

ESPACIO CURRICULAR **ATENEO DE MATEMÁTICA**

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS DE MATEMÁTICA



Profesorado en Educación Primaria

ESPACIO CURRICULAR **ATENEO DE MATEMÁTICA**

PROPUESTA DE ENSEÑANZA

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS DE MATEMÁTICA

Director General
de Educación Superior

Ariel Zecchini

Supervisora General
de Educación Superior

Mirta Weinzettel

Coordinación General
de Equipo Técnico DGES

Mónica Silva

Referente ProFoDI-MC

Mariana de la Vega Viale

Corrección de estilo

Sandra Curetti

Diseño

Luis F. Gómez

Autoras

Prof. **Laura Elisa Aronica**

Ateneo de Matemática

Escuela Normal Superior "José Figueroa Alcorta",
Bell Ville.

Prof. **Mariel Mondino**

Ateneo de Matemática

Escuela Normal Superior "Dalmacio Vélez
Sarsfield", Villa Dolores.

Referentes de contenido

Daniela Antunez

Silvana Romagnoli

ProFoDI-MC

Programa de Formación Docente
Inicial en Modalidad Combinada

Análisis y reflexión de secuencias didácticas de Matemática

Presentación de la propuesta

Los Ateneos requieren el abordaje de casos definidos, a partir de experiencias significativas y problemas de enseñanza propios de las prácticas de residencia que puedan gestarse como espacios de trabajo integrados con las Escuelas Asociadas. Son "Dispositivos que, en el marco de la Escuela posible, se presentan como un tiempo-espacio en el que "se comparten procesos (...) para afrontar desafíos y alcanzar logros a través de la construcción colectiva" (Córdoba. Ministerio de Educación, 2023. *Sentidos y quehaceres para la construcción de ateneos didácticos*. Citado en Córdoba. Ministerio de Educación, 2024, p. 7).

En este transitar, y desde el Ateneo de Matemática y su Didáctica, se ofrece apoyar la incorporación de las/los estudiantes a escenarios profesionales reales, con un acompañamiento que genere confianza, contagie dinamismo y sirva de sostén conceptual y metodológico para abordar la enseñanza de la disciplina.

En la presente propuesta, destinada a los Profesorados de Educación Inicial y Educación Primaria, se buscará que las/los estudiantes residentes analicen una secuencia didáctica de Matemática con soporte teórico, con el objetivo de que esta modelice la elaboración de sus propias propuestas a futuro.

Respecto del tiempo, este Ateneo Didáctico se desarrollará en 4 (cuatro) semanas.

Propósito y objetivos

En esta propuesta de enseñanza, será oportuno trabajar con el siguiente propósito:

- Favorecer procesos de reflexividad, que alienten tomas de decisiones fundadas respecto de las prácticas de residencia y procesos de reconstrucción crítica de las propias experiencias.

Objetivos

- Interpretar y evaluar secuencias de actividades que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje comprensivo de las nociones matemáticas.
- Proponer modificaciones / mejoras en base a documentos curriculares y bibliografía trabajada.

Contenidos de la propuesta

A partir del *Diseño Curricular del Profesorado de Educación Inicial* (Córdoba. Ministerio de Educación, 2015), se abordarán:

Contenidos de Práctica Docente IV

Eje 1 *Diseño de propuestas de enseñanza*

- Revisión de documentos curriculares nacionales, jurisdiccionales e institucionales, para tomar decisiones en orden al diseño de la propuesta para la Residencia. (Córdoba. ME, p.82).

Eje 3 *Reflexibilidad crítica*

- Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente. (Córdoba. ME, p.83).

Contenidos de Matemática y su didáctica (P.E.I.)

Eje 1 *Enseñanza del número y el sistema de numeración*

- El análisis de diferentes conceptualizaciones acerca de la apropiación que hacen los niños sobre el sistema de numeración.
- La producción, interpretación, comparación y comunicación de problemas que impliquen el uso de los números naturales, la organización del sistema de numeración, justificando los procedimientos realizados y los resultados obtenidos.
- Análisis de primeros contactos de los niños con los números: reconocimiento y uso de la serie numérica oral y escrita, uso de relaciones anterior a y posterior a, escritura de números, diferenciación entre numeral y dibujo, signo y símbolo numérico, designación oral en situaciones de conteo. Cardinalidad y ordinalidad en las propuestas de enseñanza. (Córdoba. ME. 2015, p.69).

Contenidos de Matemática y su didáctica (P.E.P.)

Eje 1 *Enseñanza del número natural y del sistema de numeración*

- El espacio curricular de matemática en los N.A.P. y en el Diseño Curricular Provincial.
- Formación disciplinar: número, representación, sistema de numeración decimal, evolución histórica de los sistemas de numeración.
- Conceptualizaciones acerca de la apropiación que hacen los niños sobre el sistema de numeración. (Córdoba. M.E. 2015, p.163).

Actividades para el abordaje del contenido

A continuación, detallaremos los contenidos y actividades de las distintas clases (equivalentes a semanas) del Ateneo Didáctico:

CLASE 1

Modalidad presencial

A modo de introducción, retomaremos los documentos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación, tales como diseños y actualizaciones curriculares, el documento del programa *La escuela posible para el presente y el futuro* (Córdoba. Ministerio de Educación, 2024), *La escuela posible para el presente y el futuro: las Capacidades Fundamentales* (Córdoba. Ministerio de Educación, 2024), *Secuencia didáctica* (Córdoba. Ministerio de Educación, 2016), y la bibliografía que trabajaron en Matemática y su didáctica.

Les propondremos a las/los estudiantes residentes de cada profesorado comenzar este recorrido con el análisis de una secuencia didáctica:

Nivel Inicial	Nivel Primario
<p>“Descubriendo números”, disponible en: https://docs.google.com/document/d/1V0eAuD1kaBLkwnl8VN3OLexClSPaqcloV/t?usp=sharing&oid=107569305955220434255&rtpof=true&sd=true</p>	<p>“Números hasta 100”, disponible en: https://docs.google.com/document/d/1_yt7BaHpPp-8OlastRVq4L8kVMHKMRok/t?usp=sharing&oid=102225419405143269562&rtpof=true&sd=true</p>

Para realizar el análisis, se presentará una guía con los siguientes interrogantes:

- Las propuestas, ¿presentan todos los componentes de una secuencia didáctica? Justificar.
- Las actividades, ¿responden a los objetivos y contenidos planteados? Los criterios de evaluación, ¿se relacionan con los objetivos y actividades?
- Las secuencias de actividades, ¿tienen en cuenta las orientaciones brindadas en el diseño curricular del nivel de destino y en el documento *Matemática. Actualización Curricular* (Córdoba. Ministerio de Educación, 2023)? Justificar.
- Teniendo en cuenta esos documentos y lo estudiado en Matemática y su didáctica, ¿qué cambios realizaría?, ¿alteraría o conservaría el orden de las actividades atendiendo a la complejización del contenido?, ¿agregaría o sacaría actividades? Justificar.

Actividad asincrónica

A posteriori, las/los estudiantes, en una actividad asincrónica, realizarán una narrativa del análisis de las secuencias didácticas trabajadas en el encuentro presencial, de manera colaborativa, utilizando un documento de *Google Drive*. La consigna se compartirá en el aula virtual, en la solapa “clases”, y se asignará un documento de *Google Drive* a cada grupo (compuesto de dos o tres integrantes).

Consigna

En grupos de dos o tres integrantes, realizar una narrativa en base a los documentos trabajados en la clase presencial. Se sugieren algunos enunciados que no pueden faltar en esta narrativa, como por ejemplo:

- ✓ La narrativa cuenta con los componentes...
- ✓ Una buena propuesta sugiere...
- ✓ Las tareas de las propuestas son...
- ✓ Didácticamente, una buena consigna sugiere para la enseñanza de... de... tareas de...
- ✓ Las intervenciones docentes deben contemplar...
- ✓ Las estrategias de las/los estudiantes deben ser...
- ✓ El trabajo con los errores...
- ✓ En el momento de institucionalización se debe considerar...

El/la docente, a su vez, acompañará la producción grupal con comentarios y/o sugerencias, a modo de retroalimentación. Asimismo, esta propuesta se enviará a algunas/os docentes orientadoras/es de las Escuelas Asociadas, y se las/os invitará a participar del segundo encuentro o, en su defecto, a elaborar un video comentando su análisis, opiniones y/o sugerencias de cambio.

CLASE 2

Modalidad virtual sincrónica

Las/os estudiantes reunidos en grupos, conjuntamente con sus docentes orientadoras/es, expondrán las conclusiones a las que llegaron luego del análisis de la/s secuencia/s didáctica/s.

En este encuentro, se debatirá acerca de las distintas miradas. Se le dará la palabra a una/un docente orientadora/orientador y, posteriormente, se invitará a las/los estudiantes a reflexionar sobre las observaciones de la/del docente y compartir sus reflexiones durante el transcurso del encuentro.

También, se llevará a cabo el visionado del video enviado por las/los docentes que no pudieron asistir, acompañado de preguntas orientadoras para la reflexión:

- ✓ ¿Coinciden con lo expuesto por la/el D.O?
- ✓ ¿Observaron los mismos aspectos?
- ✓ ¿Qué podrían agregar a esta observación?
- ✓ ¿Qué modificaciones harían?, ¿por qué?

CLASE 3

Modalidad virtual asincrónica

Se le propondrá, a cada grupo de estudiantes, que reescriba la secuencia didáctica trabajada, basándose en lo estudiado en las semanas anteriores.

Se les solicitará, también, preparar una presentación en *Canva* o *Powerpoint* dónde expondrán la reescritura de la secuencia, para presentarla en la siguiente clase presencial.

CLASE 4

Modalidad presencial

Los grupos compartirán sus presentaciones con la reescritura de las secuencias en *Canva* o *Powerpoint*. Posteriormente, se destinará un momento a la autoevaluación, en el que deberán responder, de manera individual, las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué aprendí?
- ✓ ¿Para qué me sirvió lo aprendido?
- ✓ ¿Hubo algo que no entendí?

“La producción post ateneo tiene como finalidad recuperar las conclusiones, los procesos de reflexión metacognitivos y los aprendizajes que realizaron los estudiantes” (Córdoba. Ministerio de Educación. 2024. *Sentidos y quehaceres para la construcción de ateneos didácticos*, p.7).

Propuesta para la Evaluación

La evaluación será permanente, procesual y cualitativa, de modo de valorar los avances de las/los estudiantes y para poder guiarlas/los en su proceso de aprendizaje.

Se apelará, de manera transversal, a la autoevaluación, con la finalidad de que cada estudiante valore la evolución de su aprendizaje, pueda tomar el control sobre su proceso y logre trabajar el error desde un espacio de construcción personal.

Para la evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Interpretación de consignas y enunciados.
- Participación en equipos de trabajo.

- Pertinencia en las argumentaciones y justificaciones.
- Dominio de conceptualizaciones y transferencias.
- Dominio de saberes referidos a la ciencia como también a la didáctica.
- Reconocimiento, en la propuesta didáctica, de los diferentes modos de aprender de las/los estudiantes.
- Diseño de estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.

Instrumentos

- Narrativa pedagógica del análisis.
- Instancia de comunicación y argumentación: requiere de la capacidad de expresar claramente las propias ideas y justificarlas ante otras/os.

Bibliografía

Aronica, Laura (2024). *Secuencia didáctica “Números hasta el 100”* (realizada a partir del trabajo en Práctica Docente IV).

Brailovsky, D. y Skliar C. (2021). Dar infancia a la niñez. Notas para una política y poética del tiempo. *Childhood and Philosophy*, 17, 01-21. <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/childhood/article/view/56316/37121>

Córdoba. Ministerio de Educación (2023) *Matemática*. Actualización Curricular, Educación Inicial y Primaria.

Córdoba. Ministerio de Educación (2011) *Diseño Curricular Educación Inicial*. 2011-2015.

Córdoba. Ministerio de Educación (2011) *Diseño Curricular Educación Primaria*. 2011-2015.

Córdoba. Ministerio de Educación (2015). *Diseño Curricular Profesorado de Educación Inicial y Educación Primaria*. https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/Diseno_Curr_Primeria_Inicial_2015.pdf

Córdoba. Ministerio de Educación (2016). *Secuencia didáctica. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño*. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD.pdf>

Córdoba. Ministerio de Educación (2024). *Sentidos y quehaceres para la construcción de ateneos didácticos.*

Mondino, M. (2024) *Secuencia didáctica: “descubrimos los números”* (realizada a partir de la observación de un cuaderno de un estudiante de Sala de 5 años).

Este material es producto de un trabajo colaborativo entre docentes de los *Equipos Entre Colegas* coordinados por un referente de contenido del **ProFoDI-MC**

Se publicó digitalmente en Mayo de 2025
en el sitio web de la **Dirección General de Educación Superior**
<https://dges-cba.edu.ar/wp/index.php/profodi-mc-propuestas/>
Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
República Argentina.

Cómo citar este material

- **Aronica, L. E.; Mondino, M.** y equipo Entre Colegas de Ateneo de Matemática (2025). *Análisis y reflexión de secuencias didácticas de matemática*. ProFoDI-MC, Dirección General de Educación Superior, Ministerio de Educación de Córdoba, Argentina.



Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada (by-nc-nd)
No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas. Esta licencia no es una licencia libre.

AUTORIDADES



CÓRDOBA
Seguimos haciendo

Gobernador
Martín Llaryora

Vicegobernadora
Myrian Beatriz Prunotto

Ministro de Educación
Horacio Ademar Ferreyra

Secretaría de Educación
Luis Sebastián Franchi

Secretaría de Innovación, Desarrollo
Profesional y Tecnologías en Educación
Gabriela Cristina Peretti

Secretaría de Coordinación Territorial
Nora Esther Bedano

Subsecretaría de
Fortalecimiento Institucional
Claudia Amelia Maine

Subsecretaría de Administración
Lucía Escalera



Ministerio de
EDUCACIÓN