

## **Orientaciones y criterios para la etapa de Oposición del proceso concursable cerrado**

Para la Etapa de Oposición de los Concursos Cerrados se establecen las orientaciones para la elaboración del Proyecto de enseñanza del espacio curricular concursable.

### **A.- Consideraciones Generales**

Durante el periodo de publicación, los Institutos tendrán a disposición, para la consulta de los postulantes, su proyecto Institucional y los diseños curriculares vigentes para el Espacio Curricular objeto del Concurso.

Una vez finalizada y notificada el Acta Dictamen de Títulos y Antecedentes, el aspirante deberá cargar el **Proyecto de enseñanza del espacio curricular concursable** en formato PDF. El mismo deberá tener una extensión máxima de **6 (seis)** páginas y deberá contener:

- Nombre de la Institución
- Datos del Postulante: Apellido/s, Nombre/s; DNI
- Carrera y Espacio Curricular
- Fundamentación
- Propósitos
- Objetivos
- Selección y secuencia de contenidos. Articulación con otros Espacios Curriculares.
- Estrategias de enseñanza, actividades y prácticas formativas.
- Escenarios de aprendizaje que incluya la Virtualidad
- Recursos materiales y tiempos
- Propuesta e instrumentos de evaluación formativa y de resultados. Autoevaluación
- Bibliografía general

Bajo el siguiente formato:

- Tamaño de página A4 (21x29,7 cm)
- Márgenes - Margen superior: 3 cm. - Margen inferior: 3 cm. - Margen izquierdo: 3 cm. - Margen derecho: 2,5 cm. 2.3.
- Tipografía: Arial, 11 pts.
- Interlineado: 1,5

### **Sugerencia para la elaboración del proyecto de enseñanza**

#### **PRESENTACIÓN:**

Debe contener: Carrera. Espacio Curricular. Curso  
Datos del postulante.

#### **FUNDAMENTACIÓN:**

Contextualizar, de manera sintética, el aprendizaje o contenido en el marco de la carrera.

#### **PROPÓSITOS:**

Explicitar con claridad y precisión qué se pretende lograr con la propuesta teniendo en cuenta el Proyecto Institucional.

**OBJETIVOS:**

Enunciar los logros que se espera que los estudiantes alcancen en término de procesos y resultados

**ORGANIZACIÓN Y SECUENCIA DE CONTENIDOS:**

Descripción de los contenidos a abordar y sus relaciones con el recorrido previo y su continuidad

**ARTICULACIÓN DE ESPACIOS CURRICULARES:**

Explicitar con claridad y de modo sintético, los contenidos, las acciones o actividades que evidencien las posibles articulaciones con otros espacios curriculares.

**ESCENARIOS DE APRENDIZAJE QUE INCLUYA LA VIRTUALIDAD:**

Se pretende que las tareas/actividades propuestas favorezcan la apropiación de saberes, estimulen la problematización, reflexión, el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias en los estudiantes, a partir de prácticas diversas que contemplen la virtualidad y la accesibilidad de modo de propender la formación integral del futuro profesional.

**PROPUESTA E INSTRUMENTOS para EVALUACIÓN FORMATIVA o de PROCESO:**

Descripción del proceso de evaluación formativa, incluyendo instrumentos, tiempos y espacio

**PROPUESTA E INSTRUMENTOS para la EVALUACIÓN DE ACREDITACIÓN O de RESULTADOS:**

Descripción de las modalidades para la evaluación sumativa y sus modos de acreditación, incluyendo instrumentos, tiempos y espacios

**PROPUESTA PARA LA AUTOEVALUACIÓN:**

Incluir la modalidad de la autoevaluación con sugerencias para la reflexión metacognitiva.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA:**

Referencias a las fuentes que se utilizarán a lo largo del desarrollo de la propuesta de enseñanza.

**B.- Orientaciones y criterios para la defensa oral del proyecto de enseñanza**

**Momento de Exposición:**

El aspirante deberá fundamentar las decisiones pedagógicas didácticas que sostienen la propuesta presentada. Para ello, contará con 40 minutos y podrá utilizar recursos tecnológicos para su presentación.

El jurado dispondrá de los últimos 10 minutos para plantear preguntas tendientes a profundizar y/o ampliar aspectos desarrollados de la propuesta.

## **Orientaciones y criterios para la valoración en la etapa de Oposición del proceso concursable cerrado**

Para la Etapa de Oposición de los Concursos Cerrados se establecen las orientaciones para la valoración del Proyecto de enseñanza del espacio curricular concursable.

### **A.- Orientaciones y criterios para la valoración de la producción escrita del proyecto de abordaje del espacio curricular**

En base al Anexo de la Res. que da marco a este proceso concursal y a manera de ampliar dichos criterios se presentan los siguientes ejes para realizar la valoración cualitativa.

#### **Eje 1: Pertinencia de la propuesta en el marco del Plan de Estudios**

- 1.1 Coherencia interna entre los componentes de la propuesta
- 1.2 Dominio del contenido del espacio curricular objeto del concurso.
- 1.3 Articulación en relación al plan de estudios de la carrera y al perfil profesional para el cual forma.

#### **Eje 2: Enfoque didáctico**

- 2.1 Uso de los recursos disponibles
- 2.2 Presentación de actividades alternativas que consideren la accesibilidad
- 2.3 Congruencia de la propuesta de evaluación del proceso de aprendizaje (formativa y de acreditación)
- 2.4 Pertinencia del dispositivo de autoevaluación que visibilice la retroalimentación de la propuesta.
- 2.5 Originalidad y viabilidad

### **B.- Orientaciones y criterios para la valoración de la defensa oral del propuesta de enseñanza del espacio curricular**

Mediante la entrevista los jurados deberán realizar la valoración cualitativa de la defensa presentada por los aspirantes atendiendo los siguientes criterios:

- Dominio y solvencia sobre la Presentación de la Unidad Curricular.
- Claridad en la explicitación en las decisiones pedagógicas y didácticas que fundamentan la propuesta y su vinculación con el diseño curricular.
- Cumplimiento de los tiempos estipulados para este momento
- Claridad y precisión ante las preguntas del jurado.

**Sugerencia para la elaboración del proyecto de enseñanza**

<p><b>PRESENTACIÓN:</b> Debe contener: Carrera. Espacio Curricular. Curso Datos del postulante.</p>	
<p><b>FUNDAMENTACIÓN:</b> Contextualizar, de manera sintética, el aprendizaje o contenido en el marco de la carrera.</p>	
<p><b>PROPÓSITOS:</b> Explicitar con claridad y precisión qué se pretende lograr con la propuesta teniendo en cuenta el Proyecto Institucional.</p>	
<p><b>OBJETIVOS:</b> Enunciar los logros que se espera que los estudiantes alcancen en término de procesos y resultados.</p>	
<p><b>ORGANIZACIÓN Y SECUENCIA DE CONTENIDOS:</b> Descripción de los contenidos a abordar y sus relaciones con el recorrido previo y su continuidad.</p>	
<p><b>ARTICULACIÓN DE ESPACIOS CURRICULARES:</b> Explicitar con claridad y de modo sintético, los contenidos, las acciones o actividades que evidencien las posibles articulaciones con otros espacios curriculares.</p>	
<p><b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE QUE INCLUYA LA VIRTUALIDAD:</b> Se pretende que las tareas/actividades propuestas favorezcan la apropiación de saberes, estimulen la problematización, reflexión, el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias en los estudiantes, a partir de prácticas diversas que contemplen la virtualidad y la accesibilidad de modo de propender la formación integral del futuro profesional.</p>	
<p><b>PROPUESTA E INSTRUMENTOS para EVALUACIÓN FORMATIVA o de PROCESO:</b> Descripción del proceso de evaluación formativa, incluyendo instrumentos, tiempos y espacios.</p>	
<p><b>PROPUESTA E INSTRUMENTOS para la EVALUACIÓN DE ACREDITACIÓN O de RESULTADOS:</b> Descripción de las modalidades para la evaluación sumativa y sus modos de acreditación, incluyendo instrumentos, tiempos y espacios.</p>	
<p><b>PROPUESTA PARA LA AUTOEVALUACIÓN:</b> Incluir la modalidad de la autoevaluación con sugerencias para la reflexión metacognitiva.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:</b> Referencias a las fuentes utilizadas para la elaboración de la propuesta y/o su implementación.</p>	