación y desarrollo de proyectos institucionales (Diseño Curricular para los Profesorados de Nivel Inicial y Primaria, Ministerio de Educación [ME], 2015)*, y una propuesta de Taller Integrador, enmarcada en el eje de contenidos *Claves de análisis de las instituciones escolares en el Nivel Primario*. Como último punto, incluimos un *corpus* de bibliografía. En función de lo presentado, cada docente podrá potenciar, ampliar, enriquecer y profundizar, o bien contemplar otras propuestas de enseñanza de acuerdo con sus saberes y experiencias.

Marco orientador

El seminario propone a los/las docentes abordar la enseñanza de las diversas dimensiones que hacen a la institución escolar de Nivel Inicial y de Nivel Primario, a fin de conocer, reconocer y problematizar su funcionamiento. También se detiene en el análisis de los proyectos pedagógico-institucionales que se desarrollan. Para ello, toma como punto de partida la historia singular documentada y la vida cotidiana institucional, atravesadas por el contexto social, cultural, político, económico e histórico.

El desarrollo de la enseñanza de este seminario "en la modalidad combinada" genera diversos desafíos que implican asumir que:

- ❖ los modos de enseñanza están mediados por diversos recursos, lenguajes y soportes digitales;
- las actividades presenciales se realizan en espacios físicos de los institutos superiores y en las escuelas asociadas;
- las actividades sincrónicas permiten una interacción instantánea entre el/la docente y sus estudiantes, y de estos/estas con sus pares (tales como presentaciones, videoconferencias o audioconferencias, clases por *Meet*, *Zoom*, *chat*);

- ▀ las actividades asincrónicas se llevan a cabo sin la interacción de los/las docentes y los/las estudiantes, en instancias de foros, debates, videos, mensajes por correo electrónico (estas suponen mayor flexibilidad en la planificación de los ritmos y tiempos de estudio de los/las estudiantes).

Por otra parte, el seminario implica un trabajo de campo con las escuelas asociadas, en el que ambas instituciones acuerdan diseñar las propuestas formativas que va a transitar el/la estudiante, en una instancia de trabajo colectivo, colaborativo, horizontal y permanente. Estas propuestas se enmarcan dentro de los lineamientos de la política educativa vigente a nivel nacional y, principalmente, jurisdiccional.

Desde esta mirada, para enseñar a conocer las historias institucionales, sus funcionamientos y los proyectos pedagógico-institucionales que se despliegan día a día, es necesario analizar los movimientos instituidos e instituyentes, documentar lo que acontece, desnaturalizar prácticas institucionales a través de procesos reflexivos sustentados en las nuevas epistemologías de la Práctica Docente. Considerar estas nuevas epistemologías conlleva:

- ▶ habilitar espacios y tiempos para que el/la estudiante pueda construir un posicionamiento crítico, hermenéutico y reflexivo;
- ◆ propiciar momentos en los que el/la estudiante pueda asumir, además, una responsabilidad ética y política;
- ▼ generar dispositivos para que el/la estudiante pueda dar cuenta de los procesos que realiza, a medida que construye su conocimiento profesional.

Propósitos de la formación

En consonancia con los lineamientos del *Diseño Curricular* (ME, 2015), para acompañar la propuesta formativa del Seminario de Práctica Docente II en la modalidad combinada, se formulan los siguientes propósitos:

- ◆ Generar *experiencias formativas*¹ que permitan reconocer el orden microsociedad de las instituciones educativas de Nivel Inicial y Primario, las relaciones entre sus actores, el contexto y la comunidad en la que se inscriben.
- ▶ Favorecer la participación colectiva y colaborativa en los proyectos institucionales de las escuelas asociadas, a través del diseño y el desarrollo de microexperiencias mediadas por diversos lenguajes y soportes digitales.

¹ El concepto de experiencia formativa (Larrosa, 2000, como se citó en Foresi, 2018) remite a todo aquello que se aprende de la experiencia mientras se vive. Es lo aprendido en tanto nos pasa, como sujetos, por oposición a lo que simplemente pasa.

- Promover la construcción de conocimientos sobre las instituciones escolares, a partir del análisis y la reflexión de las experiencias formativas desarrolladas.

Propuesta metodológica

El formato *seminario* se organiza en torno a temáticas relevantes y/o problemáticas que atraviesan al objeto de enseñanza de esta unidad curricular. Para ello, es necesario comprender la complejidad del funcionamiento de las instituciones educativas y los proyectos que en ellas se desarrollan.

La metodología de enseñanza debe estar puesta en la reflexión crítica y metacognitiva de las concepciones, representaciones o supuestos previos que traen los/las estudiantes acerca de las instituciones escolares. Este seminario aporta ciertos saberes que permiten cuestionar supuestos, promoviendo capacidades para pensar, discernir y desempeñarse de manera autónoma, reflexiva, analítica y crítica. Además, orienta la mirada hacia la desnaturalización de las distintas prácticas educativas que suceden en los niveles Inicial y Primario.

En la modalidad combinada, la enseñanza se enriquece en un *continuum* de instancias presenciales y virtuales, con el propósito de contribuir a la elaboración de propuestas formativas integradas. Al respecto, Valeria Odetti (2022) señala que uno de los mayores desafíos que se presenta es "superar el divorcio entre ambos escenarios", lo cual requiere del diseño de una planificación integral, considerando la totalidad de la propuesta y no sólo aquello que ocurre en el aula presencial o en la virtualidad.

Desde las potencialidades que ofrece la formación profesional en la modalidad combinada, el recorrido por este itinerario propone resignificar y reconfigurar los tiempos y espacios para enseñar y aprender. Repensar el trayecto formativo y analizar la enseñanza en el contexto actual, necesita del trabajo colectivo y colaborativo entre los equipos de gestión, coordinadores/coordinadoras de enseñanza de Nivel Superior, docentes y estudiantes.

En esta modalidad, el Taller Integrador demanda un espacio institucional de un *hacer conjunto* con otras unidades curriculares del campo de la formación general y específica. Habilita la posibilidad de ensayar y reflexionar acerca de los nuevos modos de intervención pedagógico-didáctica, a través del acceso a materiales multimedia y a lecturas y producciones de textos en diferentes lenguajes, soportes y formatos. El trabajo colaborativo, desde los aportes multidisciplinares, permite elaborar un proyecto común, para atender la complejidad de temáticas y problemáticas que atraviesan las escuelas asociadas en su vida cotidiana.

Este espacio de taller se organiza en torno a la temática que le da nombre al seminario: "Escuelas, historias documentadas y cotidianidad", estableciendo una relación entre teoría y práctica. Asimismo, articula las experiencias en territorio con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- ▶ Didáctica General.
- ▶ Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar.
- ▶ Práctica Docente I.
- ▶ Lenguaje Artístico Expresivo.

Según la complejidad de la temática a abordar, se sugiere incorporar otras unidades curriculares (como Práctica Docente I; Pedagogía; Problemáticas Socioantropológicas en Educación; Oralidad, Lectura y Escritura; Lenguaje Digital y Audiovisual), con el objetivo de enriquecer los procesos de análisis, reflexión, elaboración y participación en los diversos proyectos institucionales desarrollados por las escuelas asociadas.

Evaluación formativa y acreditación

Para que la evaluación formativa dialogue con los procesos de enseñanza y aprendizaje, resulta fundamental anticipar ese proceso, como así también diseñar los instrumentos a utilizar, reflexionando acerca de los criterios y las distintas instancias que lo conforman. Compartimos algunos interrogantes posibles a tener en cuenta al momento de planificar: ¿cómo enseñamos a los/las estudiantes a evidenciar lo que han aprendido en el *continuum* entre los encuentros presenciales y virtuales?, ¿qué procesos e instrumentos metacognitivos favorecen una continuidad entre la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación?

Es importante que la planificación del proceso de evaluación formativa en la modalidad combinada tenga en cuenta los siguientes aspectos:

- ▶ Criterios e instrumentos de evaluación claros y transparentes, compartidos y acordados con los/las estudiantes, de manera que permitan anticipar qué, cómo y cuándo se recogerán las evidencias del aprendizaje.
- ▶ Instancias de acompañamiento del proceso de aprendizaje de los/las estudiantes –tanto virtuales como presenciales–. Para orientar los procesos individuales y/o grupales, es necesario acordar y establecer previamente formas de comunicación que permitan la retroalimentación.

- ▶ En la retroalimentación, las devoluciones deberían estar centradas en valoraciones objetivas en relación con la tarea y, a su vez, incluir orientaciones claras que permitan que el/la estudiante pueda focalizarse en el proceso de mejora. Para el caso de la modalidad combinada, cobra sentido implementar, de modo sincrónico y/o asincrónico, una variedad de estrategias, instancias e instrumentos para integrar ambos escenarios.

La acreditación forma parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ello es preciso planificarla e integrarla a la evaluación formativa como instancia representativa de la trayectoria y las producciones de los/las estudiantes, y como resultado del trabajo reflexivo y analítico sobre la práctica. Siguiendo esta lógica, la [Resolución Ministerial 412/10](#) (ME, 2010) establece, para la condición de promoción y acreditación de los seminarios, la realización de instancias evaluativas finales integradoras (coloquio integrador y/o examen final), de manera que los/las estudiantes puedan dar cuenta de los aprendizajes logrados integrando los contenidos del recorrido realizado durante la cursada.

Sugerencias para tejer una trama didáctica en la modalidad combinada

Tejer una trama didáctica en esta modalidad es un desafío que requiere de invención y creatividad, a partir de lecturas, análisis, búsquedas y reflexiones que cada docente, por momentos, hace en soledad, pero que en otras oportunidades pone en diálogo con otros/otras colegas. Según la especificidad del formato curricular seminario, un posible recorrido que se sugiere implica el abordaje desde la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Se trata de una metodología de *enseñanza activa*, "que involucra a los/las estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades, a través de un proceso extendido de indagación" (Marés, 2021, p. 22), de problemáticas desafiantes y de preguntas significativas para su formación profesional. Asimismo, para la construcción de conocimientos y el desarrollo de capacidades, propicia la mirada integral y la articulación interdisciplinar en torno a situaciones complejas, que posibilitan la vinculación de saberes con la teoría y la práctica. En este tipo de trabajo "se aprende haciendo a partir de la reflexión sobre ese hacer, dentro de prácticas situadas y auténticas" (Díaz Barriga, 2006, p. 22).

En la modalidad combinada, el Aprendizaje Basado en Proyectos adquiere particular relevancia porque permite entramar variadas estrategias, dinámicas de trabajo y recursos en diferentes escenarios –presenciales y virtuales–, potenciados por el uso de las tecnologías digitales. A continuación, a modo de ejemplo, presentamos el abordaje del eje *Planificación y desarrollo de proyectos institucionales* (*Diseño*

Curricular, ME, 2015) especificando momentos de articulación, contenidos, modos de trabajo y participación de distintos actores institucionales. Este desarrollo nos invita a pensar también la relación con los demás [ejes de contenidos](#).

Eje: Planificación y desarrollo de proyectos institucionales

Relevamiento y análisis de proyectos institucionales y curriculares. Prácticas colaborativas en proyectos institucionales. Planificación y diseño de microexperiencias de intervención institucionales y/o áulicas en diferentes ciclos y modalidades de Nivel Inicial y Primario. Tutorías. Jornada extendida: proyectos. Propuestas y proyectos integrados.

Los contenidos del eje exploran las categorías teóricas necesarias para que los/las estudiantes logren observar, indagar y participar de manera activa (en distintas instancias de intervención), así como analizar las experiencias y los proyectos institucionales y curriculares que las escuelas de los niveles Inicial y Primario despliegan en su vida cotidiana. Es posible problematizar estos contenidos a partir de los siguientes interrogantes: ¿de qué manera se construyen, acuerdan y desarrollan los proyectos institucionales en los niveles Inicial y Primario? ¿Qué problemáticas institucionales se priorizan desde la escuela y cómo se evidencian en los diferentes proyectos?, ¿qué acuerdos vinculados al diseño de estos proyectos realizan los/las docentes? Considerando los lineamientos de la política educativa provincial, ¿cómo se materializan los Programas Pedagógicos Priorizados en las instituciones? Para el análisis de los proyectos institucionales: ¿cómo se recuperan las categorías relacionadas al contexto y la comunidad trabajadas en el Seminario de Práctica Docente I?, ¿cuáles son las microexperiencias que se proponen a los/las estudiantes para el acercamiento y la participación en la vida institucional de los niveles Inicial y Primario?

Actividades sugeridas

- En la presencialidad, a fin de analizar la institución y su contexto, a través de una lluvia de ideas, se propone recuperar los conceptos trabajados en el desarrollo del Seminario de Práctica Docente I. Se pueden relacionar las conceptualizaciones más significativas en un mapa conceptual (*Cmaptools*, *Lucidchart*, *Miro*, *Canva*), de manera individual y/o grupal, para luego socializarlo en el aula virtual, como insumo a revisar y ampliar durante el desarrollo del seminario. El/la docente puede realizar retroalimentaciones² que permitan visualizar los aprendizajes lo-

² En el marco de la evaluación formativa, es relevante que estas retroalimentaciones se realicen en cada una de las producciones (en encuentros sincrónicos y asincrónicos que los/las estudiantes van desarrollando a lo largo de la trama propuesta).

grados y brindar orientaciones, a través de devoluciones concretas y específicas.

- En el aula virtual se pueden publicar materiales bibliográficos con claves de lectura y propuestas de producción. De manera asincrónica, los/las estudiantes pueden leer críticamente y luego socializar sus producciones, compartiendo la comprensión e interpretación de los textos en instancias presenciales y/o en el foro del aula virtual. Para compartir las actividades de lectura crítica, se sugiere utilizar aplicaciones como *Dotstorming*.
- Como instancia asincrónica, se puede proponer la construcción de un documento colaborativo (*Google Drive, Wiki*) para elaborar entrevistas y/o encuestas a miembros del equipo directivo y docentes, con la finalidad de indagar cómo se construye y desarrolla el proyecto institucional en cuestión. Esta estrategia resulta significativa en tanto promueve interacciones, diálogos y la construcción social del conocimiento; además, posibilita ampliar los límites espacio-temporales del trabajo áulico. Las entrevistas y encuestas se pueden realizar de manera sincrónica, ya sea virtual y/o presencial.
- En esta aproximación a las instituciones escolares, es posible solicitar, para su lectura, análisis y reflexión, el proyecto institucional en el que se participa, los Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC), el Proyecto Educativo Institucional (PEI), entre otros documentos. Para ello, en un encuentro presencial, se sugiere la construcción colaborativa de categorías de análisis que permitan sistematizar la información recabada y ponerla en tensión con los marcos teóricos. Esta instancia puede propiciar el intercambio de ideas, el debate de opiniones y puntos de vista diferentes, y la negociación de sentidos, para arribar a acuerdos comunes.
- A fin de que los/las estudiantes se aproximen a la cultura institucional y conozcan la dinámica vincular entre los diferentes actores (estudiantes, docentes, familias), es posible diseñar un instrumento de observación no participante, construyendo de manera colectiva algunas categorías.
- Con el objetivo de analizar la gramática institucional, los vínculos, los proyectos institucionales en las escuelas asociadas, los/las estudiantes pueden observar y participar de los distintos espacios escolares, tales como patios, salones de usos múltiples, biblioteca y laboratorios; asimismo, pueden apreciar lo que sucede en momentos como el ingreso y egreso a la escuela/aula/sala, los recreos y actos escolares.
- A partir de las actividades previas, en *podcasts*, videos, murales digitales, fotografías/collages, infografías, es posible organizar y resignificar la información de manera individual y/o grupal. Estas actividades pueden realizarse de manera asincrónica y ser publicadas en el aula virtual, para recibir retroalimentaciones de sus pares y del/de la docente.

En el foro del aula virtual, los/las estudiantes pueden socializar las problemáticas abordadas en los proyectos institucionales de las escuelas asociadas. A la vez, es factible que el/la docente y los/las estudiantes formulen interrogantes que convoquen al análisis e interpretación de estas problemáticas. Luego, en un documento compartido, los/las estudiantes, con el acompañamiento de los/las docentes del Taller Integrador, pueden elaborar también actividades en relación con las situaciones previamente observadas y analizadas.

Parada reflexiva

Para propiciar el proceso metacognitivo y complejizar la mirada sobre la institución y las problemáticas de los proyectos institucionales analizados, se propone llevar a cabo la recuperación de las producciones realizadas, junto con sus respectivas retroalimentaciones. A fin de orientar este proceso, se sugiere el uso de formatos que permitan plasmar una reflexión individual y/o grupal, por ejemplo un texto argumentativo escrito, una infografía, un mural, una producción artística, un video, un *blog*.

Propuesta evaluativa

En relación a la evaluación formativa y su acreditación, se propone:

- ✓ Elaborar un portafolio –digital o impreso– que dé cuenta del proceso que transitan los/las estudiantes durante el cursado del Seminario Práctica Docente II. Es conveniente explicitar los criterios de evaluación acordados previa y colectivamente.
- ✓ Reconstruir los diversos registros llevados a cabo en las experiencias formativas con las escuelas asociadas.
- ✓ Realizar trabajos colaborativos (*wikis*, *Google Drive*, *blogs*) que integren los saberes y aprendizajes construidos en diálogo con los materiales teóricos de referencia.
- ✓ Durante el análisis de microexperiencias institucionales, participar en foros o murales digitales con audios o narrativas que impliquen una reflexión personal y crítica para identificar aspectos a fortalecer, potenciar o mejorar.

Taller Integrador

Reconocer los territorios institucionales de las escuelas asociadas

Objetivos

- ✓ Construir un *mapeo* digital que visibilice las características y rasgos identitarios propios de las escuelas asociadas.
- ✓ Reconocer la existencia de una amplia diversidad de instituciones escolares, desde una perspectiva multidisciplinar, a partir del análisis de las características identitarias y proyectos institucionales.
- ✓ Utilizar herramientas digitales que favorezcan la organización y sistematización de la información relevada.

Contenidos

Cultura escolar y realidades socioculturales. Gramática institucional. Proyectos educativos institucionales. Dimensiones institucionales. Aportes de una lectura micropolítica: los actores institucionales.

Actividades previas al taller

En las primeras aproximaciones a la realidad institucional, a partir de los marcos referenciales y desde una perspectiva multidisciplinar, se propone la construcción de categorías de análisis como insumos para la elaboración de los instrumentos que se utilicen durante el trabajo de campo. Se trata de recuperar el recorrido realizado durante el abordaje de los contenidos del primer eje del seminario.

Desarrollo

Primer momento: construcción colaborativa del mapeo digital de escuelas asociadas. Durante el trabajo de campo realizado de manera virtual y a partir de las categorías elaboradas, se sugiere implementar una actividad asincrónica en la que cada grupo de estudiantes organice la información relevada. Algunas categorías que podrían considerarse para sistematizar esta información son:

- ✓ Modalidad educativa.
- ✓ Gestión.
- ✓ Características socioeducativas.

- ✓ Contexto y comunidad en la que se inscribe la escuela.
- ✓ Dimensiones institucionales:
 - Organizacional: micropolítica. Roles y funciones de los actores.
 - Pedagógica: proyectos institucionales. Algunos interrogantes orientadores: ¿cuáles están vigentes?, ¿qué problemáticas se abordan y qué acciones se contemplan para su tratamiento?, ¿quiénes son los/las responsables y destinatarios/destinatarias?

En un encuentro sincrónico –a través de *Google Meet* o presencial–, socializar la información sistematizada por los grupos, y establecer criterios y acuerdos para la construcción colaborativa del mapeo digital de las escuelas de la zona, empleando la aplicación *Genially*. Se sugiere seleccionar información puntual de cada institución, con el propósito de construir una visión global de la distribución de escuelas y sus características identitarias. Este recurso puede seguir enriqueciéndose a partir del trabajo con los otros ejes a lo largo de la cursada.

Segundo momento: socialización, análisis y reflexión de la producción colaborativa del mapeo.

Presentación del mapeo de escuelas como insumo para habilitar el debate, el análisis y la reflexión, en torno a la gramática institucional y su integración en la cultura digital, desde una perspectiva multidisciplinar. El aporte de la Didáctica General contribuye a la profundización de las dimensiones técnicas, pedagógicas y políticas involucradas en los proyectos institucionales, desde un enfoque situado, en vinculación con el contexto socioeducativo, histórico y cultural. Asimismo, la unidad curricular Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar posibilita la interpretación de la dimensión socioeducativa institucional y el entramado vincular al interior de las instituciones, aportando herramientas para la comprensión del carácter colectivo de la organización de la escuela como espacio privilegiado de socialización, de encuentro con el otro/la otra, de identificación y de relaciones de poder. Se recomienda que este primer acercamiento pueda desarrollarse en las escuelas asociadas durante los meses de mayo/junio. Es factible llevarlo a cabo a través de una visita virtual, mediante la exploración de las páginas *web* oficiales y/o entrevistas a actores institucionales.

Nota: el trabajo en este taller puede constituirse como insumo para la inserción presencial en las mismas escuelas con las que se construyó el mapeo digital.

Herramientas sugeridas para:

- ✓ el mapeo en soporte digital: *Genially, Padlet*;
- ✓ el momento asincrónico: foros (como recurso para establecer acuerdos y consultas), trabajo con documentos colaborativos (*Onedrive o Google Drive*, entre otros);
- ✓ el momento sincrónico y entrevistas: plataforma digital de acceso a través de enlace de videoconferencia (tales como *Zoom o Google Meet*);

Bibliografía

- Brailovsky, D.** (2010). *Saberes, disciplina e identidades en los materiales y objetos escolares. Un estudio sobre la cultura escolar a través de sus objetos* [Tesis doctoral, Universidad de San Andrés, Escuela de Educación].
<https://repositorio.udes.edu.ar/jspui/bitstream/10908/10808/1/%5bP%5d%20%5bW%5d%20D.Edu.%20Brailovsky,%20Daniel.pdf>
- Dussel, I.** (2020). La escuela en pandemia. Reflexiones sobre lo escolar en tiempos dislocados. *Praxis educativa*, 15, 1-16.
<https://drive.google.com/file/d/1tQN4UOZJcyib47hFDRKcQAI8SekjWyuu/view>
- Echeverría Canto, L.** (2017). Homenaje a Eduardo Remedi. Profundidad e irreverencia en la cultura institucional. *Revista Educación, Formación e Investigación*, 3(5), DGES.
https://drive.google.com/file/d/1S_reLCF8leWjAdYAFoDI2O880kaqDKTb/view
- Kaplan, C.** (2016). Cuidado y otredad en la convivencia escolar: una alternativa a la ley del talión. *Pensamiento Psicológico*, 14(1), 119-130.
<https://www.redalyc.org/pdf/801/80144041009.pdf>
- Nicastro, S.** (2006). Acerca de la mirada. En *Revisitar la mirada sobre la escuela: exploraciones acerca de lo ya sabido* (pp. 71-109). Editorial Homo Sapiens.
- Pinto, L.** (2019). *Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI*. Santillana. <https://www.educ.ar/recursos/152192/redisear-la-escuela-para-ycon-las-habilidades-del-siglo-xxi-xiv-foro-latinoamericano-de-educacion-2019>
- Sibilia, P.** (2012). El colegio como una tecnología de época. En *¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión* (pp. 11-24). Tinta Fresca.

Audiovisuales

Canal ISEP. (2020). *Una mirada al trabajo de dirigir las escuelas en el escenario actual*. Sandra Nicastro. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=eB5lk0nB87w>

Universidad Pedagógica Nacional (Unipe). (2021). *Lanzamiento del trayecto formativo Conducción de Instituciones Educativas en Tiempos Actuales*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bErSEMB4L7E>

A modo de cierre

Repensar la complejidad que asumen y atraviesan hoy las prácticas de enseñanza y aprendizaje en la modalidad combinada, implica detenerse en la importancia de caminar junto a otros/otras para enriquecer las propuestas formativas, fortalecernos como colectivo docente y reafirmarnos como comunidad de aprendizaje.

Este itinerario pedagógico-didáctico invita a todos los docentes/todas las docentes, a leerlo, cuestionarlo, dejar marcas, agregar comentarios, preguntas. Así, desde los haceres y sentires, es posible trazar alguna huella a seguir y/o proponer una nueva. El desafío es apostar por la continuidad, para seguir construyendo de manera colectiva tramas didácticas en la modalidad combinada, con la finalidad de promover y garantizar la formación de los futuros/las futuras profesionales de la educación.

Bibliografía

Álvarez, G. y Taboada, M. (2021). *Enseñanza Virtual. Preguntas y respuestas*. El Ateneo.

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2009). *Transitar la formación pedagógica*. Editorial Paidós.

Córdoba. Ministerio de Educación. (2022). *Orientaciones para el Campo de la Práctica Docente. Ciclo Lectivo 2022*. Córdoba. <https://drive.google.com/file/d/1ibx8CgDR4ZQEWz61lxEkpoq5SXL6mhnS/view>

Córdoba. Ministerio de Educación. (2021). *Orientaciones para el Campo de la Práctica Docente. Ciclo Lectivo 2021*. <https://docs.google.com/document/d/1Fyyin1oUuV-TvziDBSJVM-mkW3Zq4XOsx6tdJYjrNjs/edit>

Córdoba. Ministerio de Educación. (2020). *Itinerario Pedagógico Didáctico. Práctica Docente I: Escuelas, contextos y prácticas educativas*. Dirección General de Educación Superior. <https://drive.google.com/file/d/179m694PU6z6rYAFkLfUKyE1P7qRHgk5/view>

Córdoba. Ministerio de Educación. (2018). Memorandum 01/18. https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/normativas-dges/upload/MEMO_DGES_01-18.PDF

Córdoba. Ministerio de Educación. (2015). *Diseño Curricular para los Profesorados de Educación Inicial y Primaria*. https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/Disenio_Curr_Primaria_Inicial_2015.pdf

Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill Interamericana.

Foresi, M. F. (2018). El profesor coformador: ¿es posible la construcción de una identidad profesional? En L. Sanjurjo (Coord.), *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens Ediciones.

Ferreira, H. y Tenutto Soldevilla, M. (2021). *Planificar, Enseñar, Aprender y Evaluar en Educación Superior. Nuevos entornos integrados de aprendizajes. De la presencialidad a la virtualidad*. Noveduc.

Maggio, M. (2021). *Educación en Pandemia*. Paidós.

Magide, B. (2021). *El ABC del ABP*. Portal Educar. <https://www.educ.ar/recursos/155741/el-abc-del-abp>

Marés, L. (Dir.). (2021a). *Escenarios combinados para enseñar y aprender : escuelas, hogares y pantallas*. Portal Educar. <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-combinados-para-ensenar-y-aprender-escuelas-hogar>

Marés, L. (Dir.). (2021b). *Claves y caminos para enseñar en entornos virtuales. Ideas para educar con TIC en múltiples contextos*. Portal Educar. <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/43942>

Odetti, V. (2022). *Los desafíos de la hibridez en la educación*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LyTuE8yHa1o&t=1850s>

ANEXO I



SPD II: Escuelas, historias documentadas y cotidianeidad

Ejes de contenidos

Eje 1. Las instituciones escolares de Nivel Inicial

Procesos de Institucionalización: lo Instituido-Instituyente. Instituciones de existencia. Instituciones de subsistencia.

Instituciones formales de Nivel Inicial. El Nivel Inicial como espacio formal de circulación de saberes.

Gramática Institucional. Cultura escolar y realidades socioculturales. Geografía escolar. Historias institucionales. Escuela, vida cotidiana y las representaciones en los sujetos. Costumbres, mitos, ritos, rutinas, códigos, símbolos.

Aportes de una lectura micropolítica: los actores institucionales. Relaciones de poder. Conflicto, lucha de intereses y negociación. Trabajo en equipo. Su incidencia en las prácticas docentes y de la enseñanza. (*Diseño Curricular*, ME, 2015, p. 50)

Las instituciones escolares de Nivel Primario

Procesos de Institucionalización: lo Instituido-Instituyente. Cultura escolar y realidades socioculturales. Gramática Institucional. Historias institucionales. Escuela, vida cotidiana y las representaciones en los sujetos. Costumbres, mitos, ritos, rutinas, códigos, símbolos.

Aportes de una lectura micropolítica: los actores institucionales. Relaciones de poder. Conflicto, lucha de intereses y negociación.

Dimensiones institucionales. Proyectos Educativos Institucionales. (*Diseño Curricular*, ME, 2015, p. 161).

Eje 2. La convivencia escolar

La circulación de la norma y la autoridad pedagógica como instancia estructurante de la vida institucional. Encuadres normativos y las experiencias institucionales. Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC). Estrategias y actividades institucionales y áulicas. El lugar de los Consejos de Convivencia Escolar. Implicación y participación de docentes, familias y estudiantes. Convivencia escolar y articulación con organizaciones de la comunidad.

Eje 3. Planificación y desarrollo de proyectos institucionales en Nivel Inicial

Relevamiento y análisis de Proyectos Institucionales y Curriculares. Prácticas colaborativas en Proyectos Institucionales (*Diseño Curricular*, ME, 2015, p. 50). Planificación y diseño de microexperiencias de intervención institucionales y/o áulicas en Nivel Inicial.

Planificación y desarrollo de proyectos institucionales en Nivel Primario

Relevamiento y análisis de Proyectos Institucionales y Curriculares. Prácticas colaborativas en Proyectos Institucionales (*Diseño Curricular*, ME, 2015, p. 161). Planificación y diseño de microexperiencias de intervención institucionales y/o áulicas en diferentes ciclos y modalidades de Nivel Primario. Tutorías. Jornada extendida: proyectos. Propuestas y proyectos integrados.

Eje 4. Herramientas de investigación: aportes para la enseñanza

Aportes desde una perspectiva socioantropológica: Historia documentada y vida cotidiana. Abordajes interpretativos.

Documentación pedagógica de experiencias: planificación, registro y análisis. Observación participante, registro etnográfico, entrevistas presenciales/virtuales, análisis de casos, análisis de documentos y análisis de proyectos institucionales.



Autoridades

Juan Schiaretti

Gobernador

Manuel Calvo

Vicegobernador

Walter Mario Grahovac

Ministro de Educación

Noemí Patricia Kisbye

Secretaria de Promoción de la Ciencia y las Nuevas Tecnologías

Delia Provinciali

Secretaria de Educación

Jorge Jaimez

Subsecretario de Planeamiento, Evaluación y Modernización

Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Inicial

Stella Maris Adrover

Directora General de Educación Primaria

María Cecilia Soisa

Directora General de Educación Secundaria

Claudia Aída Brain

Directora General de Educación Técnica y Formación Profesional

Liliana del Carmen Abrate

Directora General de Educación Superior

Alicia Beatriz Bonetto

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Carlos Omar Brene

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Hugo Ramón Zanet

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Santiago Amadeo Lucero

Director General de Programas Especiales

Edgardo Atilio Carandino

Director General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional

Luciano Nicolás Garavaglia

Secretario de Gestión Administrativa

Virginia Cristina Monassa

Directora General de Coordinación y Gestión de Recursos Humanos

Carlos Ricardo Giovannoni

Director General de Infraestructura Escolar

ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada

