

Orientaciones y criterios para la etapa de Oposición del proceso concursable cerrado

Para la Etapa de Oposición de los Concursos Cerrados se establecen las orientaciones para la elaboración del Proyecto de enseñanza del espacio curricular concursable.

A.- Consideraciones Generales

Durante el periodo de publicación, los Institutos tendrán a disposición, para la consulta de los postulantes, su proyecto Institucional y los diseños curriculares vigentes para el Espacio Curricular objeto del Concurso.

Una vez finalizada y notificada el Acta Dictamen de Títulos y Antecedentes, el aspirante deberá cargar el **Proyecto de enseñanza del espacio curricular concursable** en formato PDF. El mismo deberá tener una extensión máxima de **6 (seis)** páginas y deberá contener:

- Nombre de la Institución
- Datos del Postulante: Apellido/s, Nombre/s; DNI
- Carrera y Espacio Curricular
- Fundamentación
- Propósitos
- Objetivos
- Selección y secuencia de contenidos. Articulación con otros Espacios Curriculares.
- Estrategias de enseñanza, actividades y prácticas formativas.
- Escenarios de aprendizaje que incluya la Virtualidad
- Recursos materiales y tiempos
- Propuesta e instrumentos de evaluación formativa y de resultados. Autoevaluación
- Bibliografía general

Bajo el siguiente formato:

- Tamaño de página A4 (21x29,7 cm)
- Márgenes - Margen superior: 3 cm. - Margen inferior: 3 cm. - Margen izquierdo: 3 cm. - Margen derecho: 2,5 cm. 2.3.
- Tipografía: Arial, 11 pts.
- Interlineado: 1,5

Sugerencia para la elaboración del proyecto de enseñanza

PRESENTACIÓN:

Debe contener: Carrera. Espacio Curricular. Curso
Datos del postulante.

FUNDAMENTACIÓN:

Contextualizar, de manera sintética, el aprendizaje o contenido en el marco de la carrera.

PROPÓSITOS:

Explicitar con claridad y precisión qué se pretende lograr con la propuesta teniendo en cuenta el Proyecto Institucional.

OBJETIVOS:

Enunciar los logros que se espera que los estudiantes alcancen en término de procesos y resultados

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIA DE CONTENIDOS:

Descripción de los contenidos a abordar y sus relaciones con el recorrido previo y su continuidad

ARTICULACIÓN DE ESPACIOS CURRICULARES:

Explicitar con claridad y de modo sintético, los contenidos, las acciones o actividades que evidencien las posibles articulaciones con otros espacios curriculares.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE QUE INCLUYA LA VIRTUALIDAD:

Se pretende que las tareas/actividades propuestas favorezcan la apropiación de saberes, estimulen la problematización, reflexión, el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias en los estudiantes, a partir de prácticas diversas que contemplen la virtualidad y la accesibilidad de modo de propender la formación integral del futuro profesional.

PROPUESTA E INSTRUMENTOS para EVALUACIÓN FORMATIVA o de PROCESO:

Descripción del proceso de evaluación formativa, incluyendo instrumentos, tiempos y espacio

PROPUESTA E INSTRUMENTOS para la EVALUACIÓN DE ACREDITACIÓN O de RESULTADOS:

Descripción de las modalidades para la evaluación sumativa y sus modos de acreditación, incluyendo instrumentos, tiempos y espacios

PROPUESTA PARA LA AUTOEVALUACIÓN:

Incluir la modalidad de la autoevaluación con sugerencias para la reflexión metacognitiva.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA:

Referencias a las fuentes que se utilizarán a lo largo del desarrollo de la propuesta de enseñanza.

B.- Orientaciones y criterios para la defensa oral del proyecto de enseñanza

Momento de Exposición:

El aspirante deberá fundamentar las decisiones pedagógicas didácticas que sostienen la propuesta presentada. Para ello, contará con 40 minutos y podrá utilizar recursos tecnológicos para su presentación.

El jurado dispondrá de los últimos 10 minutos para plantear preguntas tendientes a profundizar y/o ampliar aspectos desarrollados de la propuesta.

Orientaciones y criterios para la valoración en la etapa de Oposición del proceso concursable cerrado

Para la Etapa de Oposición de los Concursos Cerrados se establecen las orientaciones para la valoración del Proyecto de enseñanza del espacio curricular concursable.

A.- Orientaciones y criterios para la valoración de la producción escrita del proyecto de abordaje del espacio curricular

En base al Anexo de la Res. que da marco a este proceso concursal y a manera de ampliar dichos criterios se presentan los siguientes ejes para realizar la valoración cualitativa.

Eje 1: Pertinencia de la propuesta en el marco del Plan de Estudios

- 1.1 Coherencia interna entre los componentes de la propuesta
- 1.2 Dominio del contenido del espacio curricular objeto del concurso.
- 1.3 Articulación en relación al plan de estudios de la carrera y al perfil profesional para el cual forma.

Eje 2: Enfoque didáctico

- 2.1 Uso de los recursos disponibles
- 2.2 Presentación de actividades alternativas que consideren la accesibilidad
- 2.3 Congruencia de la propuesta de evaluación del proceso de aprendizaje (formativa y de acreditación)
- 2.4 Pertinencia del dispositivo de autoevaluación que visibilice la retroalimentación de la propuesta.
- 2.5 Originalidad y viabilidad

B.- Orientaciones y criterios para la valoración de la defensa oral del propuesta de enseñanza del espacio curricular

Mediante la entrevista los jurados deberán realizar la valoración cualitativa de la defensa presentada por los aspirantes atendiendo los siguientes criterios:

- Dominio y solvencia sobre la Presentación de la Unidad Curricular.
- Claridad en la explicitación en las decisiones pedagógicas y didácticas que fundamentan la propuesta y su vinculación con el diseño curricular.
- Cumplimiento de los tiempos estipulados para este momento
- Claridad y precisión ante las preguntas del jurado.

Sugerencia para la elaboración del proyecto de enseñanza

<p>PRESENTACIÓN: Debe contener: Carrera. Espacio Curricular. Curso Datos del postulante.</p>	
<p>FUNDAMENTACIÓN: Contextualizar, de manera sintética, el aprendizaje o contenido en el marco de la carrera.</p>	
<p>PROPÓSITOS: Explicitar con claridad y precisión qué se pretende lograr con la propuesta teniendo en cuenta el Proyecto Institucional.</p>	
<p>OBJETIVOS: Enunciar los logros que se espera que los estudiantes alcancen en término de procesos y resultados.</p>	
<p>ORGANIZACIÓN Y SECUENCIA DE CONTENIDOS: Descripción de los contenidos a abordar y sus relaciones con el recorrido previo y su continuidad.</p>	
<p>ARTICULACIÓN DE ESPACIOS CURRICULARES: Explicitar con claridad y de modo sintético, los contenidos, las acciones o actividades que evidencien las posibles articulaciones con otros espacios curriculares.</p>	
<p>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE QUE INCLUYA LA VIRTUALIDAD: Se pretende que las tareas/actividades propuestas favorezcan la apropiación de saberes, estimulen la problematización, reflexión, el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias en los estudiantes, a partir de prácticas diversas que contemplen la virtualidad y la accesibilidad de modo de propender la formación integral del futuro profesional.</p>	
<p>PROPUESTA E INSTRUMENTOS para EVALUACIÓN FORMATIVA o de PROCESO: Descripción del proceso de evaluación formativa, incluyendo instrumentos, tiempos y espacios.</p>	
<p>PROPUESTA E INSTRUMENTOS para la EVALUACIÓN DE ACREDITACIÓN O de RESULTADOS: Descripción de las modalidades para la evaluación sumativa y sus modos de acreditación, incluyendo instrumentos, tiempos y espacios.</p>	
<p>PROPUESTA PARA LA AUTOEVALUACIÓN: Incluir la modalidad de la autoevaluación con sugerencias para la reflexión metacognitiva.</p>	
<p>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA: Referencias a las fuentes utilizadas para la elaboración de la propuesta y/o su implementación.</p>	