

ProFoDI·MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada

Profesorado de Educación Primaria

ENTRE COLEGAS

LENGUA Y SU DIDÁCTICA

PROPUESTAS PARA LA ENSEÑANZA

Mitomanías y recomendaciones

Mitomanías y recomendaciones

Esta propuesta fue elaborada conjuntamente por docentes de Educación Superior de la unidad curricular Lengua y su didáctica. Fue pensada como un apunte provisorio, entre el objeto de abordaje y su didáctica. En esta dirección, opera como un punto de partida, abierto a renovadas reflexiones y a otras miradas entre pares.

Equipo de trabajo

Docentes que formaron parte del **“Equipo entre colegas”**:

Maribel Camino Rivarola - ENS “Maestros Argentinos” Anexo-Alejo Ledesma
María Soledad Dell Ana - ENS “Dalmacio Vélez Sarsfield”- Las Varillas
Juan Manuel Fernández - IS “Pbro. Manuel Robert”- Despeñaderos
Mariana Greco - IS “Martha Salotti”- Jovita
Laura Limberti - IS “Zarela Moyano de Toledo”- Jesús María
Gabriela Ruffinatto -IS “María Justa Moyano de Ezpeleta”- Morteros
Julieta Sáenz - IS “Dr. Carlos María Carena”- Mina Clavero

Referentes de contenido: Lourdes Pérez y Jimena Castillo.

Objetivos

- Reconocer los enfoques sobre Lengua y su didáctica en frases hechas.
- Ofrecer orientaciones en torno a la enseñanza de la Lengua.

Mitomanías de la lectura y la escritura en la formación docente

Grimson y Tenti Fanfani, en su libro Mitomanías de la educación argentina: Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas realizan una “crítica de las frases hechas, las medias verdades, las soluciones mágicas”. Nos preguntamos, en el marco de la enseñanza de la unidad curricular Lengua y su Didáctica, en la modalidad combinada, cuáles serían esas frases hechas que queremos impugnar y qué propuestas superadoras pensamos en relación al enfoque sociocultural de enseñanza de las prácticas sociales del lenguaje.

“La lectura bibliográfica indicada a los estudiantes sólo está orientada a un saber o contenido y nunca se vincula con las estrategias didácticas para enseñarlo”

Proponer textos a los y las estudiantes para su lectura implica una serie de tareas diversificadas: algunas orientadas al saber, otras orientadas a la práctica misma de la lectura,

algunas vinculadas a la transposición didáctica y/o las estrategias necesarias para abordar este contenido en el nivel de destino. Apuntar al desarrollo de los quehaceres del lector, a sus habilidades para acceder a la información y procesarla es fundamental en este plano.

-“La experiencia de una lectura es el requisito único e indispensable para acceder al abordaje de un texto disciplinar”

Contextualizar un texto es también recuperar las experiencias previas de los y las estudiantes con el tema, hacer visible los saberes, indagar sobre los conocimientos vinculados a ese contenido que se quiere enseñar.

Hacer visibles las reglas de codificación y decodificación del ámbito de producción del texto disciplinar que se quiere presentar es también dar a los y las estudiantes las herramientas para acceder al contexto de producción del texto y que habilite hipótesis de lectura, facilitadoras del abordaje de la temática que se quiere abrir.

-“Ofrecer una lectura bibliográfica situando nombre y autor es la única manera de guiar la lectura de los estudiantes.”

Además de la contextualización de la bibliografía es necesario guiar a los y las estudiantes con consignas de lectura: qué pistas buscar en el texto, el contexto de circulación, la información que brindan los paratextos, qué se espera que se recupere de la información, etc.

-“El texto por sí solo guía el acceso al conocimiento.”

Es imprescindible contextualizar el texto que abordaremos, dar pautas y propósitos de lectura. Por ejemplo, introducir el tema que tratará el texto y enmarcarlo en la unidad del programa que se está desarrollando, es decir, explicitar para qué leeremos ese texto. Resulta indispensable dar un tiempo de lectura sostenido y acompañado para que el acceso al conocimiento sea posible; en este sentido, resulta importante tener presente que la lectura es un proceso recursivo (vamos y venimos varias veces sobre el texto) cuyos momentos principales son la pre-lectura, la lectura y la post-lectura. Como docentes es necesario tener en cuenta estas fases y guiar a los estudiantes durante las mismas para propiciar que la experiencia sea significativa en cuanto a la construcción del conocimiento.

-“Las clases virtuales están destinadas a “dar de leer” apuntes bibliográficos y así dar por “vistos” conceptos, contenidos, saberes.”

Es necesario volver sobre las lecturas sugeridas, conversar y discutir sobre ellas, monitorear qué aprendimos, qué sabíamos del tema, etc.

El aula virtual es un espacio rico para propiciar el trabajo con sus habilidades lectoras, dado que están en un “espacio íntimo”, que facilita la concentración. Dar consignas breves de

lectura, guías para trabajar desde el paratexto (propiciando la contextualización de los textos y el desarrollo de la formulación de hipótesis de lectura) hacia el texto, que permitan una primera aproximación al tema y al texto, para luego profundizar y retomar la lectura en diversos espacios. Es importante trabajar el hecho de que con una única lectura no se accede a un texto, así como con un único texto no se accede al saber. Trabajar y propiciar espacios de reflexión significa habilitar la “vuelta atrás”, la re-lectura, la lectura transversal, la lectura cruzada, la lectura múltiple.

-“Responder a un cuestionario guía es la única manera de verificar la comprensión y apropiación de un texto.”

Las producciones posteriores a la lectura que den cuenta del proceso de comprensión de lo leído, que instalen la lógica de abrir interrogantes y elaborar un discurso propio y coherente (aplicando diversas técnicas: síntesis, mapas o redes conceptuales, resúmenes, informes de lectura, reseñas bibliográficas, etc), son valiosas estrategias para la apropiación del conocimiento.

Apropiarse de un texto implica un proceso recursivo de diversas lecturas con diversos objetivos. Los cuestionarios guía de relevancia de temáticas y verificación de lecturas no propician la lectura creativa y crítica de nuestros estudiantes ya que irán al texto a buscar respuestas explícitas aún sin haber comprendido.

Trabajar los procesos de comprensión significa guiar a los estudiantes sobre sus posibilidades como lectores: ¿qué significados son los que comprenden fácilmente?, ¿cuáles son los conceptos o nociones que les generan dificultades?, ¿qué hipótesis pueden generar sobre sus dificultades?, ¿qué saberes previos consideran que les hace falta para facilitar la comprensión de esas nociones?

Promover la duda, cuestionar sus saberes, es una forma de movilizar la reflexión hacia las estrategias que se usan para leer y comprender un texto.

Pasar por este proceso facilitará al estudiante, futuro docente, a observar que la comprensión de un texto es un proceso, que requiere de diversos soportes y que, necesariamente, pasará por diversas fases.

Bibliografía

Córdoba. Ministerio de Educación (2015). Diseño Curricular para los Profesorados de Educación Inicial y Primaria. https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/Disenio_Curr_Primaria_Inicial_2015.pdf

Córdoba. Ministerio de Educación. (2021). Itinerario pedagógico-didáctico: Lengua y su didáctica. https://dges-cba.edu.ar/wp/wp-content/uploads/2023/09/06-CFE-LENGUA_Y_SU_DIDACTICA_2anio_primaria.pdf

Grimson, Alejandro y Tenti Fanfani, Emilio, (2014) Mitomanías de la educación argentina. Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas. Buenos Aires: Siglo XXI.