

# ProFoDI-MC

Programa de Formación Docente  
Inicial en Modalidad Combinada



Profesorado de Educación Inicial

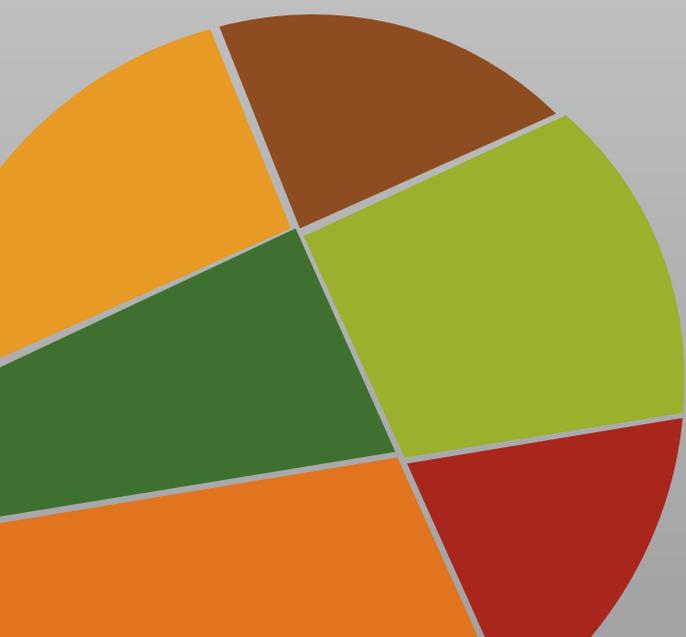
Campo de la Práctica Docente

**ITINERARIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO**



## **PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA**

**Recrear las Prácticas Docentes**



# ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente  
Inicial en Modalidad Combinada

## ITINERARIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS

### **Directora editorial**

Prof. Mgter. Liliana Abrate

### **Coordinación pedagógica y supervisión editorial**

Mariana de la Vega Viale

Claudia Castro

Sofía López

Sol Eva Galán

### **Producción de contenido**

*Área de Práctica Docente*

*Coordinadora Provincial*

Mónica A. Silva

*Coordinadoras Regionales*

Sandra Buyan

Marisa López Rivilli

Maricel Mateos

María Soledad Miranda

Wanda Montero

Andrea Rubiano

Claudia Zurita

### **Corrección de Estilo**

Sandra Curetti

Victoria Picatto

### **Diseño**

Luis F. Gómez y Romina Sampó

*EQUIPO DE DISEÑO PROFODI·MC*



2023

## ITINERARIOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS



# PRÓLOGO

La experiencia vivida durante la pandemia por Covid-19 en los años 2020 y 2021 modificó, de manera inédita, las coordenadas para transitar y comprender lo propio de la educación. Dentro del sistema educativo, a fin de sostener los procesos pedagógicos, fue necesario introducir cambios drásticos e imprevistos. Estas modificaciones implicaron un fuerte impacto en los modos de desarrollar la tarea escolar, en general, y las prácticas de enseñanza y aprendizaje, en particular. Para responder a las necesidades planteadas por el contexto, los/las docentes de todos los niveles debieron adaptar y transformar sus programas y planificaciones, sus estrategias didácticas y modalidades de evaluación, así como los modos de vincularse y sus propios entornos de trabajo. Ineludiblemente, además, se vieron en la necesidad de incluir diversas herramientas para trabajar en la virtualidad como entorno. Asimismo, estudiantes y familias se encontraron ante un nuevo e inesperado desafío: aceptar la irrupción de la escuela en sus hogares, disponiendo de espacios, tiempos y recursos que antes eran ofrecidos en el ámbito escolar.

En una sociedad donde los avances tecnológicos no cesan de producirse, en tiempos cada vez más acelerados, toda esa experiencia acumulada por docentes, estudiantes y demás actores institucionales conforma un saber de gran valor. En este sentido, el nuevo e intempes-tivo encuentro con las tecnologías digitales supone la reflexión sobre su inscripción en el ámbito educativo y su potencialidad formativa, e implica la necesidad de construir una mirada crítica sobre el acceso a la cultura digital en perspectiva de derecho.

Otro aprendizaje crucial que dejó el contexto de pandemia es la re-definición de los tiempos y espacios de lo escolar, así como de los modos de hacer vínculo *en* y *con* la institución educativa. Si bien con resultados heterogéneos, quedó demostrado que es posible repensar la configuración horaria, los espacios y modalidades de encuentro para el trabajo pedagógico, las estrategias de acompañamiento de las trayectorias for-mativas, los modos de comunicación y participación institucional, entre otros aspectos relevantes que tradicionalmente se asociaron a la educa-ción presencial. Sin afán de sustituir lo que pasa en la copresencia física a la que estaba habituada la comunidad educativa, se ensayaron diversos dispositivos para habitar las instituciones, que pueden considerarse como nuevos y valiosos modos de *hacer escuela*, sin necesidad que todo suce-da en el edificio escolar.

A partir de estos saberes acumulados y poniendo en valor las experiencias realizadas en las instituciones de formación docente de la provincia de Córdoba, en 2021 la Dirección General de Educación Supe-rior (DGES) crea el Programa de Formación Docente Inicial en Modalidad Combinada (ProFoDI-MC). Este se inicia como una experiencia piloto des-tinada a cuatro instituciones, con la finalidad de brindar un acompaña-miento durante el pasaje hacia esta nueva modalidad de trabajo –en los aspectos pedagógicos, tecnológicos y organizativos–. En el año 2022, en el marco de la normativa jurisdiccional, se establece la implementación de esta modalidad en todos los institutos superiores dependientes de la DGES para profundizar los procesos de democratización en el acceso, per-manencia y egreso a las carreras de formación docente, considerando las necesidades que presentan los diversos territorios de nuestra provincia.

Estas definiciones de la política educativa para la formación do-cente inicial buscan desplegar y potenciar experiencias formativas que combinen, de manera creativa y situada, lo valioso del trabajo en la pre-sencialidad y las posibilidades que ofrecen los entornos virtuales. En este

sentido, la modalidad combinada plantea nuevos desafíos teóricos y metodológicos en relación con los objetos de saber, los formatos curriculares y las estrategias de enseñanza y evaluación, abriendo la discusión sobre las formas de *hacer presencia* en los diversos entornos que se transitan durante el desarrollo de una propuesta formativa.

Si bien el lugar del/de la docente se ha visto conmovido ante el desafío de lo virtual –no sólo por las condiciones materiales y tecnológicas, sino también por la transformación estructural de sus formas de trabajo–, este/esta sigue siendo protagonista en las definiciones y diseños de situaciones de enseñanza, confirmando la centralidad de su tarea. Es por ello que la coordinación del ProFoDI-MC, junto a las áreas del equipo técnico de la DGES y especialistas provenientes de las diversas disciplinas, emprenden la elaboración de itinerarios pedagógico-didácticos enmarcados en el contexto actual de modalidad combinada. La intención del programa es ofrecer a docentes de carreras de formación docente inicial algunos caminos, orientaciones y recorridos posibles para la construcción de propuestas de enseñanza inscriptas en el diseño curricular vigente.

### **¿Qué entendemos por *itinerario pedagógico-didáctico*?**

Recurrimos a la metáfora de *itinerario* para ilustrar el sentido que quisiéramos asuman estos recorridos, que se ofrecen a los/las docentes como textos abiertos y flexibles para ser utilizados en la creación de propuestas de enseñanza en esta modalidad. Se trata de producciones que *se hacen lugar* entre el currículum y la enseñanza, y pueden orientar la elaboración de propuestas didácticas, colaborando en la re-territorialización del espacio-tiempo particular propio de la presencialidad y la virtualidad. Estas producciones ponen a disposición caminos posibles que articulan enfoques teóricos y perspectivas didácticas, ofreciendo mojones de sentido a través de preguntas orientadoras, nudos problemáticos, sugerencias para la construcción de actividades, selección de materiales de lectura y diversos recursos en diferentes lenguajes (académico, artístico, digital, etc.). Constituyen trazados que pueden ser reescritos por cada docente –y en conjunto con sus colegas– en función de posicionamientos y decisiones propias, recuperando experiencias y saberes. Pueden resultar una oportunidad para visitar, desde lo disciplinar y lo didáctico, enfoques, conceptos y propuestas metodológicas sugeridas en los diseños curriculares, incorporando saberes y experiencias que el contexto actual requiere para el Nivel Superior y los niveles para los cuales se forma.

Los itinerarios pedagógico-didácticos persiguen, principalmente, la finalidad de mantener abierto el canal de diálogo con docentes de la formación docente inicial y apuntan a la construcción colaborativa de propuestas de enseñanza en la modalidad combinada, teniendo en cuenta que estas, fundamentalmente, se definen en las aulas y se recrean en las instituciones junto a estudiantes y colegas. Estos recorridos, entonces, convocan a una escritura colectiva que puede dialogar, discutir y reconstruir saberes desde la experiencia historizada y los desafíos del futuro.

**Dirección General de Educación Superior**

Equipo técnico-pedagógico de la DGES

Programa de Formación Docente en Modalidad Combinada

## ITINERARIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO



# PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

## Recrear las Prácticas Docentes

Formatos: Seminario, ateneos y tutorías

Carga horaria: 10 h

Formatos: Ateneos y tutorías

Carga horaria: 2 h para Lengua y su Didáctica, Ciencias Sociales y su Didáctica, Ciencias Naturales y su Didáctica y Matemática y su Didáctica.

Campo de la formación: Campo de la Práctica Docente

Año: 4°

Régimen de cursado: Anual

### Introducción

*Abordar la enseñanza reflexiva es pensar en hacer más consciente algunos de los conocimientos tácitos que con frecuencia no expresamos. Al hacerlos salir a la superficie los podemos criticar, examinar, mejorar.*  
(Zeichner y Liston, 1996, p.10)

El presente itinerario pedagógico-didáctico configura una trama que toma como elementos el *Diseño Curricular para los profesorado de Educación Inicial y Educación Primaria* (Córdoba. Ministerio de Educación [ME], 2015), y la planificación de propuestas integradas y flexibles en modalidad combinada, en pos de la enseñanza de los ejes y contenidos del seminario Práctica Docente IV y Residencia: “Recrear las Prácticas Docentes”.

Para acompañar esta acción pedagógica, desde la Dirección General de Educación Superior (DGES) se ofrece un recorrido que permite la construcción de una propuesta de residencia integrada, en la que se espera que los/las estudiantes recuperen y profundicen el trayecto formativo iniciado en el primer año del profesorado. De esta manera, cada residente asume la tarea de enseñar en relación con el contex-

to institucional y el vínculo de este con la comunidad, entendiendo así las prácticas docentes como prácticas sociales situadas.

El proceso de construcción de conocimiento sobre la práctica requiere una posición de **reflexividad crítica** por parte del/de la residente, de manera que pueda poner en tensión las situaciones, los supuestos implicados en las decisiones y las acciones propias de las prácticas en las escuelas asociadas, habilitando el análisis y las reflexiones sobre la complejidad del trabajo docente.

Desde esta perspectiva, el seminario requiere del desarrollo de **propuestas integrales y flexibles**, dotadas de experiencias formativas que recuperen, desde el campo de la Práctica Docente, los aportes de los campos de la Formación Específica, de la Formación General y lo propio del territorio. En este sentido, el vínculo que se establece entre el instituto formador y las escuelas asociadas se constituye en un andamiaje fundamental que da continuidad a un **proceso espiralado de construcción de conocimientos**, que comienza en el primer año de la carrera. Asumir esta **corresponsabilidad pedagógica**, en conjunto con las escuelas asociadas y a partir de las transformaciones socioculturales, educativas y tecnológicas, renueva los desafíos que implica formar docentes capaces de enseñar e intervenir en escenarios diversos y complejos como los que configuran el vínculo pedagógico actual.

En este contexto, la modalidad combinada favorece el desarrollo de capacidades que propician la utilización de las tecnologías con fines pedagógicos y didácticos, aportando herramientas para la formación de un perfil docente como *curador*<sup>1</sup> de contenidos. La presente propuesta apunta a que las clases del seminario contemplen instancias sincrónicas –a través de las pantallas y de los encuentros en el aula física– y asincrónicas –mediadas por el aula virtual de los institutos–. En este diseño, resulta fundamental **el tejido o la trama** que se proponga para garantizar la continuidad entre las clases que se llevan a cabo en los distintos escenarios y la intencionalidad pedagógica que orienta la toma de decisiones para su producción (Fontana et al., 2023).

<sup>1</sup> Docente curador es quien realiza la selección, organización y montaje de aquellos objetos del mundo que se utilizan para mediar en el proceso de enseñanza. Es decir, se trata de un/una docente que piensa, imagina y crea narraciones a partir de una disposición particular de recursos, en diferentes lenguajes, formando una trama que los transforma en objetos de estudio y exploración, para que los/las estudiantes se acerquen a los contenidos (Fernández y Arévalo, 2022).

## Marco orientador

*La reflexión implica un camino que parte de la experiencia y no de la teoría, de manera tal que el conocimiento y los saberes se ponen al servicio de aquella, entran en juego como terceros que facilitan el pensar y no como verdad teórica a aplicar.*

(Souto, 2016, p. 77)

El objeto de estudio de este seminario se despliega en una doble inscripción, tejiendo vínculos entre el instituto formador y las escuelas de los niveles obligatorios (Nivel Inicial y Nivel Primario). En este marco, la construcción de conocimiento se sustenta en la posibilidad de recuperar las experiencias educativas transitadas para reflexionar sobre ellas, de manera individual y colectiva. Ello implica que los/las residentes asuman una mirada recursiva y espiralada en relación con aquellas decisiones pedagógico-didácticas que formularon en las diferentes instancias y momentos de la residencia.

De esta manera, el/la residente desarrolla un pensamiento crítico-reflexivo en relación con el objeto de conocimiento, en tanto se aproxima a las escuelas asociadas para analizar, sintetizar y socializar la información y, al mismo tiempo, observar su propia práctica. Así, inicia un proceso deliberativo consigo mismo/misma, razona, vuelve sobre los supuestos y los problematiza, con la finalidad de abordar aquellas estructuras de pensamiento y acción que son posibles de ser modificadas. Para esto, necesita del acompañamiento de todo el equipo de co-formación y de la sistematicidad del proceso reflexivo.

El desafío de la **co-formación** de los futuros/las futuras docentes radica en fortalecer el trabajo colectivo y colaborativo, los procesos reflexivos individuales, y los que se realizan con otros/otras, a partir de las distintas experiencias formativas (instancias que requieren de articulaciones entre los campos de la formación y las escuelas asociadas). (Ver **Figura 1**, p. 10)

En este sentido, la presente propuesta busca ampliar los propósitos formativos que contempla el *Diseño Curricular* (Córdoba. ME, 2015) para este seminario, en virtud de las actualizaciones pedagógico-didácticas que se producen y en pos de la formación de docentes capaces de desenvolverse en una sociedad altamente digitalizada. Frente a ello, es necesario propiciar los intercambios colaborativos y el trabajo colectivo, a fin de generar condiciones institucionales y pedagógicas que desplieguen **nuevos modos de enseñar y aprender** en la modalidad combinada. Estos nuevos modos deben adecuarse a los siguientes objetivos y fines:

- Favorecer la articulación y profundización de los conocimientos y experiencias formativas transitadas en los seminarios Práctica Docente I, II y III, para el desarrollo de Práctica Docente IV y Residencia, en modalidad combinada.

- Propiciar la inclusión de tecnologías digitales con fines pedagógicos y didácticos, en el marco de los desafíos culturales contemporáneos, para poder llevar a cabo la residencia en modalidad combinada.
- Potenciar el proceso formativo de las prácticas de residencia en modalidad combinada, a través de experiencias entre unidades curriculares, ateneos y proyectos enmarcados en propuestas integradas.
- Promover, durante el periodo de residencia, el desarrollo de una actitud ética y profesional en las experiencias formativas asumidas respecto de los/las pares, futuros/futuras colegas.

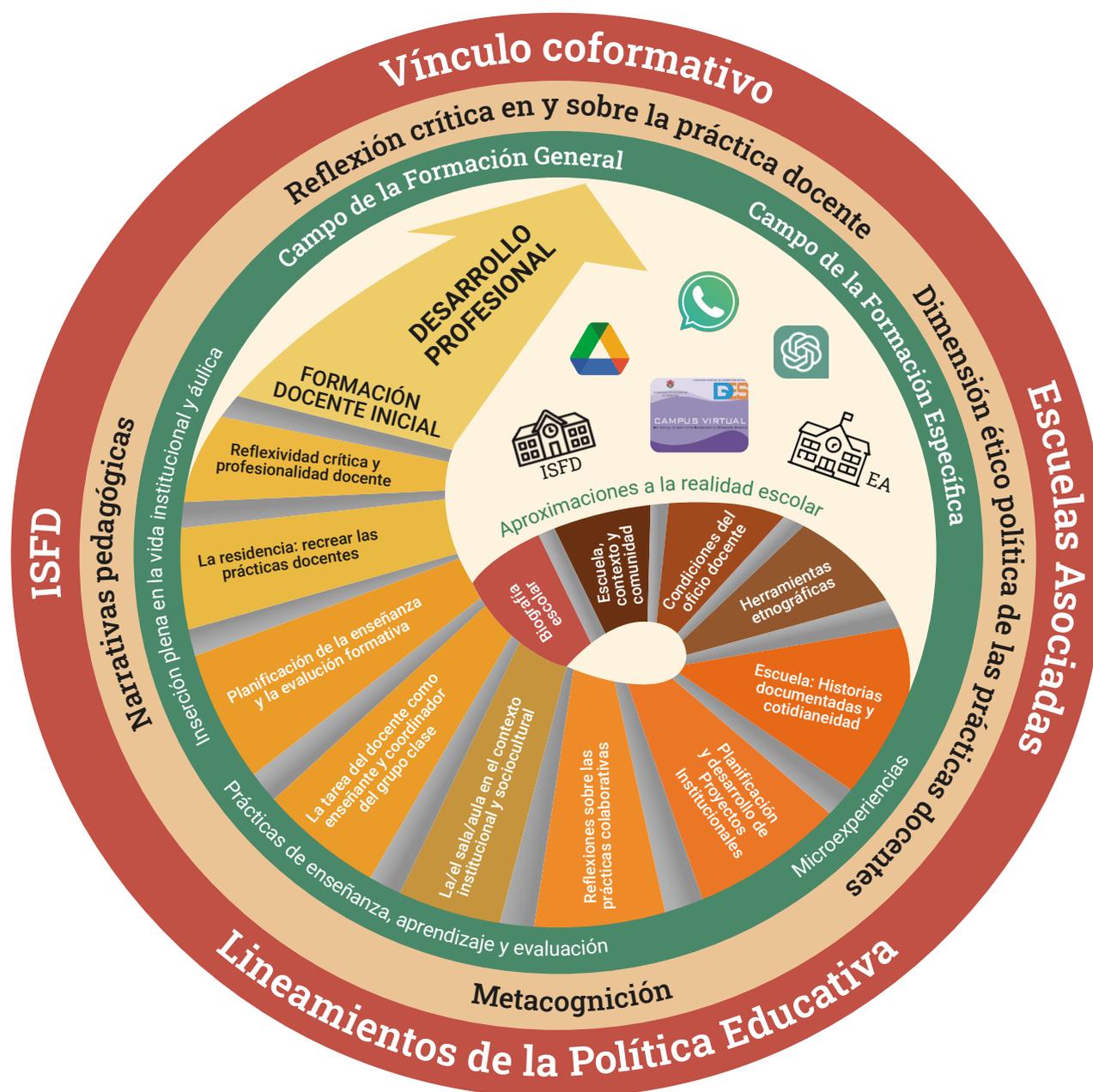


Figura 1. Representación gráfica de la construcción de conocimiento espiralado y recursivo en su trayectoria formativa. Fuente: Área de Práctica Docente, DGES.

Este itinerario pedagógico-didáctico es también una invitación a pensar y debatir colectivamente en torno a interrogantes vinculados con la modalidad combinada: ¿qué experiencias formativas se constituyen en verdaderos desafíos para la construcción del conocimiento de la práctica docente?, ¿qué dispositivos se contemplan para propiciar la reflexión individual y colectiva en relación con esas experiencias?

Al habilitar preguntas y repreguntas que favorezcan nuevos saberes y exploraciones, es posible recorrer y desandar el camino de aquellas experiencias que se desarrollan en el proceso de residencia durante los ateneos<sup>2</sup> y las tutorías<sup>3</sup>. En estos espacios, se producen encuentros colectivos que propician articulaciones desde un abordaje multidisciplinar, invitando a reflexionar críticamente sobre lo que ocurre en las escuelas asociadas.

## Ejes de contenidos sugeridos<sup>4</sup>

### Eje 1. Diseño de propuestas de enseñanza

“Revisión de documentos curriculares nacionales, jurisdiccionales e institucionales. Aproximaciones a la institución y al grupo clase. Diseño de propuestas pedagógico-didácticas para la intervención. La construcción metodológica de la propuesta de enseñanza.

La tarea del/de la practicante como enseñante y coordinador/coordinadora del grupo clase. Interacción educativa y vínculos. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase.

La evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. Autoevaluación. Coevaluación” (Córdoba. ME, 2015, p. 82/p. 193). [Heteroevaluación. Metacognición.](#)

<sup>2</sup> “Ateneo: espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con la Práctica Docente y Residencia, a partir de experiencias significativas y problemas de enseñanza que pueden recuperarse en un espacio de trabajo colectivo con las escuelas asociadas. Se sugiere considerar un abordaje metodológico que permita intercambiar, a la vez que ampliar, posiciones y perspectivas, entre los/as residentes y docentes del equipo de co-formación” (Córdoba. ME, 2015, p. 20).

<sup>3</sup> “Tutoría: espacio de conocimiento que se construye en la interacción, la reflexión y el acompañamiento durante el recorrido de las prácticas de residencia. (...) el tutor y el residente se involucran en procesos interactivos múltiples que permiten redefinir las metas e intencionalidades en cada etapa de la propuesta de la residencia” (Córdoba. ME, 2015, p. 21).

<sup>4</sup> En color **naranja** se agregan nuevos contenidos a cada eje, seleccionados según su relevancia en la actualidad.

## Eje 2. Prácticas docentes y cotidianeidad. Relatos de experiencia

“Escrituras pedagógicas. Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias” (Córdoba. ME, pp. 82-83/pp. 193-194): *en distintos soportes y con el uso de diferentes herramientas (podcast, videos, narrativas transmedias, reels, entre otros)*. “Elaboración de categorías pedagógico-didácticas a partir de experiencias situadas. Construcción de conocimientos sobre y en la enseñanza” (Córdoba. ME, 2015, p. 83/p. 194).

## Eje 3. Reflexividad crítica y profesionalidad docente

“Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente. Dimensión ético-política de las prácticas docentes: el trabajo docente en el Nivel Inicial/Nivel Primario, en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales” (Córdoba. ME, 2015, p. 83/p. 194).

## **Propuesta formativa para la residencia en modalidad combinada**

El oficio y la profesión de enseñar como acción intencional y comprometida con las finalidades formativas de los/las residentes, requiere posicionarse en las coordenadas socioeducativas y culturales del contexto actual, para reconocer la manera en la que se construye el conocimiento en una sociedad digitalizada. Esto es, “asumir la urgencia de analizar escenarios poniendo el foco en el modelo formativo y su sentido político, las perspectivas pedagógicas y metodológicas, las tramas vinculares y las condiciones institucionales” (Maggio, 2023, p.184).

Organizar la enseñanza en modalidad combinada exige repensar los modos de co-diseñar y entramar los componentes de la propuesta formativa, propia del seminario que se lleva a cabo en los institutos, con la que se desarrolla en las escuelas asociadas. Este proceso debe darse desde una perspectiva holística, atendiendo la complejidad de lo real en las prácticas docentes. Al diagramar la clase desde las actuales coordenadas de tiempo y espacio, Valeria Odetti, en un congreso reciente, expresa: “la clase no puede ser pensada en una franja horaria y su organización no depende de la sincronía y el horario” (*Comunicación IES Simón Bolívar*, 2023, 20m14s). En cambio, se requiere ampliar la mirada para entramar la planificación de la enseñanza a partir de una reconfiguración del tiempo (sincrónico y asincrónico), de los espacios (presenciales y virtuales) y de los modos de participación estudiantil.

A continuación, presentamos un esquema propuesto por la autora, en el que simulando los botones de un teclado, se visibiliza un gradiente que representa la forma en que pueden adquirirse los componentes espacio, tiempo y participación estudiantil, conjugándolos en el diseño de clases para la modalidad combinada.

<b>ESPACIO</b>	<b>Aula presencial</b>	<b>Aula presencial</b> con aula virtual como espacio repositorio	<b>Aula virtual</b> con instancias de encuentro presencial esporádicas	<b>Aula virtual</b>
<b>TIEMPO</b>	<b>Sincrónico</b>	<b>Principalmente sincrónico</b> con algunos trabajos esporádicos de forma asincrónica	<b>Principalmente asincrónico</b> con algunos encuentros sincrónicos	<b>Asincrónico</b>
<b>PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL</b>	<b>Limitada</b> (la interacción con los/las demás es limitada/controlada por el/la docente)	<b>Participación asistida</b> los/las estudiantes pueden interactuar con sus pares y el/la docente durante las clases presenciales y en actividades virtuales	<b>Participación mixta</b> los/las estudiantes participan activamente tanto en las clases presenciales y en actividades virtuales	<b>Activa</b> (intercambio activo y autónomo con los demás)

Figura 2. Componentes de la clase y sus posibles variaciones para el diseño de propuestas formativas en modalidad combinada. Fuente: Odetti, 2023.

De acuerdo con los propósitos formativos del seminario y los objetivos de aprendizaje, cada docente define la manera en la que se combinan, en clave pedagógica, los tres componentes mencionados. Estos componentes se sustentan en otros, que, a su vez, son enmarcados por el tiempo y el espacio, configurando de esta manera la propuesta didáctica. A modo de ejemplo, podemos mencionar algunos otros componentes que pueden formar parte del entramado: los contenidos a abordar, los escenarios educativos, la secuencia temporal, las actividades, los recursos, la evaluación formativa.

Compartimos una propuesta que ejemplifica lo que hasta aquí hemos planteado. Esperamos que propicie la (re)creación de otras tramas pedagógico-didácticas para un abordaje integral del objeto de enseñanza, lo que requiere de la construcción colectiva de conocimientos en vinculación con lo propio de las escuelas asociadas.

## Fundamentación

En este itinerario pedagógico-didáctico se aborda especialmente el eje *Reflexividad crítica y profesionalidad docente*. Entendemos que la práctica de la reflexión crítica, sostenida a lo largo de todo el proceso, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la profesionalidad docente. Se trata de un acción que promueve la revisión continua de la propia labor y permite a los/las estudiantes, como futuros/futuras docentes, aprender de las experiencias vividas en las escuelas asociadas y tomar decisiones fundamentadas a partir del análisis de su propia práctica pedagógica.

Consideramos la reflexión como eje para la producción de conocimiento *en y sobre* la práctica, entendiendo que “no es la práctica en sí misma la que genera conocimiento, sino su análisis, su relación con las teorías, con las investigaciones y con el contexto social, político y cultural” (Cappelletti, 2012, p. 3).

La formación requiere de una práctica reflexiva que se potencie, significativamente, con el trabajo en colaboración con otros/otras, entre pares y con los/las integrantes del equipo de co-formación. De esta manera, al intercambiar reflexiones y vivencias, los/las estudiantes profundizan su experiencia, creando un entorno de acompañamiento y aprendizaje mutuo. Esta interacción favorece, además, los procesos de retroalimentación y reflexión crítica sobre la práctica docente, lo que a su vez enriquece la experiencia formativa y contribuye en la construcción de conocimientos.

Durante el proceso reflexivo, es importante considerar aquellos aspectos significativos que emergen y pueden ser recuperados al poner en marcha los dispositivos [Jornada de Apertura de Práctica Docente](#) (Córdoba. ME, 2023a) y [Orientaciones para la Jornada de Reflexión de Práctica Docente](#) (Córdoba. ME, 2023b), momentos en los que participan los/las residentes, junto a los/las integrantes del Equipo Extendido de Práctica Docente<sup>5</sup>. Esta instancia permite visibilizar aquellos conocimientos tácitos en torno a las experiencias formativas, para ponerlos en diálogo, examinarlos, construir acuerdos y, de esa manera, fortalecer el proceso de co-formación, desde la singularidad y situacionalidad en las que se desarrollan las prácticas de residencia.

En el marco de los escenarios combinados, los procesos de reflexividad crítica adquieren otra dinámica y amplían su potencialidad, porque ofrecen una amplia gama de oportunidades, en términos de ubicuidad<sup>6</sup> del aprendizaje (Burbules, 2013), así como de herramientas digitales variadas que ofician de mediadoras. Estos procesos promueven la interacción entre residentes y docentes del equipo de co-formación, proporcionando a los/las residentes el acceso a una diversidad de recursos (*Co-Rubrics, podcast, narrativas transmedias, wiki, foros de intercambio, producciones audiovisuales, entre otros*) y permitiendo la flexibilidad necesaria para que exploren, analicen, cuestionen y evalúen sus prácticas en pos de la toma de decisiones.

<sup>5</sup> Se trata de un equipo integrado por los supervisores/las supervisoras, los equipos de gestión de los institutos de formación y de las escuelas asociadas, docentes orientadores/orientadoras, coordinadores/coordinadoras de Enseñanza Superior, docentes de Práctica Docente y de didácticas específicas.

<sup>6</sup> Ubicuidad: el aumento del uso de dispositivos de mano y portátiles, junto con las redes inalámbricas presentes en todos los espacios que transitamos, implica que las oportunidades de aprendizaje estructuradas están convirtiéndose en un asunto “en cualquier momento y en cualquier lugar”. Hablamos de este cambio en términos de ubicuidad: los cambios tecnológicos y sociales, culturales e institucionales, hacen que el aprendizaje sea una posibilidad continua.

## Propósito

Favorecer procesos de reflexividad en modalidad combinada, propiciando la toma de decisiones fundamentadas respecto de las prácticas de residencia y de los procesos de reconstrucción crítica de las propias experiencias en las escuelas asociadas.

## Objetivos

- Intercambiar ideas y experiencias entre pares y con el equipo de co-formación, para reflexionar, de manera sistemática, sobre las prácticas y la residencia.
- ◆ Utilizar tecnologías digitales en los procesos de análisis y reflexión crítica de la práctica docente, en su doble inscripción: al interior del instituto de formación docente y en las escuelas asociadas.
- ▶ Desarrollar una actitud investigativa, a la vez que de análisis crítico de los problemas y desafíos presentes en el contexto de práctica y residencia, a fin de buscar soluciones innovadoras.

## Selección, articulación y secuenciación de contenidos

Los procesos de construcción de la profesionalidad docente y la reflexividad crítica sistemática, se realizan *en* y *sobre* la práctica docente y no en el vacío. Es por eso que los contenidos del mencionado eje se entraman a lo largo del recorrido formativo con los contenidos de los demás, de acuerdo con los propósitos y objetivos enunciados. A modo de ejemplo, se presenta una organización posible de cómo se entraman entre sí los contenidos de los ejes propuestos en el *Diseño Curricular* (Córdoba. ME, 2015). Se los reformula de manera estratégica y creativa, para un abordaje transversal y articulado:

En el <i>Diseño Curricular</i> (Córdoba. ME, 2015) se expresan	Una posible articulación de los contenidos de los tres ejes sugeridos
<p><b>Eje 1. Diseño de propuestas de enseñanza</b></p> <p>"Revisión de documentos curriculares nacionales, jurisdiccionales e institucionales. Aproximaciones a la institución y al grupo clase. Diseño de propuestas pedagógico-didácticas. La construcción metodológica de la propuesta de enseñanza. La tarea del practicante como enseñante y coordinador del grupo clase. Interacción educativa y vínculos. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase. La evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. Autoevaluación. Coevaluación" (p. 83/p. 193). Heteroevaluación. Metacognición.</p>	<p><b>Eje 1. Diseño de propuestas de enseñanza</b></p> <p>Aproximaciones a la institución y al grupo clase. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase. <b>Dimensión ético-política de las prácticas docentes: el trabajo docente en el Nivel Inicial/Nivel Primario, en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales.</b> La tarea del/de la practicante como enseñante y coordinador/coordinadora del grupo clase. Interacción educativa y vínculos. La evaluación de la enseñanza: su sentido formativo y de acreditación. La evaluación de los aprendizajes. Retroalimentación. Evidencias de aprendizaje: para reorientar la enseñanza y potenciar el aprendizaje. <b>Construcción de conocimientos sobre y en la enseñanza.</b> Elaboración de categorías pedagógico-didácticas a partir de experiencias situadas.</p>
<p><b>Eje 2. Prácticas docentes y cotidianeidad. Relatos de experiencia</b></p> <p>"Escrituras pedagógicas. Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias (Córdoba. ME, pp. 82-83/pp. 193-194)": en distintos soportes y con el uso de diferentes herramientas (<i>podcast</i>, videos, narrativas transmedias, <i>reels</i>). "Elaboración de categorías pedagógico-didácticas a partir de experiencias situadas. Construcción de conocimientos sobre y en la enseñanza" (Córdoba. ME, 2015, p. 83/p. 194).</p>	<p><b>Eje 2. Prácticas docentes y cotidianeidad. Relatos de experiencia</b></p> <p>Escrituras pedagógicas. Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias: en distintos soportes y con el uso de diferentes herramientas (<i>podcast</i>, videos, narrativas transmedias, <i>reels</i>). Elaboración de categorías pedagógico-didácticas a partir de experiencias situadas. <b>Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente.</b></p>
<p><b>Eje 3. Reflexividad crítica y profesionalidad docente</b></p> <p>"Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente. Dimensión ético-política de las prácticas docentes: el trabajo docente en el nivel Inicial/Nivel Primario, en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales" (Córdoba. ME, 2015, p. 83/p. 194).</p>	<p><b>Eje 3. Reflexividad crítica y profesionalidad docente</b></p> <p>Escrituras pedagógicas. Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias. <b>Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente.</b> La construcción metodológica de la propuesta de enseñanza. La evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación. Metacognición.</p>

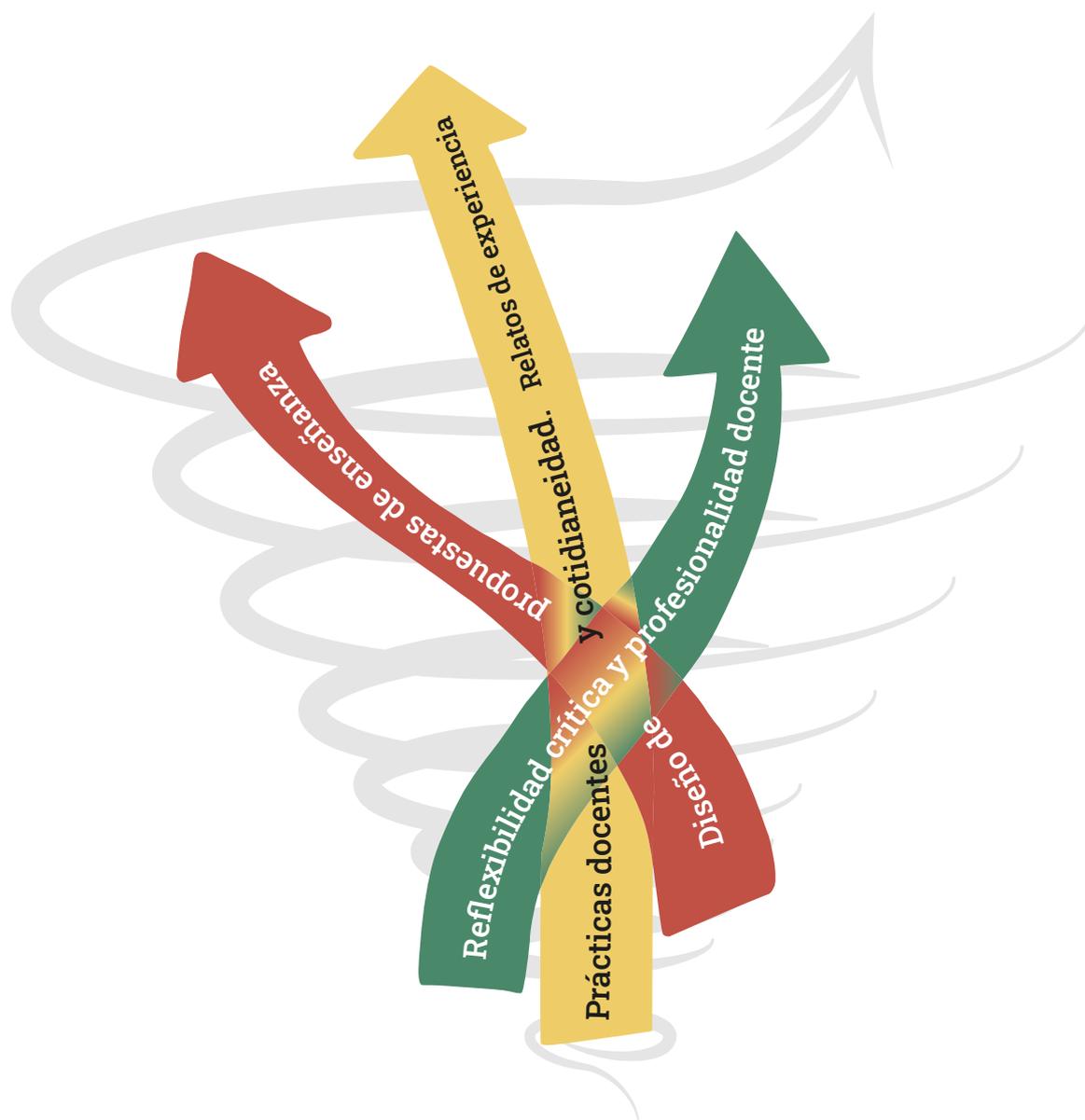


Figura 3. Selección, articulación y secuenciación de contenidos.

Fuente: Área de Práctica Docente, DGES.

## Articulación con otras unidades curriculares y con las escuelas asociadas

Abordar la complejidad del trayecto formativo de los seminarios de Práctica Docente implica considerar la elaboración de una propuesta flexible y articulada. En nuestro caso, para la planificación didáctica de Práctica Docente IV y Residencia, se co-diseña y construye con otras unidades curriculares, junto a las escuelas asociadas y las voces de los/las integrantes del equipo de co-formación.

A modo de ejemplo y continuando con el hilo de abordaje del eje *Reflexividad crítica y profesionalidad docente*, se presenta una articulación posible del seminario con otras unidades, en torno a una temática que emerge del trabajo en las escuelas

asociadas: “Los desafíos de la integración: propuestas para la enseñanza y convivencia escolar en salas/aulas heterogéneas”.

El trabajo articulado se organiza en un dispositivo en formato taller, entre las unidades curriculares Práctica Docente IV y Residencia, Problemáticas y Desafíos en el Nivel Inicial/Primario, Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar y los ateneos.

Al interior del dispositivo, cobra significatividad la construcción de conocimiento a partir de los **procesos reflexivos** que atraviesan la temática y se desarrollan, desde una perspectiva multidisciplinar, en diferentes momentos del trabajo en el taller.

En este sentido, Problemáticas y Desafíos en el Nivel Inicial/Nivel Primario puede aportar herramientas para el análisis y la reflexión en torno a la elaboración de propuestas de enseñanza y evaluación diversificadas. Asimismo, la unidad curricular Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar puede favorecer el análisis de casos que remiten a las problemáticas y emergentes, recuperadas de lo que acontece en las escuelas asociadas.

Las producciones del taller, que devienen de un trabajo multidisciplinar, constituyen un insumo para darle continuidad al abordaje en los ateneos, a través del análisis, el intercambio de ideas y la toma de decisiones que contribuyen en la profundización de las temáticas.

## **Estrategias de enseñanza, actividades y prácticas formativas que contemplan los escenarios combinados**

La enseñanza sistemática de la reflexión crítica *en y sobre* la práctica docente, adquiere coherencia y significatividad en función de las estrategias y actividades que se proponen intencionalmente, conformando el entramado pedagógico-didáctico en la modalidad combinada, para alcanzar los objetivos.

- ✓ A partir de las experiencias formativas desarrolladas en el proceso de residencia, proponer a los/las estudiantes la realización de una **entrevista de explicitación**<sup>7</sup> de manera presencial, al docente orientador/a la docente orientadora, en la escuela asociada y junto al/a la docente del seminario.

<sup>7</sup> Entrevista de explicitación: se trata de una conversación sobre una actividad ya realizada por un/una estudiante practicante en situación de práctica docente. Permite la descripción detallada y la reflexión de la experiencia formativa, haciendo foco en algunos de los sucesos vividos durante la acción. En el fascículo *Desafíos y trascendencias de la evaluación formativa en el Campo de la Práctica Docente* (Silva et al., 2023) se presenta otro ejemplo sobre el uso de este dispositivo.

Esta experiencia puede hacer referencia a una propuesta didáctica integral, desarrollada por el/la docente orientador/orientadora en la sala/el aula. Se realiza con la intención de indagar y hacer un relevamiento acerca de: ¿qué componentes de la propuesta didáctica fueron más significativos en términos de integración?, ¿qué desafíos quedan pendientes?, ¿cuáles son las evidencias de aprendizaje y enseñanza?, ¿cómo se puede reformular la propuesta didáctica para futuras intervenciones?

- ✓ Posteriormente, a través en un encuentro sincrónico por *Google Meet*, solicitar a los/las residentes que recuperen lo dialogado en las entrevistas de explicitación, mediante la resolución de la actividad “Puente 3, 2, 1”. Esta recuperación se puede realizar en un *padlet* alojado en el aula virtual, en el que es posible requerir que, a partir de los registros, expresen: 3 ideas representativas de la entrevista, 2 nuevas preguntas/inquietudes que les haya generado y 1 aporte novedoso para una futura intervención. Durante el encuentro, se pueden llevar a cabo **intercambios** entre el/la docente del seminario y los/las estudiantes, para analizar las recurrencias y los desafíos que surjan de la propuesta pedagógica analizada. Este insumo puede recuperarse en pos de un trabajo posterior con los/las docentes ateneístas.
- ✓ En una instancia presencial, correspondiente al espacio de tutorías, se puede plantear un encuentro con los/las docentes del seminario y los/las docentes ateneístas, a fin de brindar **orientaciones para la recreación/elaboración** de una propuesta pedagógico-didáctica integradora.
- ✓ Cada uno/una de los/las residentes, de manera asincrónica, debe recrear/elaborar la propuesta pedagógica en un documento colaborativo (*Google Docs*, *wiki*), del que participen también los/las docentes del seminario y los/las docentes ateneístas, orientando los procesos de escritura y reflexión crítica a través de retroalimentaciones.
- ✓ Producir una galería de construcción colaborativa en soporte digital (Objeto Hipermedial Interactivo<sup>8</sup>, *Genial.ly*, *Emaze*) para la socialización de la propuesta. Esta galería puede estar incluida en un foro del aula virtual del instituto de formación.

<sup>8</sup> “Son dispositivos para la enseñanza y el aprendizaje diseñados en un soporte digital, que contienen diversos lenguajes (textos, audios, audiovisuales, imágenes), y diferentes intenciones comunicativas (presentar, comparar, confrontar, explicar, argumentar, sensibilizar, informar). Estos elementos –cuya organización permite a los usuarios recorridos propios– giran en torno a un tema central de estudio” (Fontana et al., 2023, p. 5).

## El ateneo

Para dar continuidad al trabajo con las propuestas pedagógicas integradas, se propone al/a la residente la elaboración de un texto narrativo-descriptivo acerca de una situación particular vivida en la escuela asociada, relacionada con la temática: “Los desafíos de la integración: propuestas para la enseñanza y convivencia escolar en salas/aulas heterogéneas”. La elaboración debe estar pensada como un **caso** para trabajar en un ateneo didáctico de manera presencial.

El propósito de este encuentro es propiciar instancias de **análisis, discusión y de construcción de ideas** en torno a las prácticas de enseñanza y convivencia en las salas/aulas heterogéneas, para encontrar puntos relevantes y alternativas de acción respecto de las prácticas de residencia. En función de la temática/problemática que se aborde en el caso, pueden participar integrantes del Equipo Extendido de Práctica Docente, especialistas invitados/invitadas y los/las docentes a cargo de las unidades curriculares que articularon la propuesta.

## Recursos

- ✓ Padlet
- ✓ Aula virtual del nodo institucional
- ✓ Documentos colaborativos
- ✓ Dispositivos tecnológicos digitales
- ✓ Foro de intercambio del aula virtual
- ✓ Caso didáctico
- ✓ Materiales teóricos de referencia

## Propuesta e instrumentos de evaluación formativa

Como se menciona en el fascículo *Desafíos y trascendencia de la Evaluación Formativa en el Campo de la Práctica Docente* (Silva et al., 2023), el/la docente del seminario monitorea y acompaña el proceso de aprendizaje que realiza el/la residente en el instituto de formación y en las escuelas asociadas. Para ello, se espera que los/las integrantes del equipo de co-formación realicen el seguimiento y la retroalimentación de los aprendizajes, a partir de la utilización de dispositivos e instrumentos de evaluación, previamente acordados, que aporten evidencias de la progresiva apropiación de los contenidos y los quehaceres docentes.

La evaluación, en su sentido formativo:

Deja de pensarse al final del proceso para integrarse a ese continuo que valora el efecto que la retroalimentación sistemática tiene tanto para el/la docente como para los/as estudiantes. Es decir (...) implica formar mientras se aprende y (...) tomar la información que contribuye a que el/la estudiante avance. (Silva et al., 2023, p. 24)



**Figura 4.** Aspectos a considerar en la planificación de la evaluación formativa del seminario de Práctica Docente IV y Residencia. Actores implicados en la co-formación: residentes, docentes orientadores/orientadoras, equipos directivos, profesor/profesora de Práctica Docente, docentes ateneístas.

Para planificar la evaluación formativa en la propuesta de cátedra, resulta necesario enmarcarla, de manera integrada, en el proceso de enseñanza, brindando continuidad a la retroalimentación procesual de los aprendizajes y orientando la toma de decisiones en torno al proceso formativo.

A modo de ejemplo, y continuando con el hilo de abordaje del eje *Reflexividad crítica y profesionalidad docente*, se proponen los siguientes dispositivos para la evaluación formativa:

- ✓ Desde el inicio y hasta el final del proceso, se sugiere construir un **portafolio digital**, ya que permite a los/las residentes recuperar las evidencias más significativas, con criterios fundamentados, para elaborar sus reflexiones en función de los marcos teóricos de referencia. Además, este instrumento propicia el uso del aula virtual como espacio académico, de intercambio institucional, y permite aprovechar al máximo el entorno multimedial. Algunas de las aplicaciones que se pueden utilizar para construir el portafolio digital son: *Google Drive, Drawfolio, Canva, Genially, Office 365, Padlet, Seesaw, Pearltrees* (Silva et al., 2023).
- ✓ Para revisitar el recorrido transitado en el taller “Los desafíos de la integración: propuestas para la enseñanza y convivencia escolar en salas/aulas heterogéneas”, en clave de ejercicio metacognitivo, se propone que de manera individual los/las estudiantes expresen sus ideas en función de los aspectos que se detallan en la ficha “**Relacionar-Desafiar**”, que compartimos a continuación.

<b>Relacionar</b>	<i>¿Cómo se relaciona lo que aprendiste sobre propuestas diversificadas para la enseñanza con lo que sabías o pensabas antes?</i>
<b>Desafiar</b>	<i>¿Qué desafíos se te plantearon a lo largo del taller y del ateneo? (en relación con el trabajo colaborativo, la comprensión de los marcos teóricos e interpretación de las experiencias de la práctica a partir de los mismos, la realización y análisis de las entrevistas de explicitación, la reflexión crítica, la coevaluación).</i>



Para profundizar acerca de los sentidos de la evaluación formativa, los dispositivos específicos que se proponen para el campo de la Práctica Docente y las experiencias de evaluación formativa en los institutos superiores de formación docente de la provincia de Córdoba, los/las invitamos a recorrer el fascículo *Desafíos y Trascendencia en la Evaluación Formativa en el campo de la Práctica Docente* (Silva et al., 2023).

## Cierres que abren...

La tarea de enseñar es una práctica compleja, social e históricamente situada, que nos convoca a repensar en aquellos atravesamientos contextuales e institucionales en la que se inscribe. Esta realidad es una invitación permanente a fortalecer el trabajo colectivo y las prácticas reflexivas, como sostiene Elliot, para “hacer más conscientes algunos de los conocimientos tácitos que con frecuencia no se expresan” (como se citó en Zeichner y Liston, 1996, p. 10).

Este itinerario pedagógico-didáctico ofrece orientaciones, ejemplos, y una posible propuesta de abordaje de enseñanza del Seminario Práctica Docente IV y Residencia: “Recrear las Prácticas Docentes”, en modalidad combinada. Invitamos a desarmar esta propuesta y recrearla de manera colectiva, entre los/las docentes que integran el Equipo Extendido de la Práctica Docente del instituto de formación y los/las de las escuelas asociadas.

El trabajo pedagógico en la modalidad combinada se presenta como una oportunidad para reconfigurar y afianzar los cimientos del oficio y la profesión docente. Esto sucede a partir del hacer en las aulas de hoy, en la construcción de conocimientos y la apropiación de herramientas, a la vez que en la proyección del trabajo pedagógico en las aulas del futuro. Este abordaje se sustenta, necesariamente, en prácticas reflexivas y colectivas que consolidan los lazos entre el instituto formador y los niveles obligatorios.

## Bibliografía

- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (Comp.). (2021). *Formar en práctica reflexiva*. Aique Educación. Universidad de San Andrés.
- Birgin, A. (2020). Emergencia y pedagogía: la cuarentena en los institutos de formación docente. En *Pensar la educación en tiempos de pandemia* (pp. 189-199).
- Cappelletti, G. (2012). Clase 4: Instituciones formadoras, profesores y saber didáctico. *Licenciatura en Educación*. Universidad Virtual de Quilmes.
- Córdoba. Ministerio de Educación. (2015). *Diseño Curricular para los Profesorados de Educación Inicial y Primaria*. [https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/Disenio\\_Curr\\_Primaria\\_Inicial\\_2015.pdf](https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/Disenio_Curr_Primaria_Inicial_2015.pdf)
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós.
- Fernández, P. G. y Arévalo, E. A. (2022). Módulo *Laboratorio: Curaduría de Materiales Digitales*. Actualización Académica Enseñar con Herramientas Digitales. Córdoba, ISEP, Ministerio de Educación.
- Fontana, A. y equipos de producción de ISEP (2023). *Enseñar en la Modalidad Combinada en el Nivel Superior. Ensayos, experiencias y aventuras en el oficio docente*. Córdoba, ISEP, Ministerio de Educación.
- Lewin, L. (2022). *Las sillas no son para sentarse, son para pensar. Propuestas para motivar el aprendizaje y la metacognición en el aula*. Santillana en el aula.
- Odetti, V. (2023). Escenarios didácticos para una modalidad combinada [conferencia]. *I Congreso Provincial de Institutos de Formación Docente "Los desafíos de la Formación Docente Inicial: escenarios de resignificación de las prácticas"*. [https://youtu.be/flp0bav6BeE?si=I0h1z\\_v0qWK4ga71](https://youtu.be/flp0bav6BeE?si=I0h1z_v0qWK4ga71)
- Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* Grupo Magro Editores.
- Roget, A. D. y Anijovich, R. (Coords). (2021). *Práctica reflexiva: escenarios y horizontes. Avances en el contexto internacional*. Aique Educación. Universidad de San Andrés.

Dirección General de Educación Superior. (2023). *Desafíos y trascendencias de la evaluación formativa en el Campo de la Práctica Docente*. Colección Efecto Prisma en la Práctica Docente. Córdoba, Ministerio de Educación. <https://drive.google.com/file/d/1iVf2zvrWntfH8G9AAjYmnYz6vPOqC3lJ/view>

Souto, M. (2017). *Los Pliegues de la Formación*. Homo Sapiens.

Universidad Politécnica de Madrid (2020). Guía de Aprendizaje Basado en Retos. Servicio de *Innovación Educativa*.  
<https://innovacioneducativa.upm.es/guias-pdi>

Zeichner, K. M. y Liston, D. (1996). Historical roots of reflective teaching [La práctica docente reflexiva. Raíces históricas de la enseñanza reflexiva]. *Reflective Teaching. An Introduction*, pp. 8-18.  
<https://docplayer.es/40137384-La-practica-docente-reflexiva-raices-historicas-de-la-ensenanza-reflexiva-1.html>

## Autoridades

**Juan Schiaretti**

Gobernador

**Manuel Calvo**

Vicegobernador

**Walter Mario Grahovac**

Ministro de Educación

**Noemí Patricia Kisbye**

Secretaria de Promoción de la Ciencia y las Nuevas Tecnologías

**Delia Provinciali**

Secretaria de Educación

**Jorge Jaimez**

Subsecretario de Planeamiento, Evaluación y Modernización

**Edith Teresa Flores**

Directora General de Educación Inicial

**Stella Maris Adrover**

Directora General de Educación Primaria

**María Cecilia Soisa**

Directora General de Educación Secundaria

**Claudia Aída Brain**

Directora General de Educación Técnica y Formación Profesional

**Liliana del Carmen Abrate**

Directora General de Educación Superior

**Alicia Beatriz Bonetto**

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

**Carlos Omar Brene**

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

**Hugo Ramón Zanet**

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

**Santiago Amadeo Lucero**

Director General de Programas Especiales

**Edgardo Atilio Carandino**

Director General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional

**Luciano Nicolás Garavaglia**

Secretario de Gestión Administrativa

**Virginia Cristina Monassa**

Directora General de Coordinación y Gestión de Recursos Humanos

**Carlos Ricardo Giovannoni**

Director General de Infraestructura Escolar

# ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente  
Inicial en Modalidad Combinada

