



Orientaciones para
el desarrollo de los
**TALLERES
INTEGRADORES**
del Seminario de
Práctica Docente I

Orientaciones para
el desarrollo de los

TALLERES INTEGRADORES

del Seminario de Práctica Docente I

Director General de Educación Superior
Ariel Zecchini

Supervisora General
Mirta Weinzettel

Coordinación General de Equipo Técnico
Mónica Silva

Equipo Técnico
**Soledad Miranda
Andrea Rubiano
Claudia Zurita**

Año 2025

Orientaciones para el desarrollo de los **Talleres Integradores** del Seminario de Práctica Docente I

Contenidos

01. **Prácticas de enseñanza: experiencia colectiva de poesía recreada**

- 1.1. Introducción
- 1.2. Capacidades profesionales docentes en foco para el Campo de la Práctica Profesional Docente
- 1.3. Oportunidades institucionales para el desarrollo de los Talleres Integradores en Modalidad Combinada [MC]

02. **Las capacidades profesionales docentes en el Taller Integrador de 1° año en MC**

- 2.1. Trama didáctica N° 1
"El vínculo entre el nivel Inicial, la comunidad y el contexto"
- 2.2. Trama didáctica N°2
"Re-conectados: hacia una conexión saludable con las redes"
- 2.3. Trama didáctica N° 3
"Habitar el rol docente: una construcción colectiva"

03. **Cierres que abren**

04. **Bibliografía**

01. **Práctica de enseñanza**

Escenarios que marcan diferencias **intercambio**
heterogeneidad de visiones, **subjetividades**
de formas de percepción y apreciación de lo real **experiencias**
hechas en cuerpo y lenguaje. **los vínculos**

Ritos y rituales, **participación innovación**
transparencia y opacidades..... **reflexión**
Hacerse cargo, **interdisciplinariedad**
desafiar la imaginación **propuestas creativas**

Aprender de la urgencia de la práctica, **la complejidad**
del tiempo, de la inmediatez. La asimetría **expectativas y proyecciones**
encuentro de cuerpos **trabajo en equipo**
cuerpos que aprendieron tempranamente en el espacio escolar **desnaturalizar**
el juego que allí se juega **asumir el compromiso**

La eficacia simbólica **en sujetos de espacios**
la simulación **mutación**
el poder.... **saber colectivo**
Juegos **creatividad**

Sin embargo el desafío, sin embargo la apuesta **la virtualidad**
quizás a partir de la incompletud, desafiar la omnipotencia ... **interpelar**
admitir que no se trata de colocar nuestra firma en una obra **pluralidad de voces**
¿Firmar? sería presuntuoso **construcción colectiva**
Quizás se trate solo de dejar una seña, algún día recordada **Taller Integrador**

Gloria Edelstein, 2007

El texto *Práctica de Enseñanza* de Gloria Edelstein fue resignificado/**recreado** en una Jornada de Trabajo con profesores/as de los Institutos de Formación Docente. La misma estaba dedicada a abordar los desafíos de la integración curricular en el Taller Integrador y otras experiencias posibles en modalidad combinada. Durante la actividad, se invitó a los/as profesores/as a leer el texto y, posteriormente, escribir palabras o ideas que ayudaran a definir las experiencias del Taller Integrador. A continuación, el equipo de especialistas de Práctica Docente de la Dirección General de Educación Superior [DGES] vinculó estos aportes al texto original de la autora, enriqueciendo su significado. Las palabras y las ideas generadas por los/as profesores/as fueron destacadas en color lila, evidenciando así su protagonismo en este proceso. El resultado final es una obra colectiva y colaborativa que refleja el intercambio y la construcción conjunta de saberes entre todos los presentes de la Jornada.

Introducción

La formación en las prácticas es mucho más que el desarrollo de habilidades operativas por el “hacer”. Es fundamentalmente, la capacidad de intervención en contextos reales complejos. Esto supone recuperar el eje de la enseñanza, como así los aportes de la didáctica desde el compromiso con una formación que posibilite aprender a enseñar y que cuente con la confianza de los formadores en que los docentes pueden aprender a hacerlo.

Davini, 2015

En el marco de la [Resolución Ministerial N° 07 /2025](#), el presente documento tiene como propósito orientar, sugerir y profundizar algunas prácticas de enseñanza vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje del desarrollo de capacidades profesionales¹ para la implementación del Taller Integrador del Seminario de Práctica Docente I.

En este sentido, *el desarrollo de capacidades profesionales en el Campo de la Práctica Profesional Docente exige conocer, identificar y priorizar las mismas, comprender los criterios y propósitos que sustentan dicha selección y organización, y analizar su articulación y profundización con los demás campos de formación docente. En consecuencia, el Proyecto Institucional de Práctica Docente [PIPD] se constituye como un dispositivo articulador fundamental para guiar y acompañar la progresión y el desarrollo gradual de las capacidades profesionales a lo largo de la trayectoria formativa de los/as estudiantes.*

¹ La Res. CFE 337/18 [Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial](#) define como capacidad profesional a *construcciones complejas de saberes y formas de acción que permiten intervenir en las situaciones educativas – además de comprenderlas, interpretarlas o situarlas– para llevar adelante la tarea de enseñar, promover aprendizajes de una manera adecuada y eficaz, así como resolver problemas característicos de la docencia.*

Como propuesta abierta y flexible, este material brinda algunos posibles itinerarios de trabajo, hojas de ruta, secuencias didácticas, actividades, materiales hipermediales y lecturas atendiendo a las prácticas de enseñanza y aprendizaje situadas. Cada institución puede recrear, reformular o planificar las tramas con otras temáticas, problemáticas actuales vinculados al Nivel Educativo para el cual forman.

Estos recursos integran capacidades y saberes priorizados de unidades curriculares de los distintos campos de formación², al tiempo que se ajustan a los desafíos, problemáticas y contenidos específicos del Seminario de Práctica Docente I.

Por último, esta propuesta ofrece aportes vinculados a “los requerimientos del nivel y modalidades para las que se forma, al contexto socio-cultural, las características de los sujetos y las organizaciones sociales formales y no formales de la comunidad” (Ministerio de Educación, 2024, p. 7). En este marco, la tecnología, las estrategias pedagógicas y los valores se articulan para la formación de futuros/as profesionales de la educación comprometidos con el bienestar del planeta y de la humanidad.

02. Capacidades profesionales docentes en foco para el Campo de la Práctica Profesional Docente

Las capacidades atraviesan de manera horizontal y vertical los diseños y propuestas curriculares de los distintos niveles³ y modalidades⁴, y deben y pueden ser abordadas en distintos campos y unidades curriculares para el logro de más y mejores aprendizajes para todos.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2024.

El desarrollo de las capacidades profesionales docentes comienza en la Formación Docente Inicial y se consolida a lo largo de la formación continua y el desarrollo profesional. En este sentido, la Resolución del Consejo Federal de Educación [CFE] N°337/18 resalta la importancia de:

integrar los aportes de todas las unidades curriculares, en tanto las capacidades sólo se consolidan en relación con la multiplicidad de saberes que hacen a la formación de los docentes, tales como los saberes disciplinares –los que se deben enseñar y los que son necesarios para enseñar– y las actitudes que promuevan ambientes favorables para el aprendizaje, el desarrollo eficaz de la enseñanza y la participación democrática en la vida escolar (p.1).

² La Resolución Ministerial N° 07/2025, en el art. 3° expresa que se DESARROLLARÁN TALLERES INTEGRADORES en tiempo compartido ENTRE UNIDADES CURRICULARES de los diferentes campos -ampliando la posibilidad de articulación de unidades sin limitarse a las prescriptas en los Diseños vigentes-, abordando temáticas inherentes a los desafíos educativos actuales definidos institucionalmente y vinculados al Nivel Educativo para el cual forman.

³ Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Superior.

⁴ Educación Especial, Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, Educación en Contextos de Privación de Libertad, Educación Rural, Técnico Profesional, Educación Artística, Educación Domiciliaria y Hospitalaria, y Educación Intercultural Bilingüe.

Por eso, resulta imprescindible diseñar propuestas y experiencias formativas institucionales que integren y articulen la diversidad de saberes necesarios para el ejercicio docente, tomando como eje central la práctica docente.

Estas capacidades, sin embargo, no se limitan al Campo de la Práctica Profesional Docente ni a una unidad curricular específica de conocimiento; su desarrollo exige una construcción integrada y transversal en todos los espacios de la Formación Docente Inicial.

Como se mencionó arriba, el PIPD constituye una herramienta clave de planificación institucional del Campo de la Práctica Profesional Docente para observar, analizar, reflexionar y actuar colectivamente en el marco de los lineamientos vigentes de la Política Educativa Provincial. Además, busca fortalecer la enseñanza y los aprendizajes en las trayectorias formativas de los/as estudiantes de nivel Superior, articulándose con los demás Campos de Formación (General y Específico) para contribuir al desarrollo integral de las capacidades profesionales docentes.

En esta misma línea, el Taller Integrador [TI] en los Seminarios de Práctica Docente se destaca por su carácter institucional como dispositivo pedagógico, coordinado por el/la profesor/a responsable de cada Seminario, en colaboración con el Equipo Extendido de Práctica Docente⁵. Este formato integra unidades curriculares de los campos de la Formación General y/o de la Formación Específica tomando como objeto de estudio y análisis aquellos problemas y situaciones vividas tanto en el nivel Superior como en las Escuelas Asociadas [EA].

En este sentido, cada Instituto Superior de Formación Docente [ISFD] tiene la responsabilidad de generar diálogos y construir acuerdos con los/as docentes de los Campos de Formación General y Específica, así como con los/as educadores/as de las EA para el desarrollo, logro de los aprendizajes y promoción de las capacidades profesionales docentes. Estos espacios de trabajo colaborativo permiten identificar estrategias óptimas para desarrollar las capacidades en función de los contenidos que las promueven, mientras se aprovecha su carácter integral e integrador en la trayectoria formativa de los/as estudiantes de nivel Superior

La complejidad inherente a la profesión docente y a las dinámicas de la práctica diaria hace que priorizar las capacidades profesionales sea un desafío. No obstante, se propone una selección orientativa⁶ basada en el objeto de enseñanza y de los

⁵ El Equipo Extendido de Práctica Docente está conformado por los/as Supervisores, Equipos de Gestión del instituto formador y la escuela asociada, docente orientador/a (DO), coordinador/a de enseñanza superior, profesores/as de Práctica Docente, de Didáctica General y Específica, del Taller integrador, Ateneístas.

⁶ En el aula, cada situación didáctica concentra oportunidades en cuanto a una o más capacidades, lo que no quiere decir que se deban abordar todas a la vez. Por el contrario, el cuidado didáctico que corresponde a las instituciones educativas, en general, y a los/as docentes, en particular, está en la advertencia respecto de qué capacidad poner en juego y con cuáles situaciones (Córdoba. Ministerio de Educación, 2024, p.26).

aprendizajes de cada Seminario de Práctica Docente [SPD] considerando su particularidad, naturaleza y finalidades formativas.

Esta organización favorece una mejor comprensión de las mismas y facilita la articulación de la experiencia formativa entre el ISFD y las EA. Así, se visibilizan con mayor precisión los saberes y las formas de acción necesarios para intervenir en situaciones educativas específicas, al tiempo que se ofrecen experiencias de aprendizaje con niveles de complejidad progresiva.



Representación gráfica de selección, jerarquización y organización de las capacidades profesionales en relación con los objetos de enseñanza de cada Seminario de Práctica Profesional Docente. Fuente: DGES, Área de Práctica Profesional Docente.

A las mencionadas capacidades profesionales docentes de la Resolución Ministerial N° 337/18, pueden considerarse e incluirse capacidades profesionales docentes relacionadas al dominio de las tecnologías para la educación.

➤ **Oportunidades institucionales para el desarrollo de los Talleres Integradores en Modalidad Combinada**

A partir del diseño del PIPD, es fundamental que la selección, jerarquización y organización de las capacidades profesionales de cada Seminario de Práctica Docente se articulen de manera coherente con el objeto de enseñanza específico de

cada uno y con los aprendizajes de la propuesta formativa de los TI. Esta perspectiva debe respetar la progresión, complejidad y espiralidad del conocimiento que requiere el Campo de la Práctica Profesional Docente para garantizar el desarrollo integral y gradual de dichas capacidades.

Por otro lado, la MC se presenta aquí como una oportunidad y posibilidad para el desarrollo del trabajo del TI ya que se constituye en herramienta clave para articular los distintos entornos-virtuales, presenciales o remotos- y los diferentes campos o unidades curriculares de la Formación Docente Inicial.

¿Qué aspectos son necesarios para el diseño del Taller Integrador?

1. Desarrollar los ejes de contenido nodales de cada Seminario para abordarlos en un proceso que contemple la participación en las Escuelas Asociadas en el marco de la MC.
2. Incluir situaciones, temáticas, problemáticas y/o desafíos propios de los niveles educativos para los cuales se forma en relación con el objeto de enseñanza de cada SPD.
3. Planificar los distintos momentos del taller considerando la MC a partir de espacios de diálogo, reflexión, registro y evaluación.

El [Fascículo Entidad y Devenir del Taller Integrador](#) ofrece la Hoja de Ruta Institucional como herramienta organizadora, que facilita la reflexión sobre los componentes curriculares y asegura coherencia en el plan de enseñanza.

Recurso disponible [aquí](#).

➤ Las capacidades profesionales docentes en el Taller Integrador de 1º año en MC

(...) el Taller Integrador se constituye en un espacio privilegiado para desarrollar tempranamente en los/as estudiantes de Nivel Superior, capacidades específicas al oficio docente.

Entidad y Devenir del Taller Integrador, 2023

A continuación se proponen distintas tramas didácticas de Talleres Integradores de 1º año para desplegar en MC a modo de orientación y/o sugerencia para que cada docente diseñe el propio. Esto le otorga relevancia al docente como autor-curador para ofrecer no sólo un recorte de la información adecuado a su grupo de alumnos, sino además una amplitud de modos semánticos que posibilite a cada uno acercarse a los contenidos a través de los formatos con los que se sienten más cómodos y, al mismo tiempo, valorar el aporte de cada lenguaje (Odetti, 2012, p.2).

En el mismo sentido, aunque las tramas didácticas que se presentan a continuación están diseñadas específicamente para determinados profesados, pueden adaptarse/recrearse indistintamente según las necesidades y el contexto educativo en el que se implementen.

Trama didáctica N° 1

“El vínculo entre el nivel inicial, la comunidad y el contexto”

Compartir esta trama didáctica tiene los siguientes propósitos, por un lado recuperar el objeto de enseñanza del Seminario de Práctica Docente I a partir de situaciones genuinas que suceden en las Escuelas Asociadas del nivel Inicial. Por otro lado, lograr que el/la estudiante aprenda la vinculación directa y necesaria entre las instituciones del nivel Inicial, la comunidad y el contexto que las rodea. Porque es a partir de allí, desde donde podrá construir prácticas docentes significativas, inclusivas y transformadoras. Para que este aprendizaje suceda se requiere de formadores/as que co-diseñen una trama de enseñanza que promueva una mirada integral y articulada entre unidades curriculares de los diferentes campos de la formación sin limitarse a las prescriptas en los Diseños Curriculares vigentes.

La presente planificación didáctica, pronuncia una gran problemática, que puede abordarse en varias secuencias de Taller Integrador a partir de subproblemas, o bien, cada subproblema puede ser un Taller Integrador independiente, pero todos coinciden en generar propuestas de enseñanza en la cual el/la estudiante pueda desarrollar y desplegar en profundidad la capacidad profesional de *intervenir en el escenario institucional y comunitario* a partir del eje de contenido *las prácticas escolares en el contexto social y cultural*.

Disponible, al final del documento, en **Anexo I** [Trama didáctica N° 1](#)

Trama didáctica N° 2

“Re-conectados: hacia una conexión saludable con las redes”

En vinculación con lo establecido en los Diseños Curriculares Jurisdiccionales y la Resolución Ministerial N° 07/2025. La problemática que se presenta en esta trama didáctica refiere a conocer por parte de los/as futuros/as docentes los proyectos que la escuela secundaria lleva adelante, en conjunto con su comunidad, acerca de los desafíos asociados al uso de las redes sociales. Asimismo, comprender cómo esas propuestas formativas inciden en la reconfiguración del rol docente en la escuela secundaria hoy. La intencionalidad es que los/as estudiantes de primer año de los profesados desarrollen la capacidad profesional para *intervenir en el escenario institucional y comunitario*.

El Taller Integrador propuesto está diseñado para desarrollarse en el Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura y en el Profesorado de Educación Secundaria en Matemática. En el ejemplo que se presenta a continuación, se evidencia cómo se articulan diversas capacidades profesionales con los propósitos del taller y las situaciones de aprendizaje planteadas.

Disponible, al final del documento, en **Anexo II** [Trama didáctica N° 2](#)

Trama didáctica N° 3

“ *Habitar el rol docente: una construcción colectiva* ”

El siguiente Taller Integrador está planificado para desarrollarse en el Profesorado de Educación Primaria. En el siguiente ejemplo se observa cómo se vinculan diversas capacidades profesionales con el objeto de enseñanza de la Práctica Profesional Docente I y con el/los eje/s que se definen para ello.

En esta trama didáctica propuesta, se busca abrir un espacio de reflexión colectiva que permita recuperar las representaciones que tienen los/as docentes orientadores/as de cada escuela asociada sobre ser docente de nivel Primario y también analizar cómo las propias trayectorias escolares de los/as docentes inciden en la manera en que se habita el oficio y la profesión de enseñar.

A través de diversas actividades –entrevistas, presentaciones digitales interactivas, análisis en grupo y discusiones colaborativas– se explorarán las múltiples dimensiones de ser docente en un contexto histórico, social, político, económico y cultural dinámico y cambiante.

Disponible, al final del documento, en **Anexo III** [Trama didáctica N° 3](#)

03. **Cierres que abren**

*No nací marcado para ser un profesor así.
Me fui haciendo de esta manera en el cuerpo de las tramas,
en la reflexión sobre la acción,
en la observación atenta de otras prácticas o de la práctica de otros sujetos,
en la lectura persistente y crítica de textos teóricos,
no importa si estaba o no de acuerdo con ellos.
Es imposible practicar el estar siendo de este modo
sin una apertura a los diferentes y a las diferencias,
con quiénes y con los cuáles es probable que aprendamos.*

Freire, 1996

Los **Talleres Integradores** se presentan como espacios estratégicos para el diseño de tramas didácticas que potencian el desarrollo de capacidades profesionales, la creatividad, la reflexión crítica y la innovación en la enseñanza. Cada una de las propuestas incluidas en este material buscan orientar, sugerir e impulsar la construcción del co-diseño del TI de manera integrada y articulada entre unidades curriculares y escenarios educativos dinámicos. Esta perspectiva se centra en el aprendizaje significativo y la formación de futuros/as docentes *con apertura a los diferentes y a las diferencias, con quiénes y con los cuáles es probable que aprendamos* (Freire, 2016).

04. Bibliografía

- Alterman, N.** (2009). *Desarrollo curricular centrado en la escuela y en el aula. Fortalecimiento Pedagógico de las Escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G.** (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Davini, M. C.** (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Córdoba, Ministerio de Educación** (2024). *Bien CBA Políticas Educativas con enfoque de bienestar*. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/SFI/DGBE/doc/biencba.pdf>
- Córdoba, Ministerio de Educación. Blejmar, B.** (2025). *La gestión en el marco del TransFORMAR@Cba*. <https://youtube.com/live/XUvjkLk2Rjc?feature=share>
- Córdoba, Ministerio de Educación. Cappelletti, G.** (2025). *El diseño didáctico en el marco del TransFORMAR@Cba*. <https://youtube.com/live/XUvjkLk2Rjc?feature=share>
- Córdoba, Ministerio de Educación. Castellano, J.** (2025). *Prácticas de bienestar educativo en el marco del TransFORMAR@Cba*. <https://youtube.com/live/AjVldzK2MXQ?feature=share>
- Córdoba, Ministerio de Educación.** (2024). *Conversatorio: Construcción de sentidos y rumbos para la educación en Córdoba*, Mauro Di María y Hugo Labatte. <https://www.youtube.com/watch?v=FNHle9egCKQ&t=2s>
- Córdoba, Ministerio de Educación.** *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020*. https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ_Inicial-23-02-2018.pdf
- Córdoba, Ministerio de Educación. González, N.** (2025). *Explorar, indagar y crear: experiencias de integración curricular en el marco del TransFORMAR@Cba*. https://youtube.com/live/b_UVFuSOzDU?feature=share
- Córdoba, Ministerio de Educación.** (2023). *La ESCUELA POSIBLE: consolida logros y emprende la mejora*. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/SIDPyTE/publicaciones/2024/Ministerio-de-Educacion-La-Escuela-Posible.pdf>
- Córdoba, Ministerio de Educación. Pinto, L.** (2025). *Rediseñar la escuela en el marco del TransFORMAR@Cba*. <https://youtube.com/live/ORznJk3l7s?feature=share>
- Córdoba, Ministerio de Educación** (2025). *Resolución Ministerial 07/2025*. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/SIDPyTE/formacion-situada/transformar-cba/2025/doc/res.07-2025-se-sidpyte.pdf>

Córdoba, Ministerio de Educación. Scarano, G. (2025).

La Tecnología en la Educación en el marco del TransFORMAR@Cba.

https://youtube.com/live/i0_i2VVAO98?feature=share

Córdoba, Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Superior

(2023). *Entidad y Devenir del Taller Integrador. Primer Fascículo de la Colección Efecto Prisma en Práctica Docente.* <https://dges-cba.edu.ar/wp/wp-content/uploads/2023/04/Entidad-y-Devenir-del-Taller-Integrador.pdf>

Córdoba, Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Superior

(2018). *Memorandum N° 01/18.* https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/normativas-dges/upload/MEMO_DGES_01-18.PDF

Edelstein, G. (2023). *Pensar y crear las prácticas de enseñanza.*

Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.

<https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/view/2399/6762/11263-1>

Edelstein, G. (2011) *Formar y Formarse en la enseñanza.*

Buenos Aires: Editorial Paidós.

Furman, M. (2021). *Enseñar Distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino.*

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1996). *Política y educación.* México: Siglo XXI Editores.

Merna Molina, G. y otros. (2024). *Avances y tendencias en Educación para el Desarrollo Sostenible.*

Colección Horizontes - Universidad. Edit. Octaedro. Barcelona.

<https://octaedro.com/wp-content/uploads/2024/11/9788410282537.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Presidencia de la Nación. Consejo

Federal de Educación. *Resolución CFE N°337/18.*

https://dgescba.infed.edu.ar/sitio/resoluciones-del-consejo-federal-de-educacion/upload/Res_CFE_N_337-18.pdf

Pinto, L. (2019). *XIV Foro Latinoamericano de Educación Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI.* Buenos Aires: Santillana.

<https://www.fundacionsantillana.com/wp-content/uploads/2020/04/documento-basico.pdf>

Consejo Federal de Educación. Resolución N° 476 de 2024. Lineamientos

Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial. 28 de agosto de 2024. http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/normas/RCFE_476-24.pdf

Sanjurjo, L. (2012). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales.* Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Spiegel, A. (2000) *La vida cotidiana como recurso didáctico.*

Homo Sapiens Ediciones. Rosario.

Anexo I · Trama didáctica N° 1 “El vínculo entre el nivel Inicial, la comunidad y el contexto”

Hoja de Ruta Institucional de Talleres Integradores

Seminario de Práctica Docente I “Escuelas Contextos y Comunidad”		Eje ▶ “Las prácticas escolares en el contexto social y cultural”		
<p>Taller Integrador (TI) N°1</p> <p>“El vínculo entre el nivel Inicial, la Comunidad y el Contexto”</p> <p>Modalidad Combinada</p> <p>Fecha estimada: Segundo cuatrimestre</p>	<p>Temáticas/problemáticas</p> <p><i>¿Cómo pueden los/as estudiantes futuros/as docentes integrar el contexto y la comunidad local que rodea al nivel Inicial para promover proyectos educativos?</i></p> <p>Subproblemas</p> <p><i>Desconocimiento del contexto local y cultural de los/as estudiantes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Muchos/as futuros/as docentes pueden no estar completamente familiarizados con la diversidad social, cultural y económica de las comunidades en las que trabajarán. Pregunta: <i>¿Cómo puede el/la estudiante futuro/a docente conocer y comprender las características sociales, culturales y económicas de la comunidad que rodea al nivel Inicial?</i> <p>1. Dificultad para promover actividades pedagógicas entre el nivel Inicial y el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> A menudo, los proyectos se diseñan sin tener en cuenta las especificidades del contexto comunitario, lo que genera una desconexión entre lo que se enseña en el nivel Inicial y lo que los niños/as viven fuera de él. Pregunta: <i>¿Qué proyectos institucionales pueden diseñar los/as docentes basándose en su contexto local?</i> <p>2. Escasa integración de los lenguajes artísticos para la expresión comunitaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aunque los lenguajes artísticos son una excelente herramienta para vincular a los/as niños/as con su entorno, los/as futuros/as docentes pueden no tener aún desarrollada algunas capacidades para desplegarlas en relación con el contexto cultural y social de la comunidad. 	<p>Capacidades profesionales¹</p> <p>V. Intervenir en el escenario institucional y comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad. Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad. Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales. Trabajar en equipo para la elaboración e implementación de proyectos. Participar en la vida institucional. <p>VI. Comprometerse con el propio proceso formativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas. 	<p>Unidades curriculares que articulan²</p> <p>Podrán participar del taller integrador aquellas unidades curriculares que estén vinculadas a la temática/problemática.</p> <p>En este espacio será relevante especificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las unidades curriculares que participan? ¿Qué aportan al taller integrador en clave de contenidos, capacidades profesionales, aprendizajes, herramientas y metodologías? 	<p>Evaluación del taller</p> <p>Los/as estudiantes serán los que evaluarán el TI, dado a que ellos son los destinatarios principales. Se les propondrá hacer un audio atendiendo a siguientes preguntas: ¿Qué valoro del TI? ¿Qué aprendí? ¿Qué preguntas me deja? ¿Qué sugiero? Luego será subido al foro del aula virtual.</p> <p>Los/as profesores realizarán también su propia autoevaluación del TI a partir de elaborar un audio y luego compartirlo en un foro del aula virtual, utilizando las mismas preguntas de los/as estudiantes.</p> <p>Para el cierre del Foro los/as docentes harán una síntesis de todo lo expresado, ya sea de los/as estudiantes y de ellos/as.</p>

¹ Las Capacidades profesionales explicitadas refieren a la Res. CFE. 337/18, asimismo se podrán incluir otras capacidades que el Equipo Docente considere desarrollar en los/as estudiantes.

² La Res. 07/2025 en su Art. 3° expresa: “DESARROLLARAN TALLERES INTEGRADORES en tiempo compartido ENTRE UNIDADES CURRICULARES de los diferentes campos -ampliando la posibilidad de articulación de unidades sin limitarse a las prescriptas en los Diseños vigentes-, abordando temáticas inherentes a los desafíos educativos actuales definidos institucionalmente y vinculados al Nivel Educativo para el cual forman”

<p>Seminario de Práctica Docente I “Escuelas Contextos y Comunidad”</p>	<p>Eje ▶ “Las prácticas escolares en el contexto social y cultural”</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta: ¿Cómo pueden los lenguajes artísticos (música, pintura, teatro, danza, entre otros) ser utilizados como estrategias pedagógicas para expresar la identidad y el contexto de la comunidad en la institución de nivel Inicial? <p>3. Desafíos en la participación activa de la comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación de la comunidad en proyectos educativos puede ser escasa, ya sea por falta de confianza o por barreras sociales y culturales. Los/as futuros/as docentes deben aprender a promover la participación activa de la comunidad con el nivel Inicial. • Pregunta: ¿Cómo pueden los/as futuros/as docentes incentivar la participación de la comunidad (padres, vecinos, instituciones locales) en proyectos educativos con el nivel Inicial? 			
<p>Breve descripción de la propuesta</p>			
<p>(Especificar en un texto de no más de diez renglones el/los propósito/s formativo/s del TI, descripción de las actividades a realizar y principales recursos)</p>			
<p>Este TI se propone habilitar espacios de reflexión sobre el lugar que ocupa el nivel Inicial como parte de la comunidad y el contexto local en el cual está inserto; promover espacios de exploración e integración a partir de los lenguajes artísticos expresivos en proyectos vinculados a la comunidad y favorecer el análisis de experiencias educativas desde la escuela con proyección a la comunidad, como una manera de interpretar el trabajo docente en el escenario social.</p> <p>Algunas de las actividades a realizar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una clase subida al aula virtual, sobre la relación entre el nivel Inicial, el contexto y la comunidad, integrando las relaciones y articulaciones de las unidades curriculares que lo conforman. • Visionados de videos donde se ejemplifican esas relaciones y cómo los docentes pueden diseñar proyectos con problemáticas de la comunidad para que las experiencias de los niños/as sean cercanas a su entorno. (presencial y virtual) • Recorrido y mapeo sobre el barrio en el que se encuentra el nivel Inicial. Entrevista a distintos integrantes de las organizaciones que rodean al nivel Inicial (centros culturales, cultos, policía, hospital, municipalidad, organización barrial, entre otros), y también a director/a y docentes del nivel Inicial (presencial y virtual). • Análisis de proyectos socioeducativos que tiene el nivel Inicial con la comunidad. (presencial y virtual) • Diseño y desarrollo de una o más actividades en un proyecto que tenga el nivel Inicial (puede ser algo relacionado con la cultura local, festividades, historia, entre otros). • Elaboración de texto narrativo sobre la experiencia vivenciada en el nivel Inicial en relación y vinculación con la comunidad. <p>Recursos: pizarras, marcadores, tizas, elementos musicales simples (instrumentos de percusión, grabadora, entre otros), celulares, notebook, videos, imágenes, mapas, cuaderno de campo, libros.</p>			

Bibliografía

Cárdenas, M. (2014). *Lenguajes artísticos y su rol en la educación inicial*. Ediciones del Sur.

Santillán, L. y Cerletti. (2011). *Familias y Escuelas: repensando la relación desde el campo de la Antropología y la Educación*. Boletín de Antropología y educación, (3), pp 7-16.

Tapias, N. y Gimelli, A. (2015). *La escuela como parte de una comunidad. Encarar el día a día. Directores que hacen escuela*. OEI.

SIPEC-CBA (s/d). *Escuela y comunidad: Redes socio-educativas. Cuaderno 5. Colección: Cuadernos para pensar, hacer y vivir en la escuela*. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Hacervivirescuela/CUADERNO5.pdf>

Canal Encuentro (2017). *Aguas adentro: agua y contaminación*. Proyecto Escuela primaria - comunidad. YouTube. [Video] <https://www.youtube.com/watch?v=Uao5hyi8gRQ>

Televisión Pública (2020). *La Escuela en la Comunidad*. Caminos de Tiza. YouTube. [Video] <https://www.youtube.com/watch?v=Ww8KCh33eNI&list=PLxaulh35hPBtZOILv6Ex1kvorp77spAPv>

Observaciones/ aclaraciones

La problemática permite abordar los desafíos que enfrentan los/as futuros/as docentes en su preparación para vincularse con la comunidad y desarrollar sus prácticas docentes en el contexto local. De esta manera, los/as estudiantes desarrollarán las capacidades profesionales mencionadas anteriormente, pero también desarrollarán capacidades para reconocer la diversidad cultural y social, conocer mejor el entorno de los/as niños/as del nivel Inicial y utilizar estrategias creativas y colaborativas, como los lenguajes artísticos expresivos, para promover proyectos educativos culturales significativos y en vinculación con la comunidad.



Anexo II · Trama didáctica N° 2 “Re-conectados: hacia una conexión saludable con las redes”

Seminario/Taller Práctica Docente I “Escuelas, contextos y prácticas educativas”		Ejes		
		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prácticas educativas como prácticas situadas ▶ Las prácticas educativas en las Escuelas Asociadas y sus vinculaciones con el contexto social y cultural. 		
Taller Integrador	Temáticas/ problemáticas	Capacidades profesionales ¹	Unidades curriculares que articulan ²	Evaluación del taller integrador
<p><i>Re-conectados: hacia una conexión saludable con las redes.</i></p> <p>Modalidad combinada</p>	<p>¿Cómo co-construir propuestas situadas entre los/as estudiantes del ISFD y las escuelas asociadas para abordar el uso de las redes sociales mediante proyectos de vinculación con la comunidad?</p>	<p>V. Intervenir en el escenario institucional y comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad. • Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad. • Participar en la vida institucional. <p>VI. Comprometerse con el propio proceso formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las propuestas formativas del Instituto y las escuelas asociadas, para identificar fortalezas y debilidades. 	<p>Podrán participar del taller integrador aquellas unidades curriculares que estén vinculadas a la temática/problemática. En este espacio será relevante especificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las unidades curriculares que participan? • ¿Qué aportan al taller en clave de contenidos, capacidades profesionales, aprendizajes, herramientas y metodologías? 	<p>El TI será evaluado permanentemente por todos los/as docentes, por medio de una lista de cotejo. Y se incluirá una instancia de autoevaluación para los/as estudiantes mediante un formulario de Google.</p>
Propósitos				
<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la co-construcción de propuestas situadas entre los/as estudiantes del ISFD y las escuelas asociadas para abordar el uso de las redes sociales mediante proyectos de vinculación con la comunidad. 				
Descripción de la propuesta				
<ul style="list-style-type: none"> • En una primera instancia sincrónica virtual se realiza el visionado de escenas de películas, escenas educativas, imágenes, entrevistas en diarios y revistas, entre otras, para realizar intercambios que den cuenta del análisis del uso de las redes sociales, su impacto en la escuela y en el ser docente de nivel Secundario hoy. 				

¹ Tanto en esta como en las demás tramas didácticas presentadas en este documento, se priorizan y seleccionan algunas capacidades profesionales docentes. No obstante, el equipo extendido de Práctica Docente podrá incorporar otras que considere pertinentes para su desarrollo.

² Según lo expresado en el Art. 3° de la Resolución Ministerial N°7/2025.

Seminario/Taller Práctica Docente I

“Escuelas, contextos y prácticas educativas”

Ejes

- ▶ Prácticas educativas como prácticas situadas
- ▶ Las prácticas educativas en las Escuelas Asociadas y sus vinculaciones con el contexto social y cultural.

- Luego, se selecciona y plasma en soporte digital (Padlet, presentación de Power Point u otro recurso) ¿cómo se aborda el uso de las redes sociales a partir de los Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC)? Se propone la lectura y el análisis de ese apartado del AEC de la escuela asociada donde el/la practicante realiza su práctica. Después, explorar si la EA cuenta con proyectos escolares vinculados a esta temática con la comunidad: ¿qué organizaciones y/o actores de la comunidad están involucrados (centros vecinales, clubes, iglesias, profesionales, entre otros)?, ¿qué formatos asumen esas acciones (charlas informativas, talleres, conversatorios, eventos culturales y/o artísticos, entre otros)?
- Es fundamental aquí analizar a partir de las entrevistas realizadas, desde las voces de los referentes institucionales, cómo se construyó el vínculo entre la escuela y la comunidad, a partir de la problemática del uso saludable de las redes sociales, qué proyectos y/o experiencias educativas llevadas a cabo.
- En un foro del Aula Virtual se propone un debate orientado al desarrollo de la argumentación y la reflexividad crítica, que recupere el enfoque socioantropológico y los aportes de la etnografía educativa, en el análisis de los proyectos escolares desarrollados con la comunidad: qué problemática se aborda en cada proyecto educativo relacionada al uso saludable de las redes sociales, quiénes participan (de la institución y de la comunidad), cuál/es es/son su/s finalidad/es, qué actividades se proponen en el marco del/los proyecto/s, está en vinculación con las Coordinaciones Locales de Educación (CLE), y de qué manera, entre otros interrogantes.
- En una instancia presencial, donde se invita a los/as docentes orientadores/as, se propone que en pequeños grupos se realice la co-construcción, en un documento colaborativo de Google Drive, de nuevas alternativas de acción para el abordaje de la problemática en nivel Secundario en vinculación con su comunidad. Para ello será necesario, tener en cuenta el mapeo de la escuela asociada en relación a su comunidad (organizaciones del Estado o privadas, profesionales, entre otros) realizado en otras instancias formativas anteriores.

Observaciones/aclaraciones

Se sugieren los siguientes recursos:

- Canal Encuentro (2022). Redes en conflicto: Mi vida en la red. En: <https://www.youtube.com/watch?v=p3vehpR8GoY>
- Acuerdos Escolares de Convivencia.
- Conflictos 3.0: [Malentendidos en las redes](#)
- [Redes sociales y modos de utilización](#)

◀ VOLVER

Anexo III · Trama didáctica N° 3 “Habitar el rol docente: una construcción colectiva”

Seminario/Taller Práctica Docente I “Escuelas, Contextos y Prácticas Educativas”		Ejes		
		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prácticas educativas como prácticas situadas ▶ Representaciones sociales del ser docente ▶ Herramientas de investigación: aportes a las prácticas docentes 		
Taller Integrador	Temáticas/ problemáticas	Capacidades profesionales	Unidades curriculares que articulan	Evaluación del taller
<p>“Habitar el rol docente: una construcción colectiva”</p> <p>Modalidad combinada</p>	<p>¿Qué representaciones tienen los/as docentes orientadores/as acerca del ser docente de nivel Primario?</p> <p>¿Cómo incide la propia trayectoria y el contexto socio-cultural en esas representaciones?</p> <p>¿Qué nuevas categorías teóricas se podrán co-construir para analizar y comprender los desafíos de ser docente de nivel Primario hoy?</p>	<p>V. Intervenir en el escenario institucional y comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad. • Participar en la vida institucional. 	<p>Podrán participar del taller integrador aquellas unidades curriculares que estén vinculadas a la temática/problemática.</p> <p>En este espacio será relevante especificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las unidades curriculares que participan? • ¿Qué aportan al taller integrador en clave de contenidos, aprendizajes, herramientas y metodologías? 	<p>Se sugiere la evaluación del TI al finalizar el mismo. Se propondrá la realización en pequeños grupos del Protocolo Ser¹. Cada grupo estará conformado tanto por docentes del ISFD como estudiantes.</p> <p>Serán criterios a considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de todos los actores en las dinámicas propuestas de la actividad metacognitiva. • Elaboración colectiva de sugerencias para próximos TI.
Propósitos				
<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar que los/as estudiantes reconozcan las representaciones que tienen los/as docentes de las escuelas asociadas acerca del ser docente de nivel Primario y definir cómo incide la propia trayectoria escolar en ellas. • Favorecer la construcción de nuevas claves de interpretación sobre los desafíos que implica habitar el oficio y la profesión de enseñar hoy en el nivel Primario. 				
Breve descripción de la propuesta				
<ul style="list-style-type: none"> • En una instancia asincrónica se propone recuperar, por medio de entrevistas, las representaciones sociales que personas próximas a los/las estudiantes tienen sobre el rol docente en el nivel Primario a través de sus propias vivencias. • Durante un encuentro sincrónico virtual, se desarrollará una presentación a través de un recurso digital interactivo (por ejemplo Genially, otro), donde los/as estudiantes podrán dar cuenta de las representaciones que recabaron durante sus experiencias formativas en las escuelas asociadas y luego las inscriben en el contexto en el que fueron vivenciadas. 				

¹ Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós. p.98.

- A partir de allí, se propone un trabajo en pequeños grupos donde los/as estudiantes, conforme a un [álbum de fotos](#) presentado, puedan contextualizar las prácticas docentes de nivel Primario en diferentes situaciones. Desde esta perspectiva, las representaciones individuales y grupales propician, a través de acciones cómo hacer hablar y mirar, más allá de lo literal de la imagen, el abordaje multidimensional de la complejidad de la práctica docente.
- Durante el encuentro presencial se propone compartir de manera oral la presentación del discurso elaborado por cada grupo, acompañado de recursos digitales (por ejemplo Padlet, Canva, otros) que puedan enriquecer y sintetizar lo discursivo. A medida que cada grupo realice la presentación sobre la/s tarea/s del docente de nivel Primario, se podrían ir registrando las producciones a través de un muro digital, como aportes significativos para abordar y profundizar las recurrencias, continuidades y discontinuidades.
- Como cierre, se invita a compartir algunos interrogantes, con la intención de socializar distintos puntos de vista y representaciones para, a partir de ellos, desnaturalizar la mirada acerca del rol docente y construir nuevas claves de interpretación sobre los desafíos que implica habitar el oficio y la profesión de enseñar en un escenario dinámico y cambiante: ¿Qué nuevas características adquiere la relación enseñanza - transmisión - aprendizajes en la actualidad? ¿Qué papel juegan las condiciones subjetivas a la hora de habitar el oficio y la profesión de enseñar? ¿Qué sucede cuando cambian los escenarios y condiciones que dieron origen a la representación de nuestro rol?

Observaciones/ aclaraciones

Se sugieren los siguientes recursos

- **Frigerio, G.** (28/06/2015) [¿Cómo puede cumplirse el oficio de enseñar entre toda la vorágine informática que impone la imagen?](#) Buenos Aires. Argentina. Última fecha de consulta 16/12/2024.
- **Lewin, L.** (28/11/2024) [El futuro de la docencia: una profesión en crisis.](#) Buenos Aires. Argentina. Última fecha de consulta 16/12/2024.
- **Tenti Fanfani, E.** (2009) [Reflexiones sobre la construcción social del oficio docente.](#) En **Vélaz de Medrano C. y Vaillant, D.** (Coords.). *Aprendizaje y desarrollo profesional docente.* Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos. Fundación Santillana. Última fecha de consulta 16/12/2024.

 VOLVER

Director General de Educación Superior
Ariel Zecchini

Director General de Institutos Privados de Enseñanza
Dario Daniel Ramos

Supervisora General de Educación Superior
Mirta Weinzettel

Supervisora General de Institutos Privados de Enseñanza
María Cecilia Ávila Paz

Supervisores de Educación Superior de la DGES
Ernesto Olmedo
Leticia de la Fuente
Carola Rodríguez Torres
Silvana Romagnoli

Supervisores de Institutos Privados de Enseñanza de la DGIPE
Sandra Lopez
Andrea Riva
Sergio Pini
Patricia Gasparotto
Juan José Ramirez

AUTORIDADES



CÓRDOBA
Seguimos haciendo

Gobernador

Martín Llaryora

Vicegobernadora

Myrian Beatriz Prunotto

Ministro de Educación

Horacio Ademar Ferreyra

Secretaría de Educación

Luis Sebastián Franchi

Secretaría de Innovación, Desarrollo
Profesional y Tecnologías en Educación

Gabriela Cristina Peretti

Secretaría de Coordinación Territorial

Nora Esther Bedano

Subsecretaría de
Fortalecimiento Institucional

Claudia Amelia Maine

Subsecretaría de Administración

Lucía Escalera

Ministerio de
EDUCACIÓN